VĂN BẢN QUY PHẠM PHÁP LUẬT

BỘ LAO ĐỘNG - THƯƠNG BINH VÀ XÃ HỘI

Thông tư số 25/2020/TT-BLĐTBXH ngày 30 tháng 12 năm 2020 ban hành quy định khối lượng kiến thức tối thiểu, yêu cầu về năng lực mà người học phải đạt được khi tốt nghiệp trình độ trung cấp, trình độ cao đẳng của 90 ngành, nghề đào tạo

(Tiếp theo Công báo số 1109 + 1110)

Phụ lục 9A

KHỐI LƯỢNG KIẾN THỨC TỐI THIỂU, YÊU CẦU VỀ NĂNG LỰC MÀ NGƯỜI HỌC PHẢI ĐẠT ĐƯỢC KHI TỐT NGHIỆP TRÌNH ĐỘ CAO ĐẲNG NGÀNH/NGHỀ CÔNG NGHỆ ĐIỆN ẢNH - TRUYỀN HÌNH

(Ban hành kèm theo Thông tư số 25/2020/TT-BLĐTBXH ngày 30 tháng 12 năm 2020 của Bộ trưởng Bộ Lao động - Thương binh và Xã hội)

- Thực hiện việc chia sẻ dữ liệu đúng đối tượng, đảm bảo đúng quy trình và luật sở hữu trí tuệ;

- Thực hiện thành thạo các phương pháp bảo mật dữ liệu;

*** Mức độ tự chủ và trách nhiệm:**

- Nghiêm túc tuân thủ các quy trình;

- Cẩn thận, tỷ mỷ, khoa học;

- Làm việc với tinh thần trách nhiệm cao.

4. Đọc, hiểu được các thuật ngữ tiếng Anh chuyên ngành trên các phương tiện, thiết bị, tài liệu phục vụ cho công việc

*** Yêu cầu kiến thức:**

- Trình bày được ngữ pháp, các thuật ngữ tiếng Anh được sử dụng trên các thiết bị, các phần mềm;

- Trình bày, phân loại được các thuật ngữ chuyên ngành cơ bản như: camera, đặc điểm của camera, các effects trên phần mềm dựng phim chuyên nghiệp;

- Xác định các cấu trúc ngữ pháp được sử dụng trong các tình huống khác nhau.

*** Yêu cầu kỹ năng:**

- Đọc, hiểu và sử dụng chính xác thuật ngữ chuyên ngành phục vụ quá trình trình tác nghiệp;

- Kỹ năng đoán từ thông qua ngữ cảnh mà quay phim sẽ gặp khi đọc các tài liệu chuyên ngành hoặc catalog giới thiệu thiết bị;

- Sử dụng tiếng Anh để tìm kiếm thông tin, học tập nâng cao trình độ chuyên môn nghiệp vụ.

*** Mức độ tự chủ và trách nhiệm:**

- Nghiêm túc, tích cực trong việc sử dụng tiếng Anh chuyên ngành;

- Xác định được tầm quan trọng của tiếng Anh trong quá trình tác nghiệp cũng như phát triển nghề nghiệp;

- Tự giác học học, bồi dưỡng vốn kiến thức về tiếng Anh chuyên ngành.

5. Tìm kiếm, khai thác tài liệu đáp ứng yêu cầu công việc

*** Yêu cầu kiến thức:**

- Giải thích được tầm quan trọng của việc khai thác, tìm kiếm tài liệu trong việc phát triển nghề nghiệp;

- Giải thích được vai trò của từ khóa (keyword) trong việc tìm kiếm tài liệu;

- Xác định chính xác mục tiêu, yêu cầu của việc tìm kiếm thông tin;

- Hiểu được cơ chế hoạt động của bộ máy tìm kiếm Google;

*** Yêu cầu kỹ năng:**

- Xác định từ khóa đúng và đủ trong việc tìm kiếm tài liệu;
- Sử dụng tiếng Anh để đưa ra những từ khóa đầy đủ và đa dạng;
- Phân loại được các tài liệu đã tìm kiếm;
- Khai thác, sắp xếp những tài liệu đã tìm kiếm được một cách hiệu quả;
- Sử dụng thành thạo các công cụ tìm kiếm tài liệu trên mạng Internet;
- Tổng hợp các kiến thức trong tài liệu chuyên ngành, sách báo liên quan đến nội dung cần thực hiện.

*** Mức độ tự chủ và trách nhiệm**

- Cẩn trọng, tỷ mỷ và có trách nhiệm;
- Có tinh thần cầu thị, học hỏi để nâng cao trình độ chuyên môn nghiệp vụ.

6. Áp dụng kiến thức về tạo hình quay phim

*** Yêu cầu về kiến thức:**

- Trình bày được đặc điểm tạo hình quay phim trong điện ảnh;
- Trình bày được đặc điểm tạo hình quay phim trong truyền hình;
- Liệt kê và xác định hiệu quả của các cỡ cảnh trong quay phim;
- Trình bày các loại bố cục, các nguyên tắc để tạo bố cục trong quay phim;
- Trình bày các góc máy vật lý, tâm lý trong quay phim;

*** Yêu cầu về kỹ năng:**

- Lựa chọn được góc máy phù hợp, bố cục khuôn hình hợp lý và sử dụng màu sắc để tạo độ tương phản trong cảnh quay;
- Vận dụng thành thạo ngôn ngữ tạo hình quay phim để thể hiện trong sáng tạo tác phẩm;
- Vận dụng ngôn ngữ tạo hình quay phim trong chiếu sáng và xử lý hậu kỳ tác phẩm điện ảnh, truyền hình.

*** Mức độ tự chủ và trách nhiệm:**

- Cẩn thận, nghiêm túc trong công việc;
- Có tinh thần cầu thị, sáng tạo.

7. Áp dụng kiến thức cơ bản về mỹ thuật

*** Yêu cầu kiến thức:**

- Hiểu được cách sắp xếp các hình khối, mảng miếng (bố cục) trong không gian;
- Trình bày được các quy luật cơ bản về bố cục, phương pháp xây dựng bố cục để áp dụng vào công việc;

- Hiểu được các quy luật của ánh sáng, bóng đổ;

- Hiểu áp dụng tỉ lệ xa gần trong thiết kế đồ họa, bối cảnh ghi hình;

- Trình bày được các gam màu và ảnh hưởng của thị giác lên bố cục trong việc thiết kế đồ họa;

- Hiểu về cách tư duy, quan điểm trong thiết kế, tiếp cận với xu hướng thiết kế hiện đại.

*** Yêu cầu kỹ năng:**

- Kỹ năng quan sát và vẽ bằng tay từ đó ứng dụng trong từng công việc cụ thể (thiết kế đồ họa,...);

- Phân biệt được màu sắc thông thường và màu sắc trên máy tính, hiệu ứng của các chất liệu màu sắc lên không gian;

- Xây dựng được một bố cục hoàn chỉnh hợp quy luật;

8. Áp dụng kiến thức cơ bản về ánh sáng

*** Yêu cầu kiến thức:**

- Trình bày được các khái niệm cơ bản: nhiệu độ màu, độ rọi sáng, chỉ số màu...;

- Trình bày được các định luật cơ bản của quang hình học;

- Trình bày được màu của nguồn sáng;

- Trình bày được các phương pháp tạo nguồn sáng;

- Đặc điểm chung của các loại đèn, các loại bóng đèn;

- Trình bày được hệ thống cung cấp nguồn và điều khiển đèn.

*** Yêu cầu kỹ năng:**

- Sử dụng các loại đèn để thiết lập chiếu sáng sản xuất các tác phẩm điện ảnh, truyền hình;

- Khắc phục được sự cố cơ bản của các loại đèn chiếu sáng;

- Cài đặt một số chương trình chiếu sáng tại bàn điều khiển ánh sáng cơ bản;

- Vận dụng được kiến thức về lý thuyết ánh sáng trong xử lý hậu kỳ.

*** Mức độ tự chủ và trách nhiệm:**

- Cẩn thận, tỷ mỷ, khoa học và sáng tạo;

- Có tinh thần phối hợp, làm việc theo nhóm và độc lập;

- Làm việc với tinh thần trách nhiệm cao.

9. Lường trước những sự cố, tình huống bất ngờ và có phương án xử lý hiệu quả

*** Yêu cầu kiến thức:**

- Có kiến thức thực tế tác nghiệp;

- Liệt kê những sự cố về thiết bị có thể xảy ra và đưa ra phương án dự phòng;

- Liệt kê những sự cố về phương tiện có thể xảy ra và đưa ra phương án dự phòng;

- Liệt kê những tình huống bất ngờ ngoài mong muốn đối với sự kiện và có phương án xử lý hiệu quả;

- Liệt kê những tác động tiêu cực của thời tiết, giao thông... trong quá trình tác nghiệp và có phương án khắc phục hiệu quả.

*** Yêu cầu kỹ năng:**

- Tư duy bao quát, có hệ thống để tiên liệu các tình huống bất ngờ có thể xảy ra;

- Linh hoạt và chủ động trong giải quyết tình huống bất ngờ;

- Xây dựng kế hoạch thật khoa học, chi tiết;

- Quan sát, đánh giá thật kỹ bối cảnh, hiện trường trước khi tác nghiệp.

*** Mức độ tự chủ và trách nhiệm:**

- Cẩn thận trong quá trình chuẩn bị, trách nhiệm với công việc;

- Chủ động, linh hoạt trong giải quyết tình huống bất ngờ.

c) Các năng lực chuyên môn

1. Đọc kịch bản

*** Yêu cầu kiến thức:**

- Trình bày được đặc trưng kịch bản văn học, kịch bản phân cảnh;

- Giải thích được ngôn ngữ kịch bản;

- Trình bày được quy trình làm kỹ xảo VFX trong điện ảnh, truyền hình;

- Có kiến thức về mỹ thuật tạo hình, đường nét, màu sắc, hình khối…

- Hiểu và phân biệt được các khái niệm cơ bản về cỡ máy, góc máy, động tác máy, câu hình...;

*** Yêu cầu kỹ năng:**

- Phân tích được nội dung kịch bản;

- Xây dựng được ý tưởng thực hiện kịch bản;

- Xây dựng được kế hoạch thực hiện ý tưởng về: chất liệu thể hiện, công cụ và phần mềm sử dụng;

- Xây dựng được kế hoạch về khối lượng công việc, thời gian thực hiện và nhân lực tham gia.

- Diễn đạt được kịch bản bằng công cụ đồ họa.

*** Mức độ tự chủ và trách nhiệm khi thực hiện công việc:**

- Chủ động trong nghiên cứu kịch bản để nắm rõ nội dung và ý đồ của kịch bản;
- Kiên trì, cẩn thận, sáng tạo, linh hoạt trong quá trình làm việc;
- Có đạo đức nghề nghiệp, tác phong công nghiệp và ý thức tổ chức kỷ luật

2. Trao đổi, thống nhất ý tưởng với đạo diễn, người tổ chức sản xuất

*** Yêu cầu kiến thức:**

- Trình bày được quy trình làm kỹ xảo VFX trong điện ảnh, truyền hình;
- Có kiến thức về mỹ thuật tạo hình, đường nét, màu sắc, hình khối…
- Hiểu và phân biệt được các khái niệm cơ bản về cỡ máy, góc máy, động tác máy, câu hình...;
- Chỉ ra được những điểm chưa phù hợp trong kịch bản;
- Giải thích được ý tưởng thực hiện kịch bản;
- Lựa chọn được ý tưởng tốt nhất để thực hiện kịch bản;
- Chỉ ra được kế hoạch thực hiện kịch bản;
- Diễn đạt được kịch bản bằng ngôn ngữ hình ảnh.

*** Yêu cầu kỹ năng:**

- Phát hiện được những điểm cốt lõi cần trao đổi, thống nhất với ekip và đạo diễn trước khi sản xuất;
- Sử dụng được công cụ kỹ xảo để minh họa nội dung kịch bản;
- Xây dựng được bản thuyết minh ý tưởng phù hợp với bản vẽ minh họa;
- Phân tích được kế hoạch thực hiện công việc: chất liệu thể hiện, công cụ và phần mềm sử dụng;
- Phân tích được kế hoạch về khối lượng công việc, thời gian thực hiện và nhân lực tham gia.

*** Mức độ tự chủ và trách nhiệm khi thực hiện công việc:**

- Tiếp nhận ý kiến đóng góp và trao đổi thẳng thắn để làm rõ vấn đề;
- Kiên trì, cẩn thận, sáng tạo, linh hoạt trong quá trình làm việc;
- Có đạo đức nghề nghiệp, tác phong công nghiệp và ý thức tổ chức kỷ luật.

3. Xây dựng kịch bản hình ảnh

*** Yêu cầu kiến thức:**

- Giải thích được các yêu cầu của kịch bản hình ảnh;
- Trình bày được quy trình làm Kỹ xảo VFX trong điện ảnh, truyền hình;

- Có kiến thức về mỹ thuật tạo hình, đường nét, màu sắc, hình khối…

- Trình bày, phân biệt được các khái niệm cơ bản về cỡ máy, góc máy, động tác máy, cấu hình...;

- Diễn đạt được kịch bản bằng công cụ đồ họa.

*** Yêu cầu kỹ năng:**

- Kỹ năng chuyển từ kịch bản văn học sang kịch bản hình ảnh;

- Sử dụng thành thạo phần mềm vẽ mĩ thuật từng cho từng phân cảnh làm VFX;

- Phân tích được cách thức thể hiện hình ảnh trong kịch bản phân cảnh;

- Lựa chọn được các cỡ cảnh phù hợp;

- Chỉnh sửa được hình ảnh phân cảnh theo yêu cầu;

- Bổ sung được các thông tin quan trọng trong kịch bản phân cảnh.

*** Mức độ tự chủ và trách nhiệm khi thực hiện công việc:**

- Thể hiện tinh thần hợp tác và trách nhiệm cao trong công việc;

- Tiếp nhận ý kiến đóng góp của các thành viên trong ekip thực hiện;

- Chủ động trong công việc để hoàn thành đúng tiến độ về thời gian;

- Kiên trì, cẩn thận, sáng tạo, linh hoạt trong quá trình làm việc.

4. Khảo sát thực tế

*** Yêu cầu kiến thức:**

- Có kiến thức về mỹ thuật tạo hình, đường nét, màu sắc, hình khối…;

- Trình bày được quy trình làm kỹ xảo VFX trong sản xuất sản phẩm điện ảnh, truyền hình;

- Trình bày được kỹ thuật thiết kế kỹ xảo với Affter Effect;

- Trình bày được một số kỹ thuật thiết kế kỹ xảo nâng cao với Plug in của Affter Effect;

- Hiểu rõ quy tắc dựng không gian, vật thể, bối cảnh;

- Trình bày, phân biệt được các khái niệm cơ bản về cỡ máy, góc máy, động tác máy, câu hình...;

*** Yêu cầu kỹ năng:**

- Kỹ năng chọn bối cảnh, góc nhìn cho từng phân cảnh làm VFX;

- Chốt với quay phim chọn góc nhìn nào để đồng bộ hóa với góc camera trong cảnh thực tế cũng như góc camera trong đồ họa.

*** Mức độ tự chủ và trách nhiệm khi thực hiện công việc:**

- Thể hiện khả năng giải quyết các vấn đề phát sinh;

- Chủ động trong công việc để hoàn thành đúng tiến độ về thời gian;
- Kiên trì, cẩn thận, sáng tạo, linh hoạt trong quá trình làm việc;
- Có đạo đức nghề nghiệp, tác phong công nghiệp và ý thức tổ chức kỷ luật.

5. Mô phỏng bằng đồ họa máy tính

*** Yêu cầu kiến thức:**

- Có kiến thức về mỹ thuật tạo hình, đường nét, màu sắc, hình khối…
- Trình bày được quy trình làm kỹ xảo VFX trong sản xuất sản phẩm điện ảnh, truyền hình;
- Hiểu rõ quy tắc dựng không gian, vật thể, bối cảnh;
- Trình bày, phân biệt được các khái niệm cơ bản về cỡ máy, góc máy, động tác máy, câu hình...;
- Trình bày được kỹ thuật thiết kế kỹ xảo với Affter Effect;
- Trình bày được một số kỹ thuật thiết kế kỹ xảo nâng cao với Plug in của Affter Effect;

*** Yêu cầu kỹ năng:**

- Thiết kế được kỹ xảo cho Clip, sản phẩm truyền hình, điện ảnh
- Tạo và thiết lập các kỹ xảo hạt, khói, ánh sáng;
- Tạo và thiết lập các mô hình 3 D;
- Chuyển cảnh nâng cao;
- Chỉnh màu nâng cao trong Affter Effect;
- Thực hiện được kỹ thuật thay thế hình ảnh;
- Bắt dính chuyển động Track Motion và Camera tracker;
- Sử dụng script trong Affter Effect.

*** Mức độ tự chủ và trách nhiệm khi thực hiện công việc:**

- Thể hiện khả năng giải quyết các vấn đề phát sinh;
- Chủ động trong công việc để hoàn thành đúng tiến độ về thời gian;
- Kiên trì, cẩn thận, sáng tạo, linh hoạt trong quá trình làm việc;
- Có đạo đức nghề nghiệp, tác phong công nghiệp và ý thức tổ chức kỷ luật.

6. Tổng hợp (Composting)

*** Yêu cầu kiến thức:**

- Có kiến thức về mỹ thuật tạo hình, đường nét, màu sắc, hình khối…
- Trình bày được quy trình thiết kế kỹ xảo trong sản xuất sản phẩm điện ảnh, truyền hình;

- Hiểu rõ quy tắc dựng không gian, vật thể, bối cảnh;

- Trình bày, phân biệt được các khái niệm cơ bản về cỡ máy, góc máy, động tác máy, câu hình...;

*** Yêu cầu kỹ năng:**

- Thành thạo trong việc kết hợp các yếu tố màu sắc, không gian, bối cảnh khi ghép hình ảnh 3D vào video;

- Kỹ năng chuyển cảnh nâng cao;

- Kỹ năng chỉnh màu nâng cao trong Affter Effect;

- Thực hiện được kỹ thuật thay thế hình ảnh;

- Hiểu được tâm lý người xem.

*** Mức độ tự chủ và trách nhiệm khi thực hiện công việc:**

- Thể hiện khả năng giải quyết các vấn đề phát sinh;

- Chủ động trong công việc để hoàn thành đúng tiến độ về thời gian;

- Kiên trì, cẩn thận, sáng tạo, linh hoạt trong quá trình làm việc;

- Có đạo đức nghề nghiệp, tác phong công nghiệp và ý thức tổ chức kỷ luật.

7. Xuất file

*** Yêu cầu kiến thức:**

- Chỉ ra được định dạng chuẩn của file sản phẩm;

- Lựa chọn được cách thức xuất file đúng định dạng chuẩn;

- Liệt kê được những lỗi thường gặp khi xuất file;

- Giải thích được quy trình gửi file, lưu trữ file, chờ duyệt theo quy định.

*** Yêu cầu kỹ năng:**

- Sử dụng được phần mềm để xuất file theo đúng định dạng chuẩn;

- Phát hiện và khắc phục lỗi sản phẩm trước khi bàn giao;

- Thành thạo quá trình lưu trữ file, gửi file chờ duyệt theo quy định.

*** Mức độ tự chủ và trách nhiệm khi thực hiện công việc:**

- Chủ động trong công việc để hoàn thành đúng tiến độ về thời gian;

- Cẩn thận, nghiêm túc, tuân thủ đúng quy trình;

- Có đạo đức nghề nghiệp, tác phong công nghiệp và ý thức tổ chức kỷ luật.

9. KỸ THUẬT TRƯỜNG QUAY

9.1. Mô tả vị trí việc làm

Trường quay là nơi thực hiện việc ghi hình sản xuất các chương trình truyền hình, các bộ phim, có thể ghi hình để phát sóng trực tiếp hoặc ghi hình để sản xuất

hậu kì. Để đảm bảo cho việc sản xuất các chương trình truyền hình, bộ phim đạt chất lượng, bên trong trường quay được lắp đặt đầy đủ các nhóm thiết bị như hệ thống đèn chiếu sáng, hệ thống thiết bị thu - ghi hình, hệ thống thiết bị âm thanh, hệ thống thiết bị điều khiển, liên lạc và kiểm tra chất lượng tín hiệu. Tất cả các hệ thống thiết bị phải kết nối đồng bộ giúp cho hoạt động sản xuất, ghi hình đạt hiệu quả cao nhất.

Kỹ thuật viên trường quay là người trực tiếp quản lý, vận hành, điều khiển các hệ thống thiết bị và bảo trì, bảo dưỡng thiết bị trong trường quay. Để hệ thống các thiết bị vận hành tốt, đáp ứng đúng theo yêu cầu của các đơn vị sản xuất nội dung, người phụ trách trường quay phải am hiểu các hệ thống thiết bị bên trong trường quay do mình quản lý, hiểu được ý tưởng sản xuất của bên nội dung để phối hợp, chuẩn bị thiết bị phù hợp, đồng bộ.

9.1.1. Kiến thức:

- Chỉ ra được những nội dung về an toàn lao động và phòng cháy chữa cháy trong trường quay và các khu vực xung quanh;

- Trình bày được đặc điểm về âm thanh, hình ảnh, ánh sáng trong các chương trình truyền hình;

- Trình bày được kiến thức cơ bản về tạo hình quay phim như cỡ cảnh, bố cục, góc máy, động tác máy, trục máy;

- Mô tả được chức năng của hệ thống các thiết bị sử dụng khi sản xuất các chương trình truyền hình bên trong trường quay;

- Giải thích được các thông số cơ bản của các thiết bị đèn chiếu sáng, bàn điều khiển ánh sáng, hệ thống camera trong trường quay, bàn trộn hình ảnh, hệ thống âm thanh gồm micro, bàn trộn âm thanh, thiết bị liên lạc intercom…;

- Trình bày được cách thức kết nối các thiết bị;

- Giải thích được việc các thiết bị phù hợp đáp ứng theo yêu cầu của đơn vị sản xuất nội dung khi làm việc tại trường quay;

- Viết được quy trình vận hành, sử dụng và quy trình bảo trì, bảo dưỡng các thiết bị trong trường quay.

9.1.2. Kỹ năng:

- Tính toán định mức, điều tiết số lượng các thiết bị, vật tư cần thiết để đảm bảo chất lượng tín hiệu hình ảnh và âm thanh theo yêu cầu của đơn vị sản xuất nội dung;

- Kết nối đồng bộ các thiết bị chuẩn bị cho sản xuất chương trình trong trường quay;

- Sử dụng thành thạo các phím nút chức năng cơ bản của thiết bị trong trường quay;

- Kiểm tra, đánh giá được các thông số kỹ thuật đảm bảo chất lượng tín hiệu hình ảnh và âm thanh trong quá trình sản xuất các chương trình truyền hình;

- Phân tích được những lỗi cơ bản đối với từng loại thiết bị trong trường quay;

- Đọc và hiểu được tài liệu hướng dẫn sử dụng đối với từng loại thiết bị trong trường quay;

- Lập kế hoạch bảo trì, bảo dưỡng định kỳ các thiết bị trong trường quay.

9.1.3. Mức độ tự chủ và trách nhiệm:

- Thể hiện rõ vai trò trách nhiệm của người kỹ thuật viên;

- Có ý thức tổ chức kỷ luật và tôn trọng nội quy của cơ quan, doanh nghiệp;

- Có ý thức cộng đồng, hợp tác và giúp đỡ đồng nghiệp;

- Có tác phong nhanh nhẹn, làm việc theo nhóm và làm việc độc lập;

- Có tinh thần cầu thị, không ngừng học hỏi phấn đấu để nâng cao trình độ chuyên môn, nghiệp vụ;

- Tác phong chuyên nghiệp, nghiêm chỉnh chấp hành chỉ đạo của đạo diễn, biên tập.

9.2. Khối lượng kiến thức tối thiểu: 225 giờ, tương đương 09 tín chỉ

9.3. Các năng lực của vị trí việc làm:

STT	TÊN NĂNG LỰC	BẬC (theo tiêu chuẩn kỹ năng nghề quốc gia)			
		Bậc 1	Bậc 2	Bậc 3	Bậc 4
1. CÁC NĂNG LỰC CƠ BẢN					
1.1	Giao tiếp và xây dựng quan hệ		X		
1.2	Vận dụng vốn kiến thức về văn hóa, xã hội, thẩm mĩ đáp ứng yêu cầu công việc			X	
1.3	Sử dụng được ngoại ngữ cơ bản			X	
1.4	Sử dụng thành thạo tin học đáp ứng được yêu cầu công việc			X	
1.5	Hiểu biết và vận dụng kiến thức về chính trị, pháp luật, quốc phòng, an ninh			X	
1.6	Làm việc hiệu quả trong nhóm			X	

STT	TÊN NĂNG LỰC	BẬC (theo tiêu chuẩn kỹ năng nghề quốc gia)			
		Bậc 1	Bậc 2	Bậc 3	Bậc 4
1.7	Áp dụng kiến thức về an toàn lao động, phòng chống cháy nổ		X		
1.8	Sử dụng điện an toàn và hiệu quả		X		
2. CÁC NĂNG LỰC CHUNG					
2.1	Thực hiện đúng vai trò, nhiệm vụ của người kỹ thuật viên trong quy trình sản xuất chương trình truyền hình		X		
2.2	Lường trước những sự cố, tình huống bất ngờ và có phương án xử lý hiệu quả			X	
2.3	Làm chủ quy trình kiểm tra, nhận và bàn giao thiết bị		X		
2.4	Thành thạo việc khai thác, sử dụng và bảo quản an toàn hệ thống thiết bị			X	
2.5	Làm chủ quy trình khai thác, chia sẻ và bảo mật dữ liệu		X		
2.6	Đọc, hiểu được các thuật ngữ tiếng Anh chuyên ngành trên các phương tiện, thiết bị, tài liệu phục vụ cho công việc			X	
2.7	Áp dụng các kiến thức cơ bản về mĩ thuật			X	
2.8	Áp dụng kiến thức cơ bản về ánh sáng			X	
2.9	Áp dụng kiến thức cơ bản về âm thanh			X	
2.10	Áp dụng kiến thức về tạo hình quay phim			X	
3. CÁC NĂNG LỰC CHUYÊN MÔN					
3.1	Chuẩn bị thiết bị		X		
3.2	Kiểm tra, đồng bộ và kết nối hệ thống			X	
3.3	Vận hành, khai thác thiết bị			X	
3.4	Phát hiện và khắc phục các lỗi cơ bản			X	

STT	TÊN NĂNG LỰC	BẬC (theo tiêu chuẩn kỹ năng nghề quốc gia)			
		Bậc 1	Bậc 2	Bậc 3	Bậc 4
3.5	Bảo trì, bảo dưỡng hệ thống			X	
3.6	Vận hành hệ thống ánh sáng trong trường quay			X	
3.7	Vận hành hệ thống thiết bị thu - ghi hình trường quay (camera, bàn trộn hình ảnh)			X	
3.8	Vận hành hệ thống âm thanh trong trường quay (micro, bàn trộn âm thanh)			X	

9.4. Yêu cầu về kiến thức, kỹ năng, mức độ tự chủ và trách nhiệm của từng năng lực

a) Các năng lực cơ bản

1. Giao tiếp và xây dựng quan hệ

*** Yêu cầu kiến thức:**

- Nhận biết các quy ước trong giao tiếp;
- Giải nghĩa từ ngữ, cú pháp, cách diễn đạt thông thường trong giao tiếp;
- Giải nghĩa các biểu đạt ngôn ngữ cơ thể thông dụng;
- Thiết kế nhiều cách trình bày nội dung khác nhau để tăng cường sự hiểu biết và hiệu quả giao tiếp;
- Phân biệt các biểu hiện thiện chí, thiếu thiện chí trong giao tiếp của đối tượng;

*** Yêu cầu kỹ năng:**

- Đặt câu hỏi rõ ràng, truyền đạt thông tin một cách hiệu quả qua các kênh giao tiếp khác nhau;
- Nhận biết thông tin, thông điệp giao tiếp từ đối tượng giao tiếp;
- Truyền đạt các ý tưởng theo một trình tự hợp lý để đối tượng giao tiếp có thể hiểu được;
- Giải thích ý tưởng ở các mức độ phức tạp khác nhau theo mức độ phù hợp với đối tượng giao tiếp để đảm bảo hiệu quả giao tiếp;
- Duy trì sự chú ý của đối tượng giao tiếp, thu hút những ý tưởng hoặc gợi ý từ họ;
- Sử dụng giao tiếp phi ngôn ngữ thích hợp (ánh mắt, cử chỉ, tư thế…) khi giao tiếp;
- Giao tiếp hiệu quả với các cá nhân từ những nền văn hóa khác nhau;

*** Mức độ tự chủ và trách nhiệm:**

- Hoạt bát, năng động trong hoạt động giao tiếp;

- Tích cực tương tác với đối tượng giao tiếp;

- Linh hoạt trong các tình huống giao tiếp

2. Vận dụng vốn kiến thức trong lĩnh vực văn hóa, xã hội, thẩm mĩ đáp ứng yêu cầu công việc

*** Yêu cầu kiến thức:**

- Trình bày được những kiến thức cơ bản về xã hội;

- Trình bày được những kiến thức cơ bản về đời sống thẩm mĩ, nghệ thuật như âm nhạc, điện ảnh;

- Trình bày được kiến thức cơ bản về văn hóa vùng miền, phong tục tập quán;

*** Yêu cầu về kỹ năng:**

- Vận dụng hiệu quả kiến thức xã hội vào việc giao tiếp;

- Vận dụng hiệu quả kiến thức văn hóa, thẩm mĩ vào quá trình tác nghiệp, đáp ứng yêu cầu công việc.

*** Mức độ tự chủ và trách nhiệm:**

- Tự giác học hỏi, trải nghiệm để nâng cao vốn kiến thức văn hóa - xã hội

- Tôn trọng văn hóa vùng miền, phong tục tập quán

3. Sử dụng được ngoại ngữ cơ bản

*** Yêu cầu kiến thức:**

- Nhận biết và giải thích được các cấu trúc ngữ pháp cơ bản về thành phần của câu;

- Cách sử dụng thì hiện tại đơn, tiếp diễn và hoàn thành, thì quá khứ đơn, tiếp diễn, thì tương lai, phân loại danh từ, đại từ và tính từ;

- Phân biệt và giải thích được các từ vựng về những chủ đề quen thuộc.

*** Yêu cầu kỹ năng:**

- Hiểu được các câu và cấu trúc được sử dụng thường xuyên liên quan đến nhu cầu giao tiếp cơ bản;

- Thực hiện được việc trao đổi thông tin về những chủ đề đơn giản, quen thuộc hằng ngày;

- Mô tả đơn giản về bản thân, môi trường xung quanh và những vấn đề thuộc nhu cầu thiết yếu.

*** Mức độ tự chủ và trách nhiệm:**

- Nhận thức được tầm quan trọng của ngoại ngữ nói chung và Tiếng Anh nói riêng, có trách nhiệm trong việc sử dụng tiếng Anh trong đời sống, học tập và nghề nghiệp;

- Có thể làm việc độc lập hoặc theo nhóm trong việc áp dụng tiếng Anh vào học tập, lao động và các hoạt động khác.

4. Sử dụng thành thạo tin học đáp ứng được yêu cầu công việc

*** Yêu cầu kiến thức:**

- Xác định được các kiến thức cơ bản về cấu trúc hệ thống máy tính và thông tin trong máy tính, ứng dụng của tin học;

- Giải thích được tính năng và phương thức hoạt động cơ bản của máy tính, hệ điều hành và các thiết bị ngoại vi;

- Mô tả được các kiến thức cơ bản về mạng và ứng dụng của mạng máy tính;

- Xác định các thiết bị lưu trữ và các loại bộ nhớ cơ bản;

- Liệt kê và giải thích các loại phần mềm, chương trình diệt vi rút và an ninh hệ thống;

- Mô tả cách tạo dữ liệu đầy đủ và chính xác theo yêu cầu;

- Giải thích cách sử dụng các thiết bị và quy trình phù hợp để chuyển tập tin/dữ liệu chính xác.

*** Yêu cầu kỹ năng:**

- Sử dụng thành thạo máy vi tính và các thiết bị ghép nối;

- Làm được các công việc cơ bản của tin học văn phòng;

- Thành thạo việc tìm kiếm thông tin trên mạng internet;

- Thành thạo trong việc khai thác các phần mềm phục vụ công việc;

- Thành thạo việc nhập và truyền tải dữ liệu thông qua mạng máy tính, mạng internet;

- Xử lý/tạo dữ liệu bằng công nghệ máy tính;

- Cài đặt và sử dụng hiệu quả các chương trình bảo mật, diệt virut.

*** Mức độ tự chủ và trách nhiệm:**

- Cẩn thận và tuân thủ đúng quy trình khi áp dụng kiến thức về công nghệ thông tin và truyền thông trong công việc.

5. Hiểu biết và ứng dụng kiến thức về chính trị, pháp luật, quốc phòng, an ninh

*** Yêu cầu kiến thức:**

+ Giải thích được những kiến thức cơ bản về chủ nghĩa Mác - Lênin, tư tưởng Hồ Chí Minh, đường lối của Đảng cộng sản Việt Nam;

+ Giải thích được những vấn đề cơ bản về nhà nước và pháp luật;

+ Giải thích nghĩa sơ lược những kiến thức cơ bản về quốc phòng toàn dân, an ninh nhân dân, quan điểm của Đảng, chính sách, pháp luật của nhà nước về quốc phòng và an ninh.

*** Yêu cầu kỹ năng:**

+ Vận dụng kiến thức đã học để rèn luyện trở thành người lao động mới có phẩm chất chính trị, có đạo đức tốt và năng lực hoàn thành nhiệm vụ;

+ Sử dụng được một số loại vũ khí bộ binh thông dụng.

*** Mức độ tự chủ và trách nhiệm:**

+ Có ý thức trách nhiệm thực hiện chủ trương, đường lối của Đảng, chính sách pháp luật Nhà nước;

+ Phát huy tinh thần yêu nước, truyền thống dựng nước và giữ nước, lòng tự hào, tự tôn dân tộc, nâng cao ý thức, trách nhiệm, tự giác thực hiện nhiệm vụ quốc phòng và an ninh, bảo vệ Tổ quốc Việt Nam xã hội chủ nghĩa.

6. Làm việc hiệu quả trong nhóm

*** Yêu cầu kiến thức:**

- Mô tả những cách khác nhau để giao tiếp hiệu quả với các thành viên của nhóm;

- Giải thích cách thức lựa chọn và áp dụng nhiều phương pháp khác nhau để thúc đẩy, hỗ trợ và khuyến khích các thành viên trong nhóm hoàn thành công việc được phân công;

- Giải thích cách thức đánh giá và ghi nhận kết quả công việc mà thành viên trong nhóm đã đạt được.

*** Yêu cầu kỹ năng:**

- Giao tiếp hiệu quả bằng ngôn ngữ hoặc phi ngôn ngữ trong quá trình làm việc nhóm;

- Xây dựng mối quan hệ thân thiện, hiệu quả với thành viên trong nhóm;

- Tích cực lắng nghe, đặt câu hỏi để đảm bảo các bên hiểu rõ về nhau;

- Thể hiện sự đồng cảm với nhu cầu, cảm xúc và động cơ của người khác;

- Thể hiện sự tôn trọng, sẵn sàng giúp đỡ cũng như tinh thần hợp tác và truyền cảm hứng.

*** Mức độ tự chủ và trách nhiệm:**

- Tôn trọng bản thân và người khác;

- Cầu thị, đề cao hiệu quả công việc.

7. Áp dụng kiến thức về an toàn lao động, phòng chống cháy nổ

*** Yêu cầu kiến thức:**

- Trình bày được các nguyên tắc an toàn lao động;

- Trình bày các biện pháp phòng chống cháy nổ;

- Trình bày được các quy định về an toàn lao động của cơ quan;

- Mô tả được những tình huống tai nạn cơ bản;

- Trình bày vai trò và cách sử dụng bình chữa cháy;
- Trình bày được nguyên lý phòng chống cháy nổ;
- Liệt kê được các phương tiện chữa cháy;
- Trình bày được nguyên nhân gây cháy nổ.

*** Yêu cầu kỹ năng:**

- Thực hiện được các biện pháp phòng, chống cháy nổ;
- Sử dụng thành thạo các loại bình chữa cháy thông dụng;
- Vận dụng được các nguyên lý phòng, chống cháy nổ;
- Thực hiện đúng quy trình về an toàn lao động.

*** Mức độ tự chủ và trách nhiệm:**

- Có ý thức trong việc bảo vệ vệ sinh, sức khỏe của bản thân và người khác trong quá trình lao động;
- Có ý thức bảo vệ tài sản, trang thiết bị của cơ quan trong quá trình lao động;
- Tuân thủ nghiêm chỉnh quy định của cơ quan và tổ chức về an toàn lao động;
- Thực hiện nghiêm các quy định về phòng, chống cháy nổ.

8. Sử dụng điện an toàn

*** Yêu cầu kiến thức:**

- Mô tả được đặc điểm, tính chất của dòng điện;
- Giải thích được sự ảnh hưởng của dòng điện đối với con người;
- Mô tả được các loại tai nạn điện;
- Liệt kê được các biện pháp an toàn để phòng tránh tai nạn điện cho mình và người khác;
- Biết sử dụng các dụng cụ bảo hộ lao động ngành điện, các thiết bị an toàn điện: Aptomat, cầu chì điện.

*** Yêu cầu kỹ năng:**

+ Sử dụng thành thạo các dụng cụ bảo hộ lao động ngành điện;
+ Lắp đặt thành thạo Aptomat, cầu chì điện;
+ Thành thạo công việc kiểm tra dò điện các thiết bị điện;

*** Mức độ tự chủ và trách nhiệm:**

- Cẩn thận, trách nhiệm trong lĩnh vực an toàn điện.

b) Các năng lực chung

1. Thực hiện đúng vị trí, vai trò của kỹ thuật viên trong quy trình sản xuất

*** Yêu cầu kiến thức:**

- Mô tả đầy đủ, chi tiết quy trình sản xuất một chương trình truyền hình;

- Xác định chính xác, đầy đủ nhiệm vụ, vai trò của người kỹ thuật viên trong quy trình sản xuất chương trình truyền hình;

- Giải thích được mối quan hệ giữa các thành viên trong ekip sản xuất chương trình truyền hình.

*** Yêu cầu kỹ năng:**

- Vận dụng hiệu quả quy trình sản xuất trong quá trình tác nghiệp;

- Thực hiện đúng vị trí, vai trò của người kỹ thuật viên trong ekip;

- Linh hoạt, chủ động phối hợp với các thành viên khác trong ekip để hoàn thành công việc được giao;

- Kỹ năng làm việc nhóm;

- Kỹ năng giao tiếp.

*** Mức độ tự chủ và trách nhiệm:**

- Chủ động, tự giác hoàn thành nhiệm vụ;

- Tuân thủ kỷ luật;

- Tích cực, nhiệt tình hỗ trợ đồng nghiệp.

2. Lường trước những sự cố, tình huống bất ngờ và có phương án xử lý hiệu quả

*** Yêu cầu kiến thức:**

- Có kiến thức thực tế tác nghiệp;

- Liệt kê những sự cố về thiết bị có thể xảy ra và đưa ra phương án dự phòng;

- Liệt kê những sự cố về phương tiện có thể xảy ra và đưa ra phương án dự phòng;

- Liệt kê những tình huống bất ngờ ngoài mong muốn đối với sự kiện và có phương án xử lý hiệu quả;

- Liệt kê những tác động tiêu cực của thời tiết, giao thông... trong quá trình tác nghiệp và có phương án khắc phục hiệu quả.

*** Yêu cầu kỹ năng:**

- Tư duy bao quát, có hệ thống để tiên liệu các tình huống bất ngờ có thể xảy ra;

- Linh hoạt và chủ động trong giải quyết tình huống bất ngờ;

- Xây dựng kế hoạch thật khoa học, chi tiết;

- Quan sát, đánh giá thật kỹ bối cảnh, hiện trường trước khi tác nghiệp.

*** Mức độ tự chủ và trách nhiệm:**

- Cẩn thận trong quá trình chuẩn bị, trách nhiệm với công việc;
- Chủ động, linh hoạt trong giải quyết tình huống bất ngờ.

3. Làm chủ quy trình kiểm tra, nhận và bàn giao thiết bị

*** Yêu cầu kiến thức:**

- Trình bày được các thông số kỹ thuật của máy quay phim, máy ảnh và các thiết bị phụ trợ.
- Giải thích dấu hiệu cho thấy thiết bị trong tình trạng sử dụng tốt;
- Xác định được những dấu hiệu cho thấy thiết bị có vấn đề hư hỏng;
- Mô tả được các bước kiểm tra thiết bị khi nhận;
- Mô tả được quy trình khi nhận thiết bị;
- Mô tả được quy trình khi trao trả, bàn giao thiết bị.

*** Yêu cầu kỹ năng:**

- Thành thạo các thao tác kiểm tra thông số kỹ thuật máy quay và các thiết bị phụ trợ;
- Thành thạo các bước trong quy trình kiểm tra, nhận và bàn giao thiết bị;
- Nhận biết chính xác tình trạng của thiết bị khi nhận cũng như khi bàn giao.

*** Mức độ tự chủ và trách nhiệm:**

- Cẩn thận, tỷ mỷ, nghiêm túc và làm việc có trách nhiệm cao.

4. Thành thạo việc khai thác, sử dụng và bảo quản an toàn hệ thống thiết bị

*** Yêu cầu kiến thức:**

- Phân loại được các loại thiết bị;
- Mô tả được cơ chế hoạt động của từng loại thiết bị;
- Trình bày được thông số kỹ thuật của từng loại thiết bị;
- Mô tả được tính năng, hiệu quả và đặc thù của từng loại máy;
- Trình bày được các bước thao tác khi sử dụng thiết bị;
- Trình bày được các bước bảo quản an toàn cho thiết bị khi đang sử dụng cũng như khi vận chuyển, lưu giữ.

*** Yêu cầu kỹ năng:**

- Lựa chọn chính xác loại chủng loại, thông số thiết bị cho từng công việc cụ thể;
- Thành thạo trong việc sử dụng các chức năng của máy đem lại hiệu quả như mong muốn;
- Thành thạo trong việc thay, lắp thiết bị;

- Thành thạo trong việc bảo quản thiết bị khi đang hoạt động cũng như khi di chuyển, lưu giữ.

*** Mức độ tự chủ và trách nhiệm:**

- Nghiêm túc tuân thủ các quy trình sử dụng và bảo quản thiết bị;
- Cẩn thận, tỷ mỷ, khoa học;
- Làm việc với tinh thần trách nhiệm cao.

5. Làm chủ quy trình khai thác, chia sẻ và bảo mật dữ liệu

*** Yêu cầu kiến thức:**

- Trình bày được những nội dung cơ bản của luật sở hữu trí tuệ liên quan đến việc khai thác, chia sẻ dữ liệu;
- Mô tả chính xác quy trình khai thác dữ liệu trong đơn vị;
- Giải thích được quy trình, điều kiện và đối tượng được chia sẻ dữ liệu;
- Trình bày được các phương pháp bảo mật dữ liệu.

*** Yêu cầu kỹ năng:**

- Thành thạo trong việc khai thác dữ liệu, đảm bảo hiệu quả công việc;
- Thực hiện việc chia sẻ dữ liệu đúng đối tượng, đảm bảo đúng quy trình và luật sở hữu trí tuệ;
- Thực hiện thành thạo các phương pháp bảo mật dữ liệu;

*** Mức độ tự chủ và trách nhiệm:**

- Nghiêm túc tuân thủ các quy trình;
- Cẩn thận, tỷ mỷ, khoa học;
- Làm việc với tinh thần trách nhiệm cao.

6. Đọc, hiểu được các thuật ngữ tiếng Anh chuyên ngành trên các phương tiện, thiết bị, tài liệu phục vụ cho công việc

*** Yêu cầu kiến thức:**

- Trình bày được ngữ pháp, các thuật ngữ tiếng Anh được sử dụng trên các thiết bị, các phần mềm;
- Trình bày, phân loại được các thuật ngữ chuyên ngành cơ bản như: camera, đặc điểm của camera, các effects trên phần mềm dựng phim chuyên nghiệp;
- Xác định các cấu trúc ngữ pháp được sử dụng trong các tình huống khác nhau.

*** Yêu cầu kỹ năng:**

- Đọc, hiểu và sử dụng chính xác thuật ngữ chuyên ngành phục vụ quá trình trình tác nghiệp;

- Kỹ năng đoán từ thông qua ngữ cảnh mà quay phim sẽ gặp khi đọc các tài liệu chuyên ngành hoặc catalog giới thiệu thiết bị;

- Sử dụng tiếng Anh để tìm kiếm thông tin, học tập nâng cao trình độ chuyên môn nghiệp vụ.

*** Mức độ tự chủ và trách nhiệm:**

- Nghiêm túc, tích cực trong việc sử dụng tiếng Anh chuyên ngành;

- Xác định được tầm quan trọng của tiếng Anh trong quá trình tác nghiệp cũng như phát triển nghề nghiệp;

- Tự giác học học, bồi dưỡng vốn kiến thức về tiếng Anh chuyên ngành.

7. Áp dụng kiến thức cơ bản về mĩ thuật

*** Yêu cầu kiến thức:**

- Hiểu được cách sắp xếp các hình khối, mảng miếng (bố cục) trong không gian;

- Trình bày được các quy luật cơ bản về bố cục, phương pháp xây dựng bố cục để áp dụng vào công việc;

- Hiểu được các quy luật của ánh sáng, bóng đổ;

- Hiểu áp dụng tỷ lệ xa gần trong thiết kế đồ họa, bối cảnh ghi hình;

- Trình bày được các gam màu và ảnh hưởng của thị giác lên bố cục trong việc thiết kế đồ họa;

- Hiểu về cách tư duy, quan điểm trong thiết kế, tiếp cận với xu hướng thiết kế hiện đại.

*** Yêu cầu kỹ năng:**

- Kỹ năng quan sát và vẽ bằng tay từ đó ứng dụng trong từng công việc cụ thể (thiết kế đồ họa,...);

- Phân biệt được màu sắc thông thường và màu sắc trên máy tính, hiệu ứng của các chất liệu màu sắc lên không gian;

- Xây dựng được một bố cục hoàn chỉnh hợp quy luật;

*** Mức độ tự chủ và thái độ:**

- Yêu nghề, tính kiên trì, sáng tạo trong công việc

8. Áp dụng kiến thức cơ bản về ánh sáng

*** Yêu cầu kiến thức:**

- Trình bày được các khái niệm cơ bản: nhiệu độ màu, độ rọi sáng, chỉ số màu...;

- Trình bày được các định luật cơ bản của quang hình học;

- Trình bày được màu của nguồn sáng;

- Trình bày được các phương pháp tạo nguồn sáng;
- Đặc điểm chung của các loại đèn, các loại bóng đèn;
- Trình bày được hệ thống cung cấp nguồn và điều khiển đèn.

*** Yêu cầu kỹ năng:**

- Sử dụng các loại đèn để thiết lập chiếu sáng sản xuất các tác phẩm điện ảnh, truyền hình;
- Khắc phục được sự cố cơ bản của các loại đèn chiếu sáng;
- Cài đặt một số chương trình chiếu sáng tại bàn điều khiển ánh sáng cơ bản;
- Vận dụng được kiến thức về lý thuyết ánh sáng trong xử lý hậu kỳ.

*** Mức độ tự chủ và trách nhiệm:**

- Cẩn thận, tỷ mỷ, khoa học và sáng tạo;
- Có tinh thần phối hợp, làm việc theo nhóm và độc lập;
- Làm việc với tinh thần trách nhiệm cao.

9. Áp dụng kiến thức cơ bản về âm thanh

*** Yêu cầu kiến thức:**

- Hiểu về âm thanh và các thông số cơ bản
- Giải thích được sự cảm thụ âm thanh của thính giác
- Nhận biết được dải động và phổ tín hiệu âm thanh
- Giải thích tín hiệu âm thanh tương tự, tín hiệu âm thanh số
- Liệt kê được các định dạng âm thanh số thông dụng.

*** Yêu cầu kỹ năng:**

- Nhận biết được các nguồn âm trong môi trường thu thanh
- Kỹ năng đọc hiểu các thông số cơ bản của âm thanh
- Kỹ năng nhận biết sự ảnh hưởng của biên độ, tần số tới thính giác
- Nhận biết chính xác dạng tín hiệu âm thanh
- Kỹ năng phân tích được sự ảnh hưởng của các thông số như Sample rate, Bit Depth tới chất lượng âm thanh số;
- Vận dụng được kiến thức cơ bản về âm thanh trong quá trình xử lý hậu kỳ.

*** Mức độ tự chủ và trách nhiệm:**

- Cẩn thận, tỷ mỷ, khoa học và sáng tạo;
- Có tinh thần phối hợp, làm việc theo nhóm và độc lập;
- Làm việc với tinh thần trách nhiệm cao.

10. Áp dụng kiến thức về tạo hình quay phim

*** Yêu cầu về kiến thức:**

- Trình bày được đặc điểm tạo hình quay phim trong điện ảnh;
- Trình bày được đặc điểm tạo hình quay phim trong truyền hình;
- Liệt kê và xác định hiệu quả của các cỡ cảnh trong quay phim;
- Trình bày các loại bố cục, các nguyên tắc để tạo bố cục trong quay phim;
- Trình bày các góc máy vật lý, tâm lý trong quay phim;

*** Yêu cầu về kỹ năng:**

- Lựa chọn được góc máy phù hợp, bố cục khuôn hình hợp lý và sử dụng màu sắc để tạo độ tương phản trong cảnh quay;
- Vận dụng thành thạo ngôn ngữ tạo hình quay phim để thể hiện trong sáng tạo tác phẩm;
- Vận dụng ngôn ngữ tạo hình quay phim trong chiếu sáng và xử lý hậu kỳ tác phẩm điện ảnh, truyền hình.

*** Mức độ tự chủ và trách nhiệm:**

- Cẩn thận, nghiêm túc trong công việc;
- Có tinh thần cầu thị, sáng tạo.

c) Năng lực chuyên môn

1. Chuẩn bị thiết bị

*** Yêu cầu kiến thức:**

- Mô tả được nội dung kiến thức về điện tử cơ bản, an toàn điện, phòng chống cháy nổ;
- Phân tích được những chức năng cơ bản của các thiết bị trong trường quay bao gồm: camera trường quay, bàn trộn hình ảnh - âm thanh, thiết bị âm thanh, hệ thống đèn chiếu sáng trong trường quay.;
- Liệt kê được danh sách các thiết bị và vật tư cần thiết chuẩn bị cho sản xuất chương trình;
- Mô tả được tính năng của các thiết bị đáp ứng yêu cầu của chương trình.

*** Yêu cầu kỹ năng:**

- Xác định đúng chủng loại thiết bị cần cho chương trình;
- Kiểm tra, đánh giá được tình trạng của các thiết bị;
- Trình bày được phương án thay thế khi thiết bị không đảm bảo;
- Kỹ năng làm việc độc lập và làm việc nhóm.

*** Mức độ tự chủ và trách nhiệm:**

- Kiên trì, cẩn thận, sáng tạo, linh hoạt trong quá trình làm việc;
- Có trách nhiệm và chịu trách nhiệm về kết quả công việc;
- Chủ động giải quyết những vấn đề phát sinh;
- Có đạo đức nghề nghiệp, tác phong công nghiệp và ý thức tổ chức kỷ luật.

2. Kiểm tra, đồng bộ và kết nối hệ thống

*** Yêu cầu kiến thức:**

- Mô tả được nội dung kiến thức về điện tử cơ bản, an toàn điện, phòng chống cháy nổ;
- Phân tích được những chức năng cơ bản của của các thiết bị trong trường quay bao gồm: camera trường quay, bàn trộn hình ảnh - âm thanh, thiết bị âm thanh, hệ thống đèn chiếu sáng trong trường quay;
- Liệt kê được các loại cáp đấu nối hệ thống;
- Xác định được những chuẩn tín hiệu có thể đấu nối được với nhau;
- Mô tả được chức năng của các thiết bị trong hệ thống.

*** Yêu cầu kỹ năng:**

- Áp dụng đúng quy trình kết nối hệ thống;
- Lập kế hoạch và tổ chức thực hiện kết nối hệ thống các thiết bị;
- Xác định đúng chủng loại thiết bị, vật tư cần để kết nối hệ thống;
- Chẩn đoán được tình trạng lỗi thiết bị khi đang kết nối hệ thống;
- Trình bày được phương án thay thế khi thiết bị, vật tư không đảm bảo;
- Kiểm tra và đánh giá được tình trạng hoạt động của toàn hệ thống.

*** Mức độ tự chủ và trách nhiệm:**

- Hợp tác và có trách nhiệm với công việc được giao;
- Tự tin, cẩn thận, nghiêm túc trong công việc.

3. Đánh giá, phân loại thiết bị

*** Yêu cầu kiến thức:**

- Mô tả được cấu tạo cơ bản của máy quay, micro, đèn chiếu sáng... trong trường quay;
- Trình bày được cơ sở, dấu hiệu cơ bản để phân loại các dòng máy quay, micro và hệ thống đèn chiếu sáng... trong trường quay;
- Giải thích được các tiêu chuẩn đánh giá hệ thống thiết bị trong trường quay;
- Liệt kê được các tính năng cần thiết, quan trọng khi khai thác, vận hành thiết bị camera trường quay, bàn trộn hình ảnh - âm thanh, thiết bị âm thanh trong trường quay;

- Mô tả được chức năng của các thành phần, phím nút trên thiết bị cần khai thác, vận hành.

*** Yêu cầu kỹ năng:**

- Xây dựng quy trình vận hành hệ thống thiết bị theo tiêu chuẩn của nhà sản xuất;
- Phân loại được các dòng máy quay, các loại đèn, micro... trong trường quay;
- Thành thạo trong việc đánh giá hệ thống thiết bị trong trường quay;
- Sử dụng được tính năng của các thiết bị camera, micro và bàn trộn hình ảnh, âm thanh;
- Phát hiện và chẩn đoán được tình trạng lỗi thiết bị khi đang hoạt động;
- Trình bày được phương án thay thế khi thiết bị, vật tư không đảm bảo.

*** Mức độ tự chủ và trách nhiệm:**

- Kiên trì, cẩn thận, sáng tạo, linh hoạt trong quá trình làm việc;
- Có trách nhiệm và chịu trách nhiệm về kết quả công việc;
- Chủ động giải quyết những vấn đề phát sinh;
- Có đạo đức nghề nghiệp, tác phong công nghiệp và ý thức tổ chức kỷ luật.

4. Phát hiện và khắc phục lỗi cơ bản

*** Yêu cầu kiến thức:**

- Mô tả được nội dung kiến thức về an toàn điện và phòng chống cháy nổ;
- Phân tích được các vấn đề liên quan đến điện tử cơ bản, cấu tạo máy quay, đèn chiếu sáng, micro;
- Phân loại được các dòng máy quay và micro khác nhau trong trường quay;
- Liệt kê được các tính năng cần thiết, quan trọng khi khai thác, vận hành thiết bị camera trường quay, bàn trộn hình ảnh - âm thanh, thiết bị âm thanh, thiết bị chiếu sáng trong trường quay;
- Mô tả được chức năng của các thành phần, phím nút trên thiết bị cần khai thác, vận hành;
- Mô tả được các triệu chứng lỗi cơ bản thường gặp khi sử dụng máy quay, micro, bàn trộn âm thanh - hình ảnh.

*** Yêu cầu kỹ năng:**

- Phát hiện và chẩn đoán được tình trạng lỗi của các thiết bị;
- Khắc phục được một số lỗi cơ bản của các thiết bị trong trường quay;
- Kỹ năng làm việc độc lập và làm việc nhóm.

*** Mức độ tự chủ và trách nhiệm:**

- Tự tin, cẩn thận, nghiêm túc trong công việc.

5. Bảo trì, bảo dưỡng hệ thống

*** Yêu cầu kiến thức:**

- Phân tích được các vấn đề liên quan đến điện tử cơ bản, cấu tạo máy quay, đèn chiếu sáng, micro;
- Phân loại được các dòng máy quay và micro khác nhau trong trường quay;
- Liệt kê được các tính năng cần thiết, quan trọng khi khai thác, vận hành thiết bị camera trường quay;
- Trình bày được tính năng cơ bản của bàn trộn hình ảnh - âm thanh, thiết bị âm thanh, thiết bị chiếu sáng trong trường quay;
- Mô tả được các triệu chứng lỗi cơ bản thường gặp khi sử dụng máy quay, micro, bàn trộn âm thanh - hình ảnh.

*** Yêu cầu kỹ năng:**

- Xây dựng quy trình bảo trì, bảo dưỡng định kỳ hệ thống thiết bị theo tiêu chuẩn của nhà sản xuất;
- Áp dụng đúng quy trình bảo trì, bảo dưỡng định kỳ các thiết bị;
- Khắc phục được một số lỗi cơ bản của các thiết bị trong trường quay;
- Kỹ năng làm việc độc lập và làm việc nhóm.

*** Mức độ tự chủ và trách nhiệm:**

- Tự tin, cẩn thận, nghiêm túc trong công việc;
- Có trách nhiệm và chịu trách nhiệm về kết quả công việc;
- Cố gắng khắc phục khó khăn để hoàn thành công việc đúng tiến độ.

6. Vận hành hệ thống ánh sáng trong trường quay

*** Yêu cầu kiến thức:**

- Trình bày được đặc điểm về ánh sáng trong các thể loại chương trình truyền hình;
- Mô tả được các thông số kỹ thuật của các loại đèn;
- Phân loại các đèn chiếu sáng phù hợp với từng chương trình;
- Mô tả được quy trình vận hành bàn điều khiển ánh sáng;
- Tóm tắt được lỗi cơ bản của các đèn chiếu sáng trong trường quay.

*** Yêu cầu kỹ năng:**

- Chuẩn đoán được các lỗi cơ bản của các loại đèn sử dụng trong trường quay;
- Lắp ráp, thay thế các linh kiện của đèn chiếu sáng trong trường quay;

- Sử dụng được bàn điều khiển ánh sáng để chiếu sáng theo yêu cầu của đạo diễn;

- Lập kế hoạch bảo trì, bảo dưỡng định kỳ cho các đèn trong trường quay.

*** Mức độ tự chủ và trách nhiệm:**

- Kiên trì, cẩn thận, sáng tạo, linh hoạt trong quá trình làm việc;

- Có trách nhiệm và chịu trách nhiệm về kết quả công việc;

- Có đạo đức nghề nghiệp, tác phong công nghiệp và ý thức tổ chức kỷ luật.

7. Vận hành hệ thống thiết bị thu - ghi hình trường quay (camera, bàn trộn hình ảnh)

*** Yêu cầu kiến thức:**

- Trình bày được đặc điểm về âm hình ảnh trong các thể loại chương trình truyền hình;

- Trình bày được kiến thức cơ bản về tạo hình quay phim như cỡ cảnh, bố cục, góc máy, động tác máy, trục máy;

- Trình bày được các thông số kỹ thuật của camera trường quay, bàn trộn hình ảnh;

- Giải thích được các chức năng cơ bản của camera trường quay, bàn trộn hình ảnh;

- Mô tả được quy trình vận hành camera trường quay, bàn trộn hình ảnh;

- Tóm tắt được lỗi cơ bản của camera và bàn trộn hình trong trường quay.

*** Yêu cầu kỹ năng:**

- Chuẩn đoán được các lỗi cơ bản của camera và bàn trộn hình trong quá trình ghi hình tại trường quay;

- Lắp ráp, cài đặt các chế độ, thông số kỹ thuật của camera và bàn trộn hình đảm bảo chất lượng tín hiệu hình ảnh của chương trình;

- Linh hoạt tìm phương án khắc phục những sự cố phát sinh;

- Lập kế hoạch bảo trì, bảo dưỡng định kỳ cho camera và bàn trộn hình ảnh.

*** Mức độ tự chủ và trách nhiệm:**

- Kiên trì, cẩn thận, sáng tạo, linh hoạt trong quá trình làm việc;

- Có trách nhiệm và chịu trách nhiệm về kết quả công việc;

- Chủ động giải quyết những vấn đề phát sinh;

- Có đạo đức nghề nghiệp, tác phong công nghiệp và ý thức tổ chức kỷ luật.

8. Vận hành hệ thống âm thanh trong trường quay (micro, bàn trộn âm thanh)

*** Yêu cầu kiến thức:**

- Trình bày được đặc điểm về âm thanh trong các thể loại chương trình truyền hình;

- Mô tả được các thông số kỹ thuật của các loại micro trong trường quay;
- Giải thích được các chức năng cơ bản trên bàn trộn âm thanh;
- Mô tả được quy trình vận hành bàn trộn âm thanh;
- Tóm tắt được lỗi cơ bản của micro và bàn trộn âm thanh trong trường quay.

*** Yêu cầu kỹ năng:**

- Chuẩn đoán được các lỗi cơ bản của miro và bàn trộn âm thanh trong quá trình ghi hình tại trường quay;
- Lắp ráp, cài đặt các chế độ, thông số kỹ thuật của micro và bàn trộn âm thanh đảm bảo chất lượng tín hiệu âm thanh của chương trình;
- Xử lý những tình huống phát sinh;
- Lập kế hoạch bảo trì, bảo dưỡng định kỳ cho micro và bàn trộn âm thanh.

*** Mức độ tự chủ và trách nhiệm:**

- Kiên trì, cẩn thận, sáng tạo, linh hoạt trong quá trình làm việc;
- Chịu được áp lực cao trong công việc;
- Có trách nhiệm và chịu trách nhiệm về kết quả công việc;
- Có đạo đức nghề nghiệp, tác phong công nghiệp và ý thức tổ chức kỷ luật.

10. XÂY DỰNG BỐI CẢNH GHI HÌNH

10.1. Mô tả vị trí việc làm

Xây dựng bối cảnh ghi hình là công việc tạo ra không gian cho cảnh quay khi ghi hình trong trường quay hoặc ngoài hiện trường theo nội dung kịch bản sản xuất tác phẩm Điện ảnh - Truyền hình.

Người tham gia xây dựng bối cảnh phải hiểu được yêu cầu của kịch bản, phân loại được thể loại đề tài, có kiến thức về lịch sử địa lý, văn hóa, chính trị xã hội, hình thái kinh tế, tôn giáo, hiểu biết về văn hóa phong tục vùng miền, trang phục, kiến trúc phát triển các thời kỳ xã hội.

Vai trò của người xây dựng bối cảnh là thực hiện ý tưởng của họa sỹ thiết kế, phối hợp với đạo diễn, quay phim, người tổ chức sản xuất và các thành viên khác của ekip (trợ lý họa sĩ, họa sĩ thể hiện,...) để thống nhất quan điểm nghệ thuật, ý tưởng sáng tác, phương án và hình thức thực hiện tạo bối cảnh, đạt hiệu quả cao khi sản xuất tác phẩm Điện ảnh - Truyền hình.

10.1.1. Kiến thức:

- Có kiến thức về lịch sử địa lý, văn hóa, chính trị xã hội, hình thái kinh tế, tôn giáo...;
- Hiểu biết về văn hóa phong tục vùng miền;

- Phân loại được thể loại đề tài của tác phẩm điện ảnh, truyền hình (Lịch sử, chiến tranh, phong kiến, bao cấp, chính luận, giải trí, bi hài, đương đại, tình cảm hay bạo lực khoa học viễn tưởng, MV ca nhạc, quảng cáo...);

- Hiểu biết về tính năng tác dụng, hiệu quả của vật liệu cháy, nổ và các hiệu quả đặc biệt khác của cảnh quay để gây hiệu ứng phục vụ cho dựng phim;

- Giải thích được chức năng của các thiết bị;

- Mô tả được không gian thiết kế bối cảnh;

- Liệt kê được số lượng đồ đạc, đạo cụ, phục trang, thiết bị, vật tư cần sử dụng;

- Chỉ ra được vị trí, vai trò của người thiết kế bối cảnh trong ekip sản xuất chương trình;

- Phân tích được ảnh hưởng của bối cảnh đến góc máy ghi hình;

- Mô tả được đặc điểm của bối cảnh trong từng thể loại tác phẩm Điện ảnh - Truyền hình;

- Giải thích được nhiệm vụ của các bối cảnh;

- Trình bày được những yêu cầu cơ bản của đạo diễn, quay phim về bối cảnh ghi hình.

10.1.2. Kỹ năng:

- Vẽ phác thảo sơ bộ vị trí bối cảnh và các thiết bị, đạo cụ, trang phục cần thiết để trao đổi với đạo diễn, quay phim và chốt phương án thiết kế bối cảnh cho từng phân cảnh;

- Kết hợp với đạo diễn, quay phim để đưa ra phương án thiết kế bối cảnh hiệu quả;

- Phân tích được yêu cầu của đạo diễn và quay phim;

- Phân tích để xác định việc sử dụng đồ đạc, đạo cụ, trang phục để tạo dựng từng bối cảnh của tác phẩm;

- Phân tích thực trạng hiện trường để xác định phương án xây dựng bối cảnh thay thế;

- Đo đạc được diện tích khu vực thiết kế bối cảnh, tính toán được số lượng đồ đạc, đạo cụ, phục trang, thiết bị;

- Vẽ được mô hình phác họa bối cảnh trên giấy, bằng phần mềm đồ họa trên máy tính;

- Áp dụng đúng quy trình kỹ thuật, kế hoạch, tiến độ sản xuất bối cảnh;

- Xây dựng được phương án dự phòng thay thế bối cảnh, đạo cụ, phục trang, cảnh dựng cùng các vật dụng, công cụ, thiết bị... khi đạo diễn yêu cầu thay đổi để đáp ứng ý đồ nghệ thuật của bối cảnh và cảnh quay.

10.1.3. Mức độ tự chủ, trách nhiệm:

- Kiên trì, nghiêm túc trong công việc, không ngừng sáng tạo;
- Chịu được áp lực cao trong công việc;
- Chịu trách nhiệm đối với những sản phẩm do mình sáng tạo ra;
- Chủ động đánh giá chất lượng công việc sau khi hoàn thành;
- Có tinh thần cầu thị, không ngừng học hỏi, rèn luyện để nâng cao trình độ chuyên môn nghiệp vụ;
- Tác phong chuyên nghiệp, nghiêm chỉnh chấp hành chỉ đạo của đạo diễn, biên tập.

10.2. Khối lượng kiến thức tối thiểu: 250 tiết, tương đương 10 tín chỉ

10.3. Các năng lực của vị trí việc làm:

STT	TÊN NĂNG LỰC	BẬC (theo tiêu chuẩn kỹ năng nghề quốc gia)			
		Bậc 1	Bậc 2	Bậc 3	Bậc 4
1. CÁC NĂNG LỰC CƠ BẢN					
1.1	Vận dụng vốn kiến thức về văn hóa, xã hội, thẩm mỹ đáp ứng yêu cầu công việc		X		
1.2	Sử dụng được ngoại ngữ cơ bản		X		
1.3	Sử dụng thành thạo tin học đáp ứng được yêu cầu công việc		X		
1.4	Hiểu biết và vận dụng kiến thức về chính trị, pháp luật, quốc phòng, an ninh			X	
1.5	Làm việc hiệu quả trong nhóm		X		
1.6	Áp dụng kiến thức về an toàn lao động, phòng cháy chữa cháy	X			
1.7	Sử dụng điện an toàn và hiệu quả		X		
1.8	Giao tiếp và xây dựng quan hệ		X		
1.9	Sáng tạo và đổi mới		X		
1.10	Chịu đựng áp lực công việc		X		

STT	TÊN NĂNG LỰC	BẬC (theo tiêu chuẩn kỹ năng nghề quốc gia)			
		Bậc 1	Bậc 2	Bậc 3	Bậc 4
2. CÁC NĂNG LỰC CHUNG					
2.1	Làm chủ quy trình kiểm tra, nhận và bàn giao thiết bị		X		
2.2	Thành thạo việc khai thác, sử dụng và bảo quản an toàn hệ thống thiết bị		X		
2.3	Đọc, hiểu được các thuật ngữ tiếng Anh chuyên ngành trên các phương tiện, thiết bị, tài liệu phục vụ cho công việc		X		
2.4	Tìm kiếm, khai thác tài liệu đáp ứng yêu cầu công việc	X			
2.5	Lường trước những sự cố, tình huống bất ngờ và có phương án xử lý hiệu quả	X			
2.6	Áp dụng các kiến thức cơ bản về mỹ thuật		X		
2.7	Áp dụng kiến thức cơ bản về ánh sáng		X		
2.8	Áp dụng kiến thức cơ bản về âm thanh		X		
2.9	Áp dụng kiến thức về tạo hình quay phim		X		
3. CÁC NĂNG LỰC CHUYÊN MÔN					
3.1	Đọc nội dung kịch bản			X	
3.2	Trao đổi thống nhất ý tưởng với đạo diễn			X	
3.3	Khảo sát bối cảnh			X	
3.4	Chuẩn bị đạo cụ, thiết bị để thể hiện bối cảnh			X	
3.5	Thể hiện bối cảnh			X	
3.6	Đánh giá hiệu quả bối cảnh			X	

10.4. Yêu cầu về kiến thức, kỹ năng, mức độ tự chủ và trách nhiệm của từng năng lực

a) Các năng lực cơ bản

1. Vận dụng vốn kiến thức trong lĩnh vực văn hóa, xã hội, thẩm mỹ đáp ứng yêu cầu công việc

*** Yêu cầu kiến thức:**

- Trình bày được những kiến thức cơ bản về xã hội;

- Trình bày được những kiến thức cơ bản về đời sống thẩm mỹ, nghệ thuật như âm nhạc, điện ảnh;

- Trình bày được kiến thức cơ bản về văn hóa vùng miền, phong tục tập quán;

*** Yêu cầu về kỹ năng:**

- Vận dụng hiệu quả kiến thức xã hội vào việc giao tiếp;

- Vận dụng hiệu quả kiến thức văn hóa, thẩm mỹ vào quá trình tác nghiệp, đáp ứng yêu cầu công việc.

*** Mức độ tự chủ và trách nhiệm:**

- Tự giác học hỏi, trải nghiệm để nâng cao vốn kiến thức văn hóa - xã hội

- Tôn trọng văn hóa vùng miền, phong tục tập quán

2. Sử dụng được ngoại ngữ cơ bản

*** Yêu cầu kiến thức:**

- Nhận biết và giải thích được các cấu trúc ngữ pháp cơ bản về thành phần của câu;

- Cách sử dụng thì hiện tại đơn, tiếp diễn và hoàn thành, thì quá khứ đơn, tiếp diễn, thì tương lai, phân loại danh từ, đại từ và tính từ;

- Phân biệt và giải thích được các từ vựng về những chủ đề quen thuộc.

*** Yêu cầu kỹ năng:**

- Hiểu được các câu và cấu trúc được sử dụng thường xuyên liên quan đến nhu cầu giao tiếp cơ bản;

- Thực hiện được việc trao đổi thông tin về những chủ đề đơn giản, quen thuộc hằng ngày;

- Mô tả đơn giản về bản thân, môi trường xung quanh và những vấn đề thuộc nhu cầu thiết yếu.

*** Mức độ tự chủ và trách nhiệm:**

- Nhận thức được tầm quan trọng của ngoại ngữ nói chung và Tiếng Anh nói riêng, có trách nhiệm trong việc sử dụng tiếng Anh trong đời sống, học tập và nghề nghiệp;

- Có thể làm việc độc lập hoặc theo nhóm trong việc áp dụng tiếng Anh vào học tập, lao động và các hoạt động khác.

3. Sử dụng thành thạo tin học đáp ứng được yêu cầu công việc

*** Yêu cầu kiến thức:**

- Xác định được các kiến thức cơ bản về cấu trúc hệ thống máy tính và thông tin trong máy tính, ứng dụng của tin học;

- Giải thích được tính năng và phương thức hoạt động cơ bản của máy tính, hệ điều hành và các thiết bị ngoại vi;

- Mô tả được các kiến thức cơ bản về mạng và ứng dụng của mạng máy tính;

- Xác định các thiết bị lưu trữ và các loại bộ nhớ cơ bản;

- Liệt kê và giải thích các loại phần mềm, chương trình diệt vi rút và an ninh hệ thống;

- Mô tả cách tạo dữ liệu đầy đủ và chính xác theo yêu cầu;

- Giải thích cách sử dụng các thiết bị và quy trình phù hợp để chuyển tập tin/dữ liệu chính xác.

*** Yêu cầu kỹ năng:**

- Sử dụng thành thạo máy vi tính và các thiết bị ghép nối;

- Làm được các công việc cơ bản của tin học văn phòng;

- Thành thạo việc tìm kiếm thông tin trên mạng internet;

- Thành thạo trong việc khai thác các phần mềm phục vụ công việc;

- Thành thạo việc nhập và truyền tải dữ liệu thông qua mạng máy tính, mạng internet;

- Xử lý/tạo dữ liệu bằng công nghệ máy tính;

- Cài đặt và sử dụng hiệu quả các chương trình bảo mật, diệt virut.

*** Mức độ tự chủ và trách nhiệm:**

- Cẩn thận và tuân thủ đúng quy trình khi áp dụng kiến thức về công nghệ thông tin và truyền thông trong công việc.

4. Hiểu biết và ứng dụng kiến thức về chính trị, pháp luật, quốc phòng, an ninh

*** Yêu cầu kiến thức:**

+ Giải thích được những kiến thức cơ bản về chủ nghĩa Mác - Lênin, tư tưởng Hồ Chí Minh, đường lối của Đảng cộng sản Việt Nam;

+ Giải thích được những vấn đề cơ bản về nhà nước và pháp luật;

+ Giải thích nghĩa sơ lược những kiến thức cơ bản về quốc phòng toàn dân, an ninh nhân dân, quan điểm của Đảng, chính sách, pháp luật của nhà nước về quốc phòng và an ninh.

*** Yêu cầu kỹ năng:**

+ Vận dụng kiến thức đã học để rèn luyện trở thành người lao động mới có phẩm chất chính trị, có đạo đức tốt và năng lực hoàn thành nhiệm vụ;

+ Sử dụng được một số loại vũ khí bộ binh thông dụng.

*** Mức độ tự chủ và trách nhiệm:**

+ Có ý thức trách nhiệm thực hiện chủ trương, đường lối của Đảng, chính sách pháp luật Nhà nước;

+ Phát huy tinh thần yêu nước, truyền thống dựng nước và giữ nước, lòng tự hào, tự tôn dân tộc, nâng cao ý thức, trách nhiệm, tự giác thực hiện nhiệm vụ quốc phòng và an ninh, bảo vệ Tổ quốc Việt Nam xã hội chủ nghĩa.

5. Làm việc hiệu quả trong nhóm

*** Yêu cầu kiến thức:**

- Mô tả những cách khác nhau để giao tiếp hiệu quả với các thành viên của nhóm;

- Giải thích cách thức lựa chọn và áp dụng nhiều phương pháp khác nhau để thúc đẩy, hỗ trợ và khuyến khích các thành viên trong nhóm hoàn thành công việc được phân công;

- Giải thích cách thức đánh giá và ghi nhận kết quả công việc mà thành viên trong nhóm đã đạt được.

*** Yêu cầu kỹ năng:**

- Giao tiếp hiệu quả bằng ngôn ngữ hoặc phi ngôn ngữ trong quá trình làm việc nhóm;

- Xây dựng mối quan hệ thân thiện, hiệu quả với thành viên trong nhóm;

- Tích cực lắng nghe, đặt câu hỏi để đảm bảo các bên hiểu rõ về nhau;

- Thể hiện sự đồng cảm với nhu cầu, cảm xúc và động cơ của người khác;

- Thể hiện sự tôn trọng, sẵn sàng giúp đỡ cũng như tinh thần hợp tác và truyền cảm hứng .

*** Mức độ tự chủ và trách nhiệm:**

- Tôn trọng bản thân và người khác;

- Cầu thị, đề cao hiệu quả công việc.

6. Áp dụng kiến thức về an toàn lao động, phòng chống cháy nổ

*** Yêu cầu kiến thức:**

- Trình bày được các nguyên tắc an toàn lao động;

- Trình bày các biện pháp phòng chống cháy nổ;

- Trình bày được các quy định về an toàn lao động của cơ quan;

- Mô tả được những tình huống tai nạn cơ bản;

- Trình bày vai trò và cách sử dụng bình chữa cháy;

- Trình bày được nguyên lý phòng chống cháy nổ;
- Liệt kê được các phương tiện chữa cháy;
- Trình bày được nguyên nhân gây cháy nổ.

*** Yêu cầu kỹ năng:**

- Thực hiện được các biện pháp phòng, chống cháy nổ;
- Sử dụng thành thạo các loại bình chữa cháy thông dụng;
- Vận dụng được các nguyên lý phòng, chống cháy nổ;
- Thực hiện đúng quy trình về an toàn lao động.

*** Mức độ tự chủ và trách nhiệm:**

- Có ý thức trong việc bảo vệ vệ sinh, sức khỏe của bản thân và người khác trong quá trình lao động;
- Có ý thức bảo vệ tài sản, trang thiết bị của cơ quan trong quá trình lao động;
- Tuân thủ nghiêm chỉnh quy định của cơ quan và tổ chức về an toàn lao động;
- Thực hiện nghiêm các quy định về phòng, chống cháy nổ.

7. Sử dụng điện an toàn

*** Yêu cầu kiến thức:**

- Mô tả được đặc điểm, tính chất của dòng điện;
- Giải thích được sự ảnh hưởng của dòng điện đối với con người;
- Mô tả được các loại tai nạn điện;
- Liệt kê được các biện pháp an toàn để phòng tránh tai nạn điện cho mình và người khác;
- Biết sử dụng các dụng cụ bảo hộ lao động ngành điện, các thiết bị an toàn điện: Aptomat, cầu chì điện.

*** Yêu cầu kỹ năng:**

+ Sử dụng thành thạo các dụng cụ bảo hộ lao động ngành điện;
+ Lắp đặt thành thạo Aptomat, cầu chì điện;
+ Thành thạo công việc kiểm tra dò điện các thiết bị điện;

*** Mức độ tự chủ và trách nhiệm:**

- Cẩn thận, trách nhiệm trong lĩnh vực an toàn điện.

8. Giao tiếp và xây dựng quan hệ

*** Yêu cầu kiến thức:**

- Nhận biết các quy ước trong giao tiếp;
- Giải nghĩa từ ngữ, cú pháp, cách diễn đạt thông thường trong giao tiếp;
- Giải nghĩa các biểu đạt ngôn ngữ cơ thể thông dụng;

- Thiết kế nhiều cách trình bày nội dung khác nhau để tăng cường sự hiểu biết và hiệu quả giao tiếp;

- Phân biệt các biểu hiện thiện chí, thiếu thiện chí trong giao tiếp của đối tượng;

*** Yêu cầu kỹ năng:**

- Đặt câu hỏi rõ ràng, truyền đạt thông tin một cách hiệu quả qua các kênh giao tiếp khác nhau;

- Nhận biết thông tin, thông điệp giao tiếp từ đối tượng giao tiếp;

- Truyền đạt các ý tưởng theo một trình tự hợp lý để đối tượng giao tiếp có thể hiểu được;

- Giải thích ý tưởng ở các mức độ phức tạp khác nhau theo mức độ phù hợp với đối tượng giao tiếp để đảm bảo hiệu quả giao tiếp;

- Duy trì sự chú ý của đối tượng giao tiếp, thu hút những ý tưởng hoặc gợi ý từ họ;

- Sử dụng giao tiếp phi ngôn ngữ thích hợp (ánh mắt, cử chỉ, tư thế…) khi giao tiếp;

- Giao tiếp hiệu quả với các cá nhân từ những nền văn hóa khác nhau;

*** Mức độ tự chủ và trách nhiệm:**

- Hoạt bát, năng động trong hoạt động giao tiếp;

- Tích cực tương tác với đối tượng giao tiếp;

- Linh hoạt trong các tình huống giao tiếp

9. Sáng tạo và đổi mới

*** Yêu cầu kiến thức:**

- Nhận biết những quy trình thông thường trong hoạt động báo chí truyền thông;

- Vận dụng quy trình thông thường trong hoạt động báo chí truyền thông;

- Nhận biết các yếu tố sáng tạo;

- Chỉ ra những những ưu điểm, nhược điểm của các thay đổi, sáng kiến;

- Phân loại các nguồn thông tin;

- Phân loại cách nhìn nhận tình huống dưới nhiều góc độ khác nhau, cách tư duy nhiều phương án để tiếp cận một vấn đề.

*** Yêu cầu kỹ năng:**

- Có khả năng tư duy được cách làm mới, đưa ra làm mới, ý tưởng mới;

- Xây dựng phương pháp, quy trình mới có khả năng ứng dụng;

- Tổ chức được nhóm làm việc kiểu mới giúp cải thiện hiệu suất chung;

- Thiết kế được các cách làm mới và hiệu quả nhất để thực hiện các mục tiêu chung;

- Góp phần xây dựng môi trường làm việc thúc đẩy sáng tạo;

- Chủ động tìm kiếm cách thức hiệu quả nhất để thực hiện công việc chung.

*** Mức độ tự chủ và trách nhiệm:**

- Nhanh nhẹn, linh hoạt;

- Chấp nhận thử thách và thay đổi.

10. Chịu được áp lực công việc:

*** Yêu cầu kiến thức:**

- Minh họa được những áp lực từ nhiều phía trong quá trình tác nghiệp;

- Minh họa các tình huống nhiều căng thẳng và áp lực có thể gặp trong quá trình sản xuất chương trình truyền hình;

- Phân tích cách thức phản ứng thích hợp để duy trì các mối quan hệ công việc, tránh các xung đột khi bị căng thẳng;

- Xác định các cách thức thích hợp để thay đổi điều kiện công việc, triệt tiêu nguyên nhân tạo ra căng thẳng.

*** Yêu cầu kỹ năng:**

- Vẫn giữ tập trung vào nhiệm vụ công việc và sử dụng hiệu quả thời gian và năng lượng khi bị căng thẳng;

- Xử lý những phiền nhiễu hoặc gián đoạn trong quá trình làm việc;

- Đối mặt những tình huống mới hoặc không quen thuộc xuất hiện đột ngột;

- Xử lý hiệu quả với các tình huống khó khăn, ví dụ thời hạn hoàn thành công việc bị rút ngắn, tình huống khẩn cấp, thay đổi nhóm làm việc;

- Duy trì hiệu quả công việc ngay cả khi không đủ các điều kiện hoạt động.

*** Mức độ tự chủ và trách nhiệm:**

- Có thái độ tích cực, linh hoạt khi đối mặt với những thay đổi và áp lực trong công việc;

- Chấp nhận làm việc xa nhà hoặc ngoài giờ hành chính.

b) Các năng lực chung

1. Làm chủ quy trình kiểm tra, nhận và bàn giao thiết bị

*** Yêu cầu kiến thức:**

- Trình bày được các thông số kỹ thuật của máy quay phim, máy ảnh và các thiết bị phụ trợ.

- Giải thích dấu hiệu cho thấy thiết bị trong tình trạng sử dụng tốt;

- Xác định được những dấu hiệu cho thấy thiết bị có vấn đề hư hỏng;
- Mô tả được các bước kiểm tra thiết bị khi nhận;
- Mô tả được quy trình khi nhận thiết bị;
- Mô tả được quy trình khi trao trả, bàn giao thiết bị.

*** Yêu cầu kỹ năng:**

- Thành thạo các thao tác kiểm tra thông số kỹ thuật máy quay và các thiết bị phụ trợ;
- Thành thạo các bước trong quy trình kiểm tra, nhận và bàn giao thiết bị;
- Nhận biết chính xác tình trạng của thiết bị khi nhận cũng như khi bàn giao.

*** Mức độ tự chủ và trách nhiệm:**

- Cẩn thận, tỷ mỷ, nghiêm túc và làm việc có trách nhiệm cao

2. Thành thạo việc khai thác, sử dụng và bảo quản an toàn hệ thống thiết bị

*** Yêu cầu kiến thức:**

- Phân loại được các loại thiết bị;
- Mô tả được cơ chế hoạt động của từng loại thiết bị;
- Trình bày được thông số kỹ thuật của từng loại thiết bị;
- Mô tả được tính năng, hiệu quả và đặc thù của từng loại máy;
- Trình bày được các bước thao tác khi sử dụng thiết bị;
- Trình bày được các bước bảo quản an toàn cho thiết bị khi đang sử dụng cũng như khi vận chuyển, lưu giữ.

*** Yêu cầu kỹ năng:**

- Lựa chọn chính xác loại chủng loại, thông số thiết bị cho từng công việc cụ thể;
- Thành thạo trong việc sử dụng các chức năng của máy đem lại hiệu quả như mong muốn;
- Thành thạo trong việc thay, lắp thiết bị;
- Thành thạo trong việc bảo quản thiết bị khi đang hoạt động cũng như khi di chuyển, lưu giữ.

*** Mức độ tự chủ và trách nhiệm:**

- Nghiêm túc tuân thủ các quy trình sử dụng và bảo quản thiết bị;
- Cẩn thận, tỷ mỷ, khoa học;
- Làm việc với tinh thần trách nhiệm cao.

3. Đọc, hiểu được các thuật ngữ tiếng Anh chuyên ngành trên các phương tiện, thiết bị, tài liệu phục vụ cho công việc

*** Yêu cầu kiến thức:**

- Trình bày được ngữ pháp, các thuật ngữ tiếng Anh được sử dụng trên các thiết bị, các phần mềm;

- Trình bày, phân loại được các thuật ngữ chuyên ngành cơ bản như: camera, đặc điểm của camera, các effects trên phần mềm dựng phim chuyên nghiệp;

- Xác định các cấu trúc ngữ pháp được sử dụng trong các tình huống khác nhau.

*** Yêu cầu kỹ năng:**

- Đọc, hiểu và sử dụng chính xác thuật ngữ chuyên ngành phục vụ quá trình trình tác nghiệp;

- Kỹ năng đoán từ thông qua ngữ cảnh mà quay phim sẽ gặp khi đọc các tài liệu chuyên ngành hoặc catalog giới thiệu thiết bị;

- Sử dụng tiếng Anh để tìm kiếm thông tin, học tập nâng cao trình độ chuyên môn nghiệp vụ.

*** Mức độ tự chủ và trách nhiệm:**

- Nghiêm túc, tích cực trong việc sử dụng tiếng Anh chuyên ngành;

- Xác định được tầm quan trọng của tiếng Anh trong quá trình tác nghiệp cũng như phát triển nghề nghiệp;

- Tự giác học học, bồi dưỡng vốn kiến thức về tiếng Anh chuyên ngành.

4. Tìm kiếm, khai thác tài liệu đáp ứng yêu cầu công việc

*** Yêu cầu kiến thức:**

- Giải thích được tầm quan trọng của việc khai thác, tìm kiếm tài liệu trong việc phát triển nghề nghiệp;

- Giải thích được vai trò của từ khóa (keyword) trong việc tìm kiếm tài liệu;

- Xác định chính xác mục tiêu, yêu cầu của việc tìm kiếm thông tin;

- Hiểu được cơ chế hoạt động của bộ máy tìm kiếm Google;

*** Yêu cầu kỹ năng:**

- Xác định từ khóa đúng và đủ trong việc tìm kiếm tài liệu;

- Sử dụng tiếng Anh để đưa ra những từ khóa đầy đủ và đa dạng;

- Phân loại được các tài liệu đã tìm kiếm;

- Khai thác, sắp xếp những tài liệu đã tìm kiếm được một cách hiệu quả;

- Sử dụng thành thạo các công cụ tìm kiếm tài liệu trên mạng Internet;

- Tổng hợp các kiến thức trong tài liệu chuyên ngành, sách báo liên quan đến nội dung cần thực hiện.

*** Mức độ tự chủ và trách nhiệm**

- Cẩn trọng, tỷ mỷ và có trách nhiệm;
- Có tinh thần cầu thị, học hỏi để nâng cao trình độ chuyên môn nghiệp vụ.

5. Lường trước những sự cố, tình huống bất ngờ và có phương án xử lý hiệu quả

*** Yêu cầu kiến thức:**

- Có kiến thức thực tế tác nghiệp;
- Liệt kê những sự cố về thiết bị có thể xảy ra và đưa ra phương án dự phòng;
- Liệt kê những sự cố về phương tiện có thể xảy ra và đưa ra phương án dự phòng;
- Liệt kê những tình huống bất ngờ ngoài mong muốn đối với sự kiện và có phương án xử lý hiệu quả;
- Liệt kê những tác động tiêu cực của thời tiết, giao thông... trong quá trình tác nghiệp và có phương án khắc phục hiệu quả.

*** Yêu cầu kỹ năng:**

- Tư duy bao quát, có hệ thống để tiên liệu các tình huống bất ngờ có thể xảy ra;
- Linh hoạt và chủ động trong giải quyết tình huống bất ngờ;
- Xây dựng kế hoạch thật khoa học, chi tiết;
- Quan sát, đánh giá thật kỹ bối cảnh, hiện trường trước khi tác nghiệp.

*** Mức độ tự chủ và trách nhiệm:**

- Cẩn thận trong quá trình chuẩn bị, trách nhiệm với công việc;
- Chủ động, linh hoạt trong giải quyết tình huống bất ngờ

6. Áp dụng kiến thức cơ bản về mỹ thuật

*** Yêu cầu kiến thức:**

- Hiểu được cách sắp xếp các hình khối, mảng miếng (bố cục) trong không gian;
- Trình bày được các quy luật cơ bản về bố cục, phương pháp xây dựng bố cục để áp dụng vào công việc;
- Hiểu được các quy luật của ánh sáng, bóng đổ;
- Hiểu áp dụng tỉ lệ xa gần trong thiết kế đồ họa, bối cảnh ghi hình;
- Trình bày được các gam màu và ảnh hưởng của thị giác lên bố cục trong việc thiết kế đồ họa;

- Hiểu về cách tư duy, quan điểm trong thiết kế, tiếp cận với xu hướng thiết kế hiện đại.

*** Yêu cầu kỹ năng:**

- Kỹ năng quan sát và vẽ bằng tay từ đó ứng dụng trong từng công việc cụ thể (thiết kế đồ họa,...);

- Phân biệt được màu sắc thông thường và màu sắc trên máy tính, hiệu ứng của các chất liệu màu sắc lên không gian;

- Xây dựng được một bố cục hoàn chỉnh hợp quy luật;

*** Mức độ tự chủ và thái độ:**

- Yêu nghề, tính kiên trì, sáng tạo trong công việc

7. Áp dụng kiến thức cơ bản về ánh sáng

*** Yêu cầu kiến thức:**

- Trình bày được các khái niệm cơ bản: nhiệu độ màu, độ rọi sáng, chỉ số màu...;

- Trình bày được các định luật cơ bản của quang hình học;

- Trình bày được màu của nguồn sáng;

- Trình bày được các phương pháp tạo nguồn sáng;

- Đặc điểm chung của các loại đèn, các loại bóng đèn;

- Trình bày được hệ thống cung cấp nguồn và điều khiển đèn.

*** Yêu cầu kỹ năng:**

- Sử dụng các loại đèn để thiết lập chiếu sáng sản xuất các tác phẩm điện ảnh, truyền hình;

- Khắc phục được sự cố cơ bản của các loại đèn chiếu sáng;

- Cài đặt một số chương trình chiếu sáng tại bàn điều khiển ánh sáng cơ bản;

- Vận dụng được kiến thức về lý thuyết ánh sáng trong xử lý hậu kỳ.

*** Mức độ tự chủ và trách nhiệm:**

- Cẩn thận, tỷ mỷ, khoa học và sáng tạo;

- Có tinh thần phối hợp, làm việc theo nhóm và độc lập;

- Làm việc với tinh thần trách nhiệm cao.

8. Áp dụng kiến thức cơ bản về âm thanh

*** Yêu cầu kiến thức:**

- Hiểu về âm thanh và các thông số cơ bản

- Giải thích được sự cảm thụ âm thanh của thính giác

- Nhận biết được dải động và phổ tín hiệu âm thanh

- Giải thích tín hiệu âm thanh tương tự, tín hiệu âm thanh số
- Liệt kê được các định dạng âm thanh số thông dụng.

*** Yêu cầu kỹ năng:**

- Nhận biết được các nguồn âm trong môi trường thu thanh
- Kỹ năng đọc hiểu các thông số cơ bản của âm thanh
- Kỹ năng nhận biết sự ảnh hưởng của biên độ, tần số tới thính giác
- Nhận biết chính xác dạng tín hiệu âm thanh
- Kỹ năng phân tích được sự ảnh hưởng của các thông số như Sample rate, Bit Depth tới chất lượng âm thanh số;
- Vận dụng được kiến thức cơ bản về âm thanh trong quá trình xử lý hậu kỳ.

*** Mức độ tự chủ và trách nhiệm:**

- Cẩn thận, tỷ mỷ, khoa học và sáng tạo;
- Có tinh thần phối hợp, làm việc theo nhóm và độc lập;
- Làm việc với tinh thần trách nhiệm cao.

9. Áp dụng kiến thức về tạo hình quay phim

*** Yêu cầu về kiến thức:**

- Trình bày được đặc điểm tạo hình quay phim trong điện ảnh;
- Trình bày được đặc điểm tạo hình quay phim trong truyền hình;
- Liệt kê và xác định hiệu quả của các cỡ cảnh trong quay phim;
- Trình bày các loại bố cục, các nguyên tắc để tạo bố cục trong quay phim;
- Trình bày các góc máy vật lý, tâm lý trong quay phim;

*** Yêu cầu về kỹ năng:**

- Lựa chọn được góc máy phù hợp, bố cục khuôn hình hợp lý và sử dụng màu sắc để tạo độ tương phản trong cảnh quay;
- Vận dụng thành thạo ngôn ngữ tạo hình quay phim để thể hiện trong sáng tạo tác phẩm;
- Vận dụng ngôn ngữ tạo hình quay phim trong chiếu sáng và xử lý hậu kỳ tác phẩm điện ảnh, truyền hình.

*** Mức độ tự chủ và trách nhiệm:**

- Cẩn thận, nghiêm túc trong công việc;
- Có tinh thần cầu thị, sáng tạo.

c) Các năng lực chuyên môn

1. Đọc nội dung kịch bản

*** Yêu cầu kiến thức:**

- Có kiến thức cơ bản về lịch sử địa lý, văn hóa, chính trị xã hội, tôn giáo...;

- Hiểu biết về văn hóa, phong tục vùng miền;

- Phân loại được thể loại đề tài (Lịch sử, chiến tranh, phong kiến, bao cấp, chính luận, giải trí, bi hài, đương đại, tình cảm hay bạo lực khoa học viễn tưởng, MV ca nhạc, quảng cáo...);

- Hiểu biết về tính năng tác dụng, hiệu quả của vật liệu cháy, nổ và các hiệu quả đặc biệt khác của cảnh quay để gây hiệu ứng phục vụ cho dựng phim;

- Giải thích được nhiệm vụ của các bối cảnh;

- Chỉ ra được vị trí, vai trò của người thiết kế bối cảnh trong ekip sản xuất chương trình;

*** Yêu cầu kỹ năng:**

- Phân tích được nội dung kịch bản;

- Vẽ phác thảo sơ bộ vị trí bối cảnh và các thiết bị, đạo cụ, trang phục cần thiết để trao đổi với đạo diễn, quay phim và chốt phương án thiết kế bối cảnh cho từng phân cảnh;

- Ước lượng được số lượng đồ đạc, đạo cụ diễn xuất, đạo cụ tạo cảnh, phục trang, hóa trang nhân vật cho từng bối cảnh, phân đoạn;

- Phân tích để xác định việc sử dụng đồ đạc, đạo cụ, trang phục để tạo dựng từng bối cảnh của tác phẩm;

- Kỹ năng làm việc độc lập và làm việc nhóm.

*** Mức độ tự chủ và trách nhiệm khi thực hiện công việc:**

- Chủ động trong việc nghiên cứu kịch bản để hiểu rõ nội dung và ý đồ của đạo diễn, quay phim;

- Chủ động đưa ra phương án xây dựng bối cảnh, đề xuất đồ đạc, đạo cụ, trang phục, thiết bị sử dụng để bàn bạc với đạo diễn, quay phim;

- Chịu được áp lực cao trong công việc.

2. Trao đổi thống nhất ý tưởng với đạo diễn

*** Yêu cầu kiến thức:**

- Phân tích được kịch bản để thấy yêu cầu về thiết kế bối cảnh;

- Mô tả được đặc điểm của bối cảnh trong từng thể loại tác phẩm Điện ảnh-Truyền hình;

- Hiểu biết về tính năng tác dụng, hiệu quả của vật liệu cháy, nổ và các hiệu quả đặc biệt khác của cảnh quay để gây hiệu ứng phục vụ cho dựng phim;

- Trình bày được những yêu cầu cơ bản của đạo diễn, quay phim về bối cảnh ghi hình.

*** Yêu cầu kỹ năng:**

- Nhanh nhạy trong việc nắm bắt yêu cầu của đạo diễn, quay phim về bối cảnh;

- Trình bày ý tưởng của cá nhân và thống nhất với đạo diễn, quay phim;

- Kết hợp với đạo diễn, quay phim để đưa ra phương án thiết kế bối cảnh hiệu quả.

*** Mức độ tự chủ và trách nhiệm:**

- Có trách nhiệm và chịu trách nhiệm về kết quả công việc;

- Tôn trọng và tuân thủ yêu cầu, chỉ đạo của đạo diễn;

- Chủ động giải quyết những vấn đề phát sinh;

- Tinh thần phối hợp tốt;

- Có đạo đức nghề nghiệp, tác phong công nghiệp và ý thức tổ chức kỷ luật.

3. Khảo sát

*** Yêu cầu kiến thức:**

- Hiểu biết về văn hóa phong tục vùng miền;

- Mô tả được địa điểm ghi hình của từng bối cảnh;

- Hiểu biết về tính năng tác dụng, hiệu quả của vật liệu cháy, nổ và các hiệu quả đặc biệt khác của cảnh quay để gây hiệu ứng phục vụ cho dựng phim;

- Giải thích được nhiệm vụ của các bối cảnh,

*** Yêu cầu kỹ năng:**

- Phân tích được yêu cầu của đạo diễn và quay phim;

- Ước lượng được số lượng đồ đạc, đạo cụ diễn xuất, đạo cụ tạo cảnh, phục trang, hóa trang nhân vật cho từng bối cảnh, phân đoạn;

- Phân tích để xác định việc sử dụng đồ đạc, đạo cụ, trang phục để tạo dựng từng bối cảnh của tác phẩm;

- Phân tích thực trạng hiện trường để xác định phương án xây dựng bối cảnh thay thế.

*** Mức độ tự chủ và trách nhiệm**:

- Khảo sát cẩn thận, tỷ mỷ và có trách nhiệm cao;

- Chịu được áp lực cao trong công việc;

- Kỹ năng làm việc độc lập và làm việc nhóm.

4. Chuẩn bị đạo cụ, thiết bị

*** Yêu cầu kiến thức:**

- Giải thích được chức năng của đồ đạc;
- Giải thích được chức năng của các thiết bị;
- Liệt kê được số lượng đồ đạc, đạo cụ, phục trang, thiết bị, vật tư cần sử dụng;
- Giải thích được tính năng tác dụng, hiệu quả sử dụng vật liệu cháy, nổ và phương án phòng chống cháy nổ.

*** Yêu cầu kỹ năng:**

- Kiểm tra, đánh giá được chất lượng vật tư, đồ đạc, đạo cụ, phục trang và tình trạng hoạt động của thiết bị;
- Ước lượng được chủng loại, số lượng vật tư, đồ đạc, đạo cụ, phục trang, và thiết bị của từng bối cảnh;
- Chuẩn đoán được tình trạng hoạt động của thiết bị;
- Chuẩn đoán được thời gian sử dụng đạo cụ diễn xuất, phục trang;
- Ước lượng được số lượng đạo cụ diễn xuất cần thay thế;
- Ước lượng được số lượng vật liệu cháy, nổ, tạo khói;
- Kỹ năng làm việc độc lập và làm việc nhóm.

*** Mức độ tự chủ và trách nhiệm:**

- Cẩn thận, tỷ mỷ và chính xác trong việc chuẩn bị đạo cụ, thiết bị phục vụ thiết kế bối cảnh;
- Chịu được áp lực cao trong công việc;
- Có đạo đức nghề nghiệp, tác phong công nghiệp và ý thức tổ chức kỷ luật.

5. Thể hiện bối cảnh

*** Yêu cầu kiến thức:**

- Tóm tắt được kịch bản;
- Mô tả được chi tiết không gian thiết kế bối cảnh;
- Giải thích được số lượng đồ đạc, đạo cụ, phục trang, thiết bị, vật tư cần sử dụng;
- Lựa chọn đúng đồ đạc, đạo cụ, phục trang, thiết bị, vật tư cần sử dụng;
- Phân biệt được nội dung từng phân cảnh, phân đoạn, trường đoạn và ý đồ của đạo diễn, quay phim để tạo dựng bối cảnh;
- Phân loại các loại đồ đạc, đạo cụ diễn xuất, đạo cụ tạo cảnh cho từng phân cảnh;
- Giải thích được mô hình bố trí đồ đạc, thiết bị tại từng phân cảnh;
- Chỉ ra được các loại vật liệu tạo hiệu quả cháy, nổ;

- Xác định được thời gian thực hiện chế tác, cải tạo, dàn dựng, phục chế hiện trường thật và hiện trường giả;

- Xác định được số lượng, vai trò của từng thành phần trong đội ngũ thực hiện tạo dựng bối cảnh;

*** Yêu cầu kỹ năng:**

- Phối hợp với các thành phần trong quá trình tạo dựng bối cảnh theo kịch bản đã thống nhất với đạo diễn và người sản xuất chương trình;

- Áp dụng đúng quy trình kỹ thuật, kế hoạch, tiến độ sản xuất bối cảnh;

- Phát hiện và khắc phục những khó khăn phát sinh trong quá trình tạo dựng bối cảnh và ghi hình. Nếu vượt quá khả năng, cần đề xuất với đạo diễn và người sản xuất tìm phương án giải quyết;

- Xây dựng phương án dự phòng thay thế bối cảnh, đạo cụ, phục trang, cảnh dựng cùng các vật dụng, công cụ, thiết bị... khi đạo diễn yêu cầu thay đổi để đáp ứng ý đồ nghệ thuật của bối cảnh và cảnh quay;

*** Mức độ tự chủ và trách nhiệm:**

- Cẩn thận, tỷ mỷ và chính xác đối với từng chi tiết trong không gian của bối cảnh;

- Tôn trọng và tuân thủ yêu cầu, chỉ đạo của đạo diễn;

- Chịu được áp lực cao trong công việc;

- Chủ động giải quyết những vấn đề phát sinh;

- Tinh thần phối hợp tốt.

6. Đánh giá

*** Yêu cầu kiến thức:**

- Hiểu được nguyên tắc tạo hình trong thiết kế bối cảnh;

- Giải thích được nhiệm vụ của các bối cảnh;

- Mô tả được đặc điểm về bối cảnh trong từng thể loại tác phẩm điện ảnh-truyền hình;

- Phân tích được hiệu quả bối cảnh cho từng cảnh quay đã ghi hình;

- Phân tích được hiệu quả sử dụng đồ đạc, đạo cụ, phục trang cho toàn bộ tác phẩm đã ghi hình;

*** Yêu cầu kỹ năng:**

- Kiểm soát được số lượng đồ đạc, đạo cụ, phục trang, thiết bị của bối cảnh theo kịch bản trong từng cảnh quay đã ghi hình;

- Đánh giá được hiệu quả hình ảnh của vật liệu cháy, nổ trong từng cảnh quay đã ghi hình;

- Đánh giá được những cảnh quay đã ghi hình đạt yêu cầu về thiết kế bối cảnh;

- Phát hiện những thiếu sót của bối cảnh trong từng cảnh quay đã ghi hình để báo cáo đạo diễn xử lý khắc phục trong khâu hậu kỳ;

*** Mức độ tự chủ và trách nhiệm:**

- Cẩn thận, chính xác với từng chi tiết của bối cảnh;

- Tôn trọng và tuân thủ yêu cầu, chỉ đạo của đạo diễn;

- Chủ động giải quyết những vấn đề phát sinh;

- Tinh thần phối hợp tốt./.

Phụ lục 9B

KHỐI LƯỢNG KIẾN THỨC TỐI THIỂU, YÊU CẦU VỀ NĂNG LỰC MÀ NGƯỜI HỌC PHẢI ĐẠT ĐƯỢC KHI TỐT NGHIỆP TRÌNH ĐỘ TRUNG CẤP NGÀNH/NGHỀ CÔNG NGHỆ ĐIỆN ẢNH - TRUYỀN HÌNH

(Ban hành kèm theo Thông tư số 25/2020/TT-BLĐTBXH ngày 30 tháng 12 năm 2020 của Bộ trưởng Bộ Lao động - Thương binh và Xã hội)

I. Quy định chung

1. Giới thiệu chung về ngành, nghề

Công nghệ điện ảnh - truyền hình trình độ trung cấp là ngành, nghề kỹ thuật về hình ảnh động, sử dụng các phương tiện, vật tư, thiết bị, các phương pháp ghi lại và tái tạo các hình ảnh động, âm thanh, màu sắc, các kỹ xảo trong dựng phim... để tạo nên các bộ phim và các chương trình truyền hình, đáp ứng yêu cầu Bậc 4 trong Khung trình độ quốc gia Việt Nam.

Phạm vi hoạt động của nghề Công nghệ điện ảnh - truyền hình trải dài và xuyên suốt toàn bộ quá trình sáng tạo ra một tác phẩm điện ảnh, truyền hình từ tiền kỳ cho đến hậu kỳ. Nhưng những vị trí việc làm quan trọng nhất mang đặc trưng của nghề tập trung chủ yếu ở khâu hậu kỳ.

Công nghệ điện ảnh - truyền hình là một nghề mang tính tập thể cao, sản phẩm cuối cùng bao giờ cũng là kết quả làm việc của cả một ekip. Tính chất công việc đòi hỏi người làm nghề phải có tính kỷ luật, sự kiên trì, đồng thời phải có tư duy thẩm mỹ và óc sáng tạo.

Người học sau khi hoàn thành chương trình đào tạo nghề Công nghệ điện ảnh - truyền hình trình độ trung cấp làm việc tại các đài, các kênh truyền hình, các hãng phim, các công ty truyền thông, tổ chức sự kiện hoặc các cơ quan báo chí điện tử trong cả nước; có thể làm việc độc lập hoặc theo nhóm, thực hiện các công việc như: kỹ thuật âm thanh, kỹ thuật chiếu sáng, dựng hình,…

Khối lượng kiến thức tối thiểu: 1.350 giờ, tương đương 54 tín chỉ.

2. Kiến thức

- Trình bày được kiến thức cơ bản về điện ảnh, truyền hình;
- Phân tích được quy trình sản xuất tiền kỳ, quy trình sản xuất hậu kỳ;
- Trình bày được kiến thức về tạo hình quay phim;
- Trình bày được kiến thức cơ bản về mỹ thuật ứng dụng trong điện ảnh, truyền hình;

- Phân tích được nội dung kịch bản;

- Mô tả được tính năng, tác dụng, quy trình vận hành, bảo quản các thiết bị tiền kỳ;

- Trình bày được kiến thức về cơ bản về âm thanh, thiết bị âm thanh, kỹ thuật xử lý âm thanh, kỹ thuật trang âm và thu âm;

- Trình bày được kiến thức cơ bản về ánh sáng; mô tả được chức năng, tác dụng của các thiết bị chiếu sáng;

- Trình bày được kiến thức cơ bản về kỹ thuật trường quay, các hệ thống thiết bị và kỹ thuật sử dụng trong trường quay;

- Mô tả được quy trình và yêu cầu của việc quản lý, lưu trữ dữ liệu;

- Trình bày được việc cài đặt, khai thác các chức năng cơ bản và nâng cao trong các phần mềm dựng phim chuyên dụng; liệt kê, cập nhật được những phần mềm dựng phim mới;

- Trình bày được kiến thức cơ bản về đồ họa;

- Trình bày được các thuật ngữ tiếng Anh chuyên ngành trên các phương tiện, thiết bị, phần mềm phục vụ cho hoạt động sản xuất chương trình truyền hình;

- Trình bày được quy trình và các quy định về công tác an toàn lao động, phòng chống cháy nổ, an toàn điện trong sản xuất các chương trình truyền hình;

- Trình bày được những kiến thức cơ bản về chính trị, văn hóa, xã hội, pháp luật, quốc phòng an ninh, giáo dục thể chất theo quy định.

3. Kỹ năng

- Vận hành, khai thác, bảo quản được các thiết bị tiền kỳ ở các trường quay, đài truyền hình;

- Thực hiện được kỹ thuật lắp đặt trường quay, vận hành, khai thác và bảo dưỡng hệ thống trường quay;

- Sử dụng được hệ thống thiết bị đường tiếng trong sản xuất tiền kỳ như: đấu nối, điều chỉnh, xử lý được hệ thống thiết bị đường tiếng trong Audio Studio, trong Video Studio và trong các sự kiện;

- Sử dụng được các loại đèn để tham gia chiếu sáng sản xuất các chương trình truyền hình; khắc phục sự cố của các loại đèn chiếu sáng;

- Sử dụng được các phần mềm chuyên nghiệp để tham gia dựng các tác phẩm điện ảnh, truyền hình;

- Sử dụng được các phần mềm đồ họa để tham gia thiết kế đồ họa cho các tác phẩm điện ảnh, truyền hình;

- Sử dụng được công nghệ thông tin cơ bản theo quy định; khai thác, ứng dụng các phần mềm tin học vào công việc chuyên môn của nghề Công nghệ điện ảnh - truyền hình;

- Sử dụng được ngoại ngữ cơ bản, đạt bậc 1/6 Khung năng lực ngoại ngữ của Việt Nam; ứng dụng được ngoại ngữ vào một số công việc chuyên môn của ngành, nghề.

4. Mức độ tự chủ và trách nhiệm

- Có đạo đức nghề nghiệp, có ý thức tổ chức kỷ luật lao động, tuyệt đối tôn trọng deadline; nghiêm chỉnh tuân thủ sự chỉ đạo của đạo diễn, cấp trên;

- Có hiểu biết và tôn trọng luật sở hữu trí tuệ;

- Có tác phong nhanh nhẹn, làm việc theo nhóm và làm việc độc lập;

- Có tinh thần chủ động, tích cực, sáng tạo và cẩn thận trong công việc;

- Kiên trì, tỷ mỷ, chịu đựng được áp lực công việc.

5. Vị trí làm việc của người học sau khi tốt nghiệp

Sau khi tốt nghiệp trình độ trung cấp, người học có năng lực đáp ứng các yêu cầu tại các vị trí việc làm của ngành, nghề bao gồm:

- Kỹ thuật máy quay và thiết bị phụ trợ;

- Kỹ thuật chiếu sáng;

- Thu thanh tiền kỳ;

- Dựng hình;

- Kỹ thuật đồ họa;

- Kỹ thuật trường quay.

6. Khả năng học tập, nâng cao trình độ sau khi tốt nghiệp

- Khối lượng kiến thức tối thiểu, yêu cầu về năng lực mà người học phải đạt được sau khi tốt nghiệp ngành, nghề Công nghệ điện ảnh - truyền hình trình độ trung cấp có thể tiếp tục phát triển ở các trình độ cao hơn;

- Người học sau tốt nghiệp có năng lực tự học, tự cập nhật những tiến bộ khoa học công nghệ trong phạm vi ngành, nghề để nâng cao trình độ hoặc học liên thông lên trình độ cao hơn trong cùng ngành, nghề hoặc trong nhóm ngành, nghề hoặc trong cùng lĩnh vực đào tạo.

II. Khối lượng kiến thức tối thiểu, yêu cầu về năng lực cho từng vị trí việc làm

1. KỸ THUẬT MÁY QUAY VÀ THIẾT BỊ PHỤ TRỢ

1.1. Mô tả vị trí việc làm

Máy quay là thiết bị tiền kỳ quan trọng nhất để sản xuất ra tác phẩm truyền hình, chất lượng hình ảnh ghi hình phụ thuộc vào chất lượng máy quay và các điều chỉnh trong quá trình khai thác, sử dụng máy quay như: Độ phân giải, độ sáng,

màu sắc ảnh... Đi kèm theo máy quay trong quá trình ghi hình còn có các thiết bị phụ trợ: đèn chiếu sáng, micro, pin cấp nguồn, sạc pin, chân máy, ray, cẩu...

Kỹ thuật máy quay - thiết bị phụ trợ trong sản xuất chương trình truyền hình là công việc cài đặt máy quay trước khi ghi hình, khai thác thiết bị và bảo quản thiết bị trong quá trình ghi hình. Ngoài ra còn có việc rất quan trọng là kiểm tra và nhận thiết bị trước khi ghi hình, trả lại thiết bị sau khi hoàn thành công việc ghi hình.

Phạm vi hoạt động của vị trí việc làm Kỹ thuật máy quay và thiết bị phụ trợ trong suốt quá trình sản xuất chương trình ngoài hiện trường, trong trường quay. Đặc biệt trong các chương trình truyền hình trực tiếp đòi hỏi người làm nghề phải có tính kỷ luật, sự kiên trì, đồng thời phải có sự phối hợp tốt với các thành viên trong ekip.

Người học sau khi hoàn thành chương trình có thể đảm nhận vị trí việc làm Kỹ thuật máy quay - thiết bị phụ trợ tại các đài, các kênh truyền hình, các hãng phim, các công ty truyền thông, tổ chức sự kiện, báo chí điện tử (có sử dụng máy quay) trong cả nước hoặc chủ động kinh doanh máy quay và thiết bị phụ trợ phục vụ các tổ chức, các nhân sản xuất chương trình.

1.1.1. Kiến thức:

- Mô tả được cấu trúc của thân máy, ống kính, các vòng điều chỉnh ống kính, các phím nút điều chỉnh;

- Phân biệt được các đường kết nối tín hiệu, nguồn điện cho máy quay;

- Giải thích được chức năng của các phụ kiện: chân máy quay, pin, sạc, thẻ nhớ;

- Giải thích được thông số tín hiệu video trên máy quay: độ phân giải, tần số quét, định dạng ghi hình, nhiệt độ màu, độ sáng ảnh, định dạng file;

- Phân biệt được các cổng xuất tín hiệu video của máy quay: composite, HDMI, SDI;

- Giải thích được thông số tín hiệu audio trên máy quay: số kênh tiếng, tần số lấy mẫu, mức âm lượng;

- Phân biệt được các cổng in/out tín hiệu audio vào máy quay: XLR, giắc 3.5. giắc RCA;

- Đánh giá được chất lượng các thông số kỹ thuật của máy quay;

- Hiểu rõ chức năng của các thiết bị phụ trợ: micro, mixer lưu động, Monitor, loa kiểm tra, ray, cẩu…;

- Liệt kê được quy định về nhận và trả thiết bị.

1.1.2. Kỹ năng:

- Lắp ráp thành thạo: chân máy quay, pin, sạc, thẻ nhớ;

- Điều chỉnh thành thạo ống kính máy quay;

- Điều chỉnh thành thạo cân bằng trắng, điều chỉnh nhiệt độ màu theo ánh sáng tại nơi ghi hình;

- Điều chỉnh thành thạo độ sáng của ảnh: Iris, gain, kính lọc ND;

- Điều chỉnh thành thạo Shutter speed;

- Điều chỉnh thành thạo âm thanh cho máy quay: số kênh tiếng, tần số lấy mẫu, mức âm lượng;

- Đấu nối được tín hiệu video/audio từ máy quay đến các thiết bị: monitor, mixer, thiết bị chuyển đổi tín hiệu;

- Sử dụng được chức năng chèn logo, chữ tại Mixer lưu động;

- Sử dụng phím Rec để bắt đầu ghi và dừng ghi một đúp hình;

- Chẩn đoán được dung lượng pin, thẻ nhớ, dữ liệu trong thẻ nhớ vừa ghi hình của máy quay;

- Áp dụng các quy định về vị trí và thời gian chèn logo, chữ đối với các chương trình trực tiếp;

- Thực hiện đúng quy định về nhận thiết bị và trả thiết bị.

1.1.3. Mức độ tự chủ và trách nhiệm:

- Thể hiện rõ vai trò trách nhiệm của người kỹ thuật viên;

- Có ý thức tổ chức kỷ luật và tôn trọng nội quy của cơ quan, doanh nghiệp;

- Có ý thức cộng đồng, hợp tác và giúp đỡ đồng nghiệp;

- Có tác phong nhanh nhẹn, làm việc theo nhóm và làm việc độc lập;

- Có tinh thần cầu thị, không ngừng học hỏi phấn đấu để nâng cao trình độ chuyên môn, nghiệp vụ.

1.2. Khối lượng kiến thức tối thiểu: 225 giờ, tương đương 09 tín chỉ

1.3. Các năng lực của vị trí việc làm

STT	TÊN NĂNG LỰC	BẬC (theo tiêu chuẩn kỹ năng nghề quốc gia)			
		Bậc 1	Bậc 2	Bậc 3	Bậc 4
1. CÁC NĂNG LỰC CƠ BẢN					
1.1	Áp dụng các kiến thức về an toàn lao động, phòng, chống cháy nổ	X			
1.2	Sử dụng được ngoại ngữ cơ bản	X			

STT	TÊN NĂNG LỰC	BẬC (theo tiêu chuẩn kỹ năng nghề quốc gia)			
		Bậc 1	Bậc 2	Bậc 3	Bậc 4
1.3	Sử dụng thành thạo tin học đáp ứng được yêu cầu công việc	X			
1.4	Hiểu biết và vận dụng kiến thức về chính trị, pháp luật, an ninh, quốc phòng		X		
1.5	Làm việc hiệu quả trong nhóm	X			
1.6	Giao tiếp và xây dựng quan hệ	X			
1.7	Sử dụng điện an toàn và hiệu quả	X			
2. CÁC NĂNG LỰC CHUNG					
2.1	Thực hiện đúng vai trò, nhiệm vụ của người kỹ thuật viên trong quy trình sản xuất chương trình truyền hình	X			
2.2	Áp dụng kiến thức cơ bản về ánh sáng	X			
2.3	Áp dụng kiến thức cơ bản về âm thanh	X			
2.4	Làm chủ quy trình kiểm tra, nhận và bàn giao thiết bị	X			
2.5	Thành thạo việc khai thác, sử dụng và bảo quản an toàn hệ thống thiết bị	X			
2.6	Làm chủ quy trình khai thác, chia sẻ và bảo mật dữ liệu	X			
2.6	Đọc, hiểu được các thuật ngữ tiếng Anh chuyên ngành trên các phương tiện, thiết bị, tài liệu phục vụ cho công việc	X			
2.7	Tìm kiếm, khai thác tài liệu đáp ứng yêu cầu công việc	X			
3. CÁC NĂNG LỰC CHUYÊN MÔN					
3.1	Nhận và kiểm tra thiết bị		X		
3.2	Cài đặt thiết bị		X		
3.3	Khai thác thiết bị		X		
3.4	Bảo quản thiết bị trong quá trình khai thác		X		
3.5	Trả lại thiết bị		X		

1.4. Yêu cầu về kiến thức, kỹ năng, mức độ tự chủ và trách nhiệm cho từng năng lực

a) Các năng lực cơ bản

1. An toàn lao động, phòng chống cháy nổ

*** Yêu cầu kiến thức:**

- Trình bày được các nguyên tắc an toàn lao động;
- Trình bày các biện pháp phòng chống cháy nổ;
- Trình bày được các quy định về an toàn lao động của cơ quan;
- Mô tả được những tình huống tai nạn cơ bản;
- Trình bày vai trò và cách sử dụng bình chữa cháy;
- Trình bày được nguyên lý phòng chống cháy nổ;
- Liệt kê được các phương tiện chữa cháy;
- Trình bày được nguyên nhân gây cháy nổ.

*** Yêu cầu kỹ năng:**

- Thực hiện được các biện pháp phòng, chống cháy nổ;
- Sử dụng thành thạo các loại bình chữa cháy thông dụng;
- Vận dụng được các nguyên lý phòng, chống cháy nổ;
- Thực hiện đúng quy trình về an toàn lao động.

*** Mức độ tự chủ và trách nhiệm:**

- Có ý thức trong việc bảo vệ vệ sinh, sức khỏe của bản thân và người khác trong quá trình lao động;
- Có ý thức bảo vệ tài sản, trang thiết bị của cơ quan trong quá trình lao động;
- Tuân thủ nghiêm chỉnh quy định của cơ quan và tổ chức về an toàn lao động;
- Thực hiện nghiêm các quy định về phòng, chống cháy nổ.

2. Sử dụng được ngoại ngữ cơ bản

*** Yêu cầu kiến thức:**

- Nhận biết và giải thích được các cấu trúc ngữ pháp cơ bản về thành phần của câu;
- Cách sử dụng thì hiện tại đơn, tiếp diễn và hoàn thành, thì quá khứ đơn, tiếp diễn, thì tương lai, phân loại danh từ, đại từ và tính từ;
- Phân biệt và giải thích được các từ vựng về những chủ đề quen thuộc.

*** Yêu cầu kỹ năng:**

- Hiểu được các câu và cấu trúc được sử dụng thường xuyên liên quan đến nhu cầu giao tiếp cơ bản;

- Thực hiện được việc trao đổi thông tin về những chủ đề đơn giản, quen thuộc hằng ngày;

- Mô tả đơn giản về bản thân, môi trường xung quanh và những vấn đề thuộc nhu cầu thiết yếu.

*** Mức độ tự chủ và trách nhiệm:**

- Nhận thức được tầm quan trọng của ngoại ngữ nói chung và Tiếng Anh nói riêng, có trách nhiệm trong việc sử dụng tiếng Anh trong đời sống, học tập và nghề nghiệp;

- Có thể làm việc độc lập hoặc theo nhóm trong việc áp dụng tiếng Anh vào học tập, lao động và các hoạt động khác.

3. Sử dụng thành thạo tin học đáp ứng được yêu cầu công việc

*** Yêu cầu kiến thức:**

- Xác định được các kiến thức cơ bản về cấu trúc hệ thống máy tính và thông tin trong máy tính, ứng dụng của tin học;

- Giải thích được tính năng và phương thức hoạt động cơ bản của máy tính, hệ điều hành và các thiết bị ngoại vi;

- Mô tả được các kiến thức cơ bản về mạng và ứng dụng của mạng máy tính;

- Xác định các thiết bị lưu trữ và các loại bộ nhớ cơ bản;

- Liệt kê và giải thích các loại phần mềm, chương trình diệt vi rút và an ninh hệ thống;

- Mô tả cách tạo dữ liệu đầy đủ và chính xác theo yêu cầu;

- Giải thích cách sử dụng các thiết bị và quy trình phù hợp để chuyển tập tin/dữ liệu chính xác.

*** Yêu cầu kỹ năng:**

- Sử dụng thành thạo máy vi tính và các thiết bị ghép nối;

- Làm được các công việc cơ bản của tin học văn phòng;

- Thành thạo việc tìm kiếm thông tin trên mạng internet;

- Thành thạo trong việc khai thác các phần mềm phục vụ công việc;

- Thành thạo việc nhập và truyền tải dữ liệu thông qua mạng máy tính, mạng internet;

- Xử lý/tạo dữ liệu bằng công nghệ máy tính;

- Cài đặt và sử dụng hiệu quả các chương trình bảo mật, diệt virut.

*** Mức độ tự chủ và trách nhiệm:**

- Cẩn thận và tuân thủ đúng quy trình khi áp dụng kiến thức về công nghệ thông tin và truyền thông trong công việc.

4. Hiểu biết và ứng dụng kiến thức về chính trị, pháp luật, quốc phòng, an ninh

*** Yêu cầu kiến thức:**

+ Giải thích được những kiến thức cơ bản về chủ nghĩa Mác - Lênin, tư tưởng Hồ Chí Minh, đường lối của Đảng cộng sản Việt Nam;

+ Giải thích được những vấn đề cơ bản về nhà nước và pháp luật;

+ Giải thích nghĩa sơ lược những kiến thức cơ bản về quốc phòng toàn dân, an ninh nhân dân, quan điểm của Đảng, chính sách, pháp luật của nhà nước về quốc phòng và an ninh.

*** Yêu cầu kỹ năng:**

+ Vận dụng kiến thức đã học để rèn luyện trở thành người lao động mới có phẩm chất chính trị, có đạo đức tốt và năng lực hoàn thành nhiệm vụ;

+ Sử dụng được một số loại vũ khí bộ binh thông dụng.

*** Mức độ tự chủ và trách nhiệm:**

+ Có ý thức trách nhiệm thực hiện chủ trương, đường lối của Đảng, chính sách pháp luật Nhà nước;

+ Phát huy tinh thần yêu nước, truyền thống dựng nước và giữ nước, lòng tự hào, tự tôn dân tộc, nâng cao ý thức, trách nhiệm, tự giác thực hiện nhiệm vụ quốc phòng và an ninh, bảo vệ Tổ quốc Việt Nam xã hội chủ nghĩa.

5. Làm việc hiệu quả trong nhóm

*** Yêu cầu kiến thức:**

- Mô tả những cách khác nhau để giao tiếp hiệu quả với các thành viên của nhóm;

- Giải thích cách thức lựa chọn và áp dụng nhiều phương pháp khác nhau để thúc đẩy, hỗ trợ và khuyến khích các thành viên trong nhóm hoàn thành công việc được phân công;

- Giải thích cách thức đánh giá và ghi nhận kết quả công việc mà thành viên trong nhóm đã đạt được.

*** Yêu cầu kỹ năng:**

- Giao tiếp hiệu quả bằng ngôn ngữ hoặc phi ngôn ngữ trong quá trình làm việc nhóm;

- Xây dựng mối quan hệ thân thiện, hiệu quả với thành viên trong nhóm;

- Tích cực lắng nghe, đặt câu hỏi để đảm bảo các bên hiểu rõ về nhau;

- Thể hiện sự đồng cảm với nhu cầu, cảm xúc và động cơ của người khác;

- Thể hiện sự tôn trọng, sẵn sàng giúp đỡ cũng như tinh thần hợp tác và truyền cảm hứng.

*** Mức độ tự chủ và trách nhiệm:**

- Tôn trọng bản thân và người khác;

- Cầu thị, đề cao hiệu quả công việc.

6. Giao tiếp và xây dựng quan hệ

*** Yêu cầu kiến thức:**

- Nhận biết các quy ước trong giao tiếp;

- Giải nghĩa từ ngữ, cú pháp, cách diễn đạt thông thường trong giao tiếp;

- Giải nghĩa các biểu đạt ngôn ngữ cơ thể thông dụng;

- Thiết kế nhiều cách trình bày nội dung khác nhau để tăng cường sự hiểu biết và hiệu quả giao tiếp;

- Phân biệt các biểu hiện thiện chí, thiếu thiện chí trong giao tiếp của đối tượng.

*** Yêu cầu kỹ năng:**

- Đặt câu hỏi rõ ràng, truyền đạt thông tin một cách hiệu quả qua các kênh giao tiếp khác nhau;

- Nhận biết thông tin, thông điệp giao tiếp từ đối tượng giao tiếp;

- Truyền đạt các ý tưởng theo một trình tự hợp lý để đối tượng giao tiếp có thể hiểu được;

- Giải thích ý tưởng ở các mức độ phức tạp khác nhau theo mức độ phù hợp với đối tượng giao tiếp để đảm bảo hiệu quả giao tiếp;

- Duy trì sự chú ý của đối tượng giao tiếp, thu hút những ý tưởng hoặc gợi ý từ họ;

- Sử dụng giao tiếp phi ngôn ngữ thích hợp (ánh mắt, cử chỉ, tư thế…) khi giao tiếp;

- Giao tiếp hiệu quả với các cá nhân từ những nền văn hóa khác nhau.

*** Mức độ tự chủ và trách nhiệm:**

- Hoạt bát, năng động trong hoạt động giao tiếp;

- Tích cực tương tác với đối tượng giao tiếp;

- Linh hoạt trong các tình huống giao tiếp.

7. *Sử dụng điện an toàn*

*** Yêu cầu kiến thức:**

- Mô tả được đặc điểm, tính chất của dòng điện;

- Giải thích được sự ảnh hưởng của dòng điện đối với con người;

- Mô tả được các loại tai nạn điện;

- Liệt kê được các biện pháp an toàn để phòng tránh tai nạn điện cho mình và người khác;

- Biết sử dụng các dụng cụ bảo hộ lao động ngành điện, các thiết bị an toàn điện: Aptomat, cầu chì điện.

*** Yêu cầu kỹ năng:**

+ Sử dụng thành thạo các dụng cụ bảo hộ lao động ngành điện;

+ Lắp đặt thành thạo Aptomat, cầu chì điện;

+ Thành thạo công việc kiểm tra dò điện các thiết bị điện.

*** Mức độ tự chủ và trách nhiệm:**

- Cẩn thận, trách nhiệm trong lĩnh vực an toàn điện.

b) Các năng lực chung

1. Thực hiện đúng vị trí, vai trò của kỹ thuật viên trong quy trình sản xuất chương trình truyền hình

*** Yêu cầu kiến thức:**

- Mô tả đầy đủ, chi tiết quy trình sản xuất một chương trình truyền hình;

- Xác định chính xác, đầy đủ nhiệm vụ, vai trò của người kỹ thuật viên trong quy trình sản xuất chương trình truyền hình;

- Giải thích được mối quan hệ giữa các thành viên trong ekip sản xuất chương trình truyền hình.

*** Yêu cầu kỹ năng:**

- Vận dụng hiệu quả quy trình sản xuất trong quá trình tác nghiệp;

- Thực hiện đúng vị trí, vai trò của người kỹ thuật viên trong ekip;

- Linh hoạt, chủ động phối hợp với các thành viên khác trong ekip để hoàn thành công việc được giao;

- Kỹ năng làm việc nhóm;

- Kỹ năng giao tiếp.

*** Mức độ tự chủ và trách nhiệm:**

- Chủ động, tự giác hoàn thành nhiệm vụ;

- Tuân thủ kỷ luật;

- Tích cực, nhiệt tình hỗ trợ đồng nghiệp.

2. Áp dụng kiến thức cơ bản về ánh sáng

*** Yêu cầu kiến thức:**

- Trình bày được các khái niệm cơ bản: nhiệu độ màu, độ rọi sáng, chỉ số màu...;
- Trình bày được các định luật cơ bản của quang hình học;
- Trình bày được màu của nguồn sáng;
- Trình bày được các phương pháp tạo nguồn sáng;
- Đặc điểm chung của các loại đèn, các loại bóng đèn;
- Trình bày được hệ thống cung cấp nguồn và điều khiển đèn.

*** Yêu cầu kỹ năng:**

- Sử dụng các loại đèn để thiết lập chiếu sáng sản xuất các tác phẩm điện ảnh, truyền hình;
- Khắc phục được sự cố cơ bản của các loại đèn chiếu sáng;
- Cài đặt một số chương trình chiếu sáng tại bàn điều khiển ánh sáng cơ bản;
- Vận dụng được kiến thức về lý thuyết ánh sáng trong xử lý hậu kỳ.

*** Mức độ tự chủ và trách nhiệm:**

- Cẩn thận, tỷ mỷ, khoa học và sáng tạo;
- Có tinh thần phối hợp, làm việc theo nhóm và độc lập;
- Làm việc với tinh thần trách nhiệm cao.

3. Áp dụng kiến thức cơ bản về âm thanh

*** Yêu cầu kiến thức:**

- Trình bày được khái niệm âm thanh và dao động sóng âm;
- Trình bày được các thông số âm thanh cơ bản;
- Trình bày được tín hiệu âm thanh và thụ cảm của thính giác:
- Trình bày được khái niệm dải động và phổ của tín hiệu âm thanh;
- Liệt kê được các định dạng âm thanh số thông dụng.

*** Yêu cầu kỹ năng:**

- Sử dụng được hệ thống thiết bị đường tiếng trong sản xuất tiền kỳ;
- Đấu nối, điều chỉnh và xử lý được hệ thống thiết bị đường tiếng trong Audio Studio, Video Studio và trong các sự kiện;
- Thành thạo trong việc xuất file âm thanh với các định dạng khác nhau;
- Vận dụng được kiến thức cơ bản về âm thanh trong quá trình xử lý hậu kỳ.

*** Mức độ tự chủ và trách nhiệm:**

- Cẩn thận, tỷ mỷ, khoa học và sáng tạo;

- Có tinh thần phối hợp, làm việc theo nhóm và độc lập;

- Làm việc với tinh thần trách nhiệm cao.

4. Làm chủ quy trình kiểm tra, nhận và bàn giao thiết bị

*** Yêu cầu kiến thức:**

- Trình bày được các thông số kỹ thuật của máy quay phim, máy ảnh và các thiết bị phụ trợ.

- Giải thích dấu hiệu cho thấy thiết bị trong tình trạng sử dụng tốt;

- Xác định được những dấu hiệu cho thấy thiết bị có vấn đề hư hỏng;

- Mô tả được các bước kiểm tra thiết bị khi nhận;

- Mô tả được quy trình khi nhận thiết bị;

- Mô tả được quy trình khi trao trả, bàn giao thiết bị.

*** Yêu cầu kỹ năng:**

- Thành thạo các thao tác kiểm tra thông số kỹ thuật máy quay và các thiết bị phụ trợ;

- Thành thạo các bước trong quy trình kiểm tra, nhận và bàn giao thiết bị;

- Nhận biết chính xác tình trạng của thiết bị khi nhận cũng như khi bàn giao.

*** Mức độ tự chủ và trách nhiệm:**

- Cẩn thận, tỷ mỷ, nghiêm túc và làm việc có trách nhiệm cao

5. Thành thạo việc khai thác, sử dụng và bảo quản an toàn hệ thống thiết bị

*** Yêu cầu kiến thức:**

- Phân loại được các loại thiết bị;

- Mô tả được cơ chế hoạt động của từng loại thiết bị;

- Trình bày được thông số kỹ thuật của từng loại thiết bị;

- Mô tả được tính năng, hiệu quả và đặc thù của từng loại máy;

- Trình bày được các bước thao tác khi sử dụng thiết bị;

- Trình bày được các bước bảo quản an toàn cho thiết bị khi đang sử dụng cũng như khi vận chuyển, lưu giữ.

*** Yêu cầu kỹ năng:**

- Lựa chọn chính xác loại chủng loại, thông số thiết bị cho từng công việc cụ thể;

- Thành thạo trong việc sử dụng các chức năng của máy đem lại hiệu quả như mong muốn;

- Thành thạo trong việc thay, lắp thiết bị;

- Thành thạo trong việc bảo quản thiết bị khi đang hoạt động cũng như khi di chuyển, lưu giữ.

*** Mức độ tự chủ và trách nhiệm:**

- Nghiêm túc tuân thủ các quy trình sử dụng và bảo quản thiết bị;
- Cẩn thận, tỷ mỷ, khoa học;
- Làm việc với tinh thần trách nhiệm cao.

6. Làm chủ quy trình khai thác, chia sẻ và bảo mật dữ liệu

*** Yêu cầu kiến thức:**

- Trình bày được những nội dung cơ bản của luật sở hữu trí tuệ liên quan đến việc khai thác, chia sẻ dữ liệu;
- Mô tả chính xác quy trình khai thác dữ liệu trong đơn vị;
- Giải thích được quy trình, điều kiện và đối tượng được chia sẻ dữ liệu;
- Trình bày được các phương pháp bảo mật dữ liệu.

*** Yêu cầu kỹ năng:**

- Thành thạo trong việc khai thác dữ liệu, đảm bảo hiệu quả công việc;
- Thực hiện việc chia sẻ dữ liệu đúng đối tượng, đảm bảo đúng quy trình và luật sở hữu trí tuệ;
- Thực hiện thành thạo các phương pháp bảo mật dữ liệu.

*** Mức độ tự chủ và trách nhiệm:**

- Nghiêm túc tuân thủ các quy trình;
- Cẩn thận, tỷ mỷ, khoa học;
- Làm việc với tinh thần trách nhiệm cao.

7. Đọc, hiểu được các thuật ngữ tiếng Anh chuyên ngành trên các phương tiện, thiết bị, tài liệu phục vụ cho công việc

*** Yêu cầu kiến thức:**

- Hiểu được ngữ pháp, các thuật ngữ tiếng Anh được sử dụng trên các thiết bị, các phần mềm;
- Trình bày, phân loại được các thuật ngữ chuyên ngành cơ bản như: camera, đặc điểm của camera, các effects trên phần mềm dựng phim chuyên nghiệp;
- Xác định các cấu trúc ngữ pháp được sử dụng trong các tình huống khác nhau.

*** Yêu cầu kỹ năng:**

- Đọc, hiểu và sử dụng chính xác thuật ngữ chuyên ngành phục vụ quá trình trình tác nghiệp;

- Kỹ năng đoán từ thông qua ngữ cảnh mà quay phim sẽ gặp khi đọc các tài liệu chuyên ngành hoặc catalog giới thiệu thiết bị;

- Sử dụng tiếng Anh để tìm kiếm thông tin, học tập nâng cao trình độ chuyên môn nghiệp vụ.

*** Mức độ tự chủ và trách nhiệm:**

- Nghiêm túc, tích cực trong việc sử dụng tiếng Anh chuyên ngành;

- Xác định được tầm quan trọng của tiếng Anh trong quá trình tác nghiệp cũng như phát triển nghề nghiệp;

- Tự giác học học, bồi dưỡng vốn kiến thức về tiếng Anh chuyên ngành.

8. Tìm kiếm, khai thác tài liệu đáp ứng yêu cầu công việc

*** Yêu cầu kiến thức:**

- Giải thích được tầm quan trọng của việc khai thác, tìm kiếm tài liệu trong việc phát triển nghề nghiệp;

- Giải thích được vai trò của từ khóa (keyword) trong việc tìm kiếm tài liệu;

- Xác định chính xác mục tiêu, yêu cầu của việc tìm kiếm thông tin;

- Hiểu được cơ chế hoạt động của bộ máy tìm kiếm Google;

*** Yêu cầu kỹ năng:**

- Xác định từ khóa đúng và đủ trong việc tìm kiếm tài liệu;

- Sử dụng tiếng Anh để đưa ra những từ khóa đầy đủ và đa dạng;

- Phân loại được các tài liệu đã tìm kiếm;

- Khai thác, sắp xếp những tài liệu đã tìm kiếm được một cách hiệu quả;

- Sử dụng thành thạo các công cụ tìm kiếm tài liệu trên mạng Internet;

- Tổng hợp các kiến thức trong tài liệu chuyên ngành, sách báo liên quan đến nội dung cần thực hiện.

*** Mức độ tự chủ và trách nhiệm**

- Cẩn trọng, tỷ mỷ và có trách nhiệm;

- Có tinh thần cầu thị, học hỏi để nâng cao trình độ chuyên môn nghiệp vụ.

c) Các năng lực chuyên môn

1. Nhận và kiểm tra thiết bị

*** Yêu cầu kiến thức:**

- Trình bày được quy trình nhận và kiểm tra thiết bị;

- Giải thích được các thông số kỹ thuật của tín hiệu hình ảnh (video), tín hiệu âm thanh (audio);

- Giải thích được chất lượng máy quay phim qua các thông số kỹ thuật của máy;

- Mô tả được cấu trúc thân máy quay phim; cấu trúc ống kính, các phím nút điều chỉnh;

- Phân biệt được các đường kết nối tín hiệu, nguồn điện cho máy quay phim;

- Giải thích được chức năng của các phụ kiện máy quay phim: chân máy quay, pin, sạc, thẻ nhớ, micro;

- Chỉ ra được chức năng của mixer lưu động, màn hình kiểm tra hình ảnh (Monitor), loa kiểm tra (speaker monitor), của các loại đèn chiếu sáng lưu động;

- Chỉ ra được quy trình kiểm tra với từng loại thiết bị tiền kỳ.

*** Yêu cầu kỹ năng:**

- Áp dụng đúng quy trình kiểm tra, đánh giá tình trạng thiết bị;

- Sử dụng được tiếng Anh chuyên ngành khi kiểm tra thiết bị;

- Chuẩn đoán được tình trạng vỏ thiết bị, mức độ vỡ, nứt (nếu có);

- Chuẩn đoán được tình trạng hoạt động của ống kính máy quay phim: zoom, focus, iris;

- Chuẩn đoán được tình trạng hoạt động của các phím, nút, chiết áp trên thân máy quay phim;

- Chuẩn đoán được tình trạng hoạt động của LCD, ống ngắm; kiểm tra màu sắc hình ảnh trên LCD, ống ngắm;

- Kiểm tra được dung lượng thẻ nhớ và chuẩn đoán tình trạng hoạt động ghi/đọc, format của thẻ nhớ;

- Kiểm tra được dung lượng pin và chuẩn đoán tình trạng hoạt động của pin; sạc pin;

- Chuẩn đoán được tình trạng hoạt động của micro, Mixer lưu động: các cổng tín hiệu vào, cần chuyển mạch, chèn logo, của Monitor: Kết nối với tín hiệu video, độ sáng, màu sắc của hình ảnh, của Loa kiểm tra: Kết nối với tín hiệu audio, cường độ và âm sắc của âm thanh, của chân máy;

- Chuẩn đoán được công suất và tình trạng hoạt động của các đèn chiếu sáng: công suất; độ sáng; nhiệt độ màu; rulo cấp nguồn cho đèn.

*** Mức độ tự chủ và trách nhiệm:**

- Chịu trách nhiệm trong việc kiểm tra tình trạng, chất lượng các thiết bị chiếu sáng; đảm bảo các thiết bị hoạt động tốt trước khi ghi hình;

- Cẩn thận, tỷ mỷ, chính xác trong từng thao tác kiểm tra, nhận thiết bị;

- Chịu được áp lực cao trong công việc;

- Chủ động giải quyết những vấn đề phát sinh;

- Tinh thần phối hợp tốt;

- Có đạo đức nghề nghiệp, tác phong công nghiệp và ý thức tổ chức kỷ luật.

2. Cài đặt thiết bị

*** Yêu cầu kiến thức:**

- Mô tả được tính năng các loại máy quay và các thiết bị hỗ trợ;

- Liệt kê và lựa chọn đúng các thông số kỹ thuật cần thiết cài đặt cho thiết bị;

- Giải thích được ý nghĩa của các chế độ, thông số kỹ thuật cơ bản trên máy quay và các thiết bị hỗ trợ như: độ phân giải, tần số quét, định dạng ghi hình, nhiệt độ màu, độ sáng ảnh, định dạng file; số kênh tiếng, tần số lấy mẫu, mức âm lượng.

*** Yêu cầu kỹ năng:**

- Áp dụng đúng quy trình cài đặt menu của thiết bị;

- Sử dụng được tiếng Anh chuyên ngành khi khai thác menu của thiết bị;

- Kỹ năng làm việc độc lập và làm việc nhóm;

- Cài đặt thành thạo độ phân giải, tần số quét, định dạng ghi hình;

- Điều chỉnh thành thạo cân bằng trắng, điều chỉnh nhiệt độ màu theo ánh sáng tại nơi ghi hình;

- Điều chỉnh thành thạo độ sáng của ảnh: Iris, gain, kính lọc ND;

- Điều chỉnh thành thạo Shutter speed;

- Cài đặt thành thạo âm thanh cho máy quay: số kênh tiếng, tần số lấy mẫu, mức âm lượng;

- Sử dụng được chức năng chèn logo, chữ tại Mixer lưu động;

- Kiểm tra và đánh giá được tình trạng thiết bị sau khi cài đặt.

*** Mức độ tự chủ và trách nhiệm:**

- Thực hiện đúng quy định về thông số video của cơ quan và chịu trách nhiệm trong việc cài đặt thông số tín hiệu video tại máy quay: độ phân giải, tần số quét, định dạng ghi hình, nhiệt độ màu, độ sáng ảnh, định dạng file, tuân thủ theo quy định về thông số video của cơ quan;

- Thực hiện đúng quy định về thông số audio của cơ quan và chịu trách nhiệm trong việc cài đặt thông số tín hiệu audio tại máy quay: số kênh tiếng, tần số lấy mẫu, mức âm lượng; tuân thủ theo;

- Cẩn thận, tỷ mỷ và chính xác trong việc cài đặt thiết bị;

- Khả năng giải quyết các vấn đề phát sinh.

3. Khai thác thiết bị

*** Yêu cầu kiến thức:**

- Mô tả được tính năng các loại máy quay và các thiết bị hỗ trợ;
- Lựa chọn đúng quy trình khai thác thiết bị;
- Hiểu được yêu cầu của đạo diễn đối với hình ảnh, âm thanh cần khi ghi hình;
- Tóm tắt được kịch bản và thời lượng ghi hình;
- Chỉ ra được dung lượng pin và thời gian sử dụng của pin đối với từng loại máy quay;
- Chỉ ra được dung lượng thẻ nhớ và thời gian ghi hình của thẻ nhớ đối với từng loại máy quay;
- Chỉ ra được quy trình thao tác bắt đầu ghi và dừng ghi một đúp hình;
- Phân loại được các quy định về cỡ cảnh, độ cao của máy quay;
- Minh họa được các quy định về vị trí và khoảng cách micro với nhân vật;
- Chỉ ra được các quy định về chiếu sáng nhân vật và toàn cảnh;
- Liệt kê được các quy định về kiểm tra dữ liệu ghi hình và nạp dữ liệu ghi hình;
- Chỉ ra được các quy định về chèn logo, chữ đối với các chương trình trực tiếp.

*** Yêu cầu kỹ năng:**

- Lắp đặt được các thiết bị hỗ trợ theo yêu cầu;
- Sử dụng được các chức năng của các thiết bị;
- Điều chỉnh được các thông số kỹ thuật của thiết bị theo yêu cầu;
- Sử dụng được tiếng Anh chuyên ngành khi khai thác menu của thiết bị;
- Sử dụng thành thạo máy quay để bắt đầu ghi và dừng ghi một đúp hình;
- Ước lượng được dung lượng pin sử dụng cho máy quay;
- Ước lượng được dung lượng thẻ nhớ ghi hình cho máy quay;
- Ước lượng được dữ liệu trong thẻ nhớ vừa ghi hình;
- Áp dụng đúng các quy định về vị trí và thời gian chèn logo, chữ đối với các chương trình trực tiếp.

*** Mức độ tự chủ và trách nhiệm:**

- Chịu trách nhiệm về tình trạng hoạt động ổn định của các thiết bị trong suốt quá trình ghi hình;
- Chịu trách nhiệm về sự an toàn của dữ liệu ghi hình; đảm bảo cung cấp đầy đủ dữ liệu cho khâu hậu kỳ;
- Cẩn thận, tỷ mỷ và chính xác từng công đoạn trong quá trình khai thác thiết bị;

- Chịu được áp lực cao trong công việc;
- Tôn trọng và tuân thủ yêu cầu, chỉ đạo của đạo diễn;
- Chủ động giải quyết những vấn đề phát sinh;
- Tinh thần phối hợp tốt;
- Có đạo đức nghề nghiệp, tác phong công nghiệp và ý thức tổ chức kỷ luật.

4. Bảo quản thiết bị trong quá trình khai thác

*** Yêu cầu kiến thức:**

- Mô tả được tính năng các loại máy quay và các thiết bị hỗ trợ;
- Giải thích được các chế độ, môi trường hoạt động của các thiết bị;
- Phân biệt được các cảnh báo của thiết bị trong quá trình hoạt động;
- Tóm tắt được kịch bản và thời lượng ghi hình;
- Liệt kê được các quy định bảo quản thiết bị trong quá trình ghi hình;
- Liệt kê được các quy định an toàn điện trong quá trình ghi hình.

*** Yêu cầu kỹ năng:**

- Chuẩn đoán được các lỗi cơ bản của thiết bị khi hoạt động;
- Điều chỉnh và khắc phục được các lỗi cơ bản khi phát hiện sự cố;
- Bảo quản thiết bị theo đúng tiêu chuẩn của nhà sản xuất;
- Sử dụng được tiếng Anh chuyên ngành khi khai thác tài liệu hướng dẫn sử dụng;
- Kỹ năng làm việc độc lập và làm việc nhóm;
- Tổ chức được khu vực dành cho kỹ thuật, quay phim để có phương án bảo quản máy;
- Phân tích được vị trí đặt máy quay và có phương án cố định chân máy quay, đặc biệt khi tác nghiệp ở trên cao;
- Chuẩn đoán thời tiết và chuẩn bị các dụng cụ bảo vệ máy chuyên dụng khi tác nghiệp ngoài trời: Áo mưa cho máy quay, ô che mưa, che nắng;
- Phân tích không gian hiện trường để đi dây tín hiệu đảm bảo gọn gàng, có băng dính dán cố định; tránh nơi nhiều người đi lại;
- Phân tích không gian hiện trường để đi dây điện cấp nguồn cho các thiết bị đảm bảo gọn gàng, có băng dính dán cố định; tránh nơi nhiều người đi lại.

*** Mức độ tự chủ và trách nhiệm:**

- Chịu trách nhiệm về sự an toàn của toàn bộ thiết bị trong quá trình ghi hình; đảm bảo các thiết bị không bị đổ vỡ, không bị cháy nổ do mất an toàn điện;
- Chịu được áp lực cao trong công việc;
- Chủ động giải quyết những vấn đề phát sinh;

- Có đạo đức nghề nghiệp, tác phong công nghiệp và ý thức tổ chức kỷ luật.

5. Trả lại thiết bị

*** Yêu cầu kiến thức:**

- Mô tả được tính năng các loại máy quay và các thiết bị hỗ trợ;
- Liệt kê được đầy đủ các thiết bị và phụ kiện khi bàn giao lại;
- Kiểm tra và đánh giá được tình trạng thiết bị khi bàn giao lại;
- Liệt kê các quy định trong quy trình trả thiết bị;
- Giải thích được các thông số của tín hiệu video, tín hiệu audio;
- Giải thích được chức năng các phụ kiện máy quay: chân máy, pin, sạc, thẻ nhớ;
- Giải thích được chức năng của các phụ kiện: Micro, mixer lưu động, minitor, loa kiểm tra, đèn chiếu sáng.

*** Yêu cầu kỹ năng:**

- Áp dụng đúng quy trình bàn giao, trả lại thiết bị;
- Chuẩn đoán được tình trạng vỏ thiết bị, mức độ vỡ, nứt (nếu có);
- Chuẩn đoán được tình trạng hoạt động của ống kính máy quay phim: zoom, focus, iris;
- Chuẩn đoán được tình trạng hoạt động của các phím, nút, chiết áp trên thân máy quay phim;
- Chuẩn đoán được tình trạng hoạt động của LCD, ống ngắm; kiểm tra màu sắc hình ảnh trên LCD, ống ngắm;
- Kiểm tra được dung lượng thẻ nhớ và chuẩn đoán tình trạng hoạt động ghi/đọc, format của thẻ nhớ;
- Kiểm tra được dung lượng pin và chuẩn đoán tình trạng hoạt động của pin; sạc pin;
- Chuẩn đoán được tình trạng hoạt động của micro, của Mixer lưu động: các cổng tín hiệu vào, cần chuyển mạch, chèn logo, của Monitor: Kết nối với tín hiệu video, độ sáng, màu sắc của hình ảnh, của Loa kiểm tra: Kết nối với tín hiệu audio, cường độ và âm sắc của âm thanh, của chân máy;
- Chuẩn đoán được công suất và tình trạng hoạt động của các đèn chiếu sáng: công suất; độ sáng; nhiệt độ màu; rulo cấp nguồn cho đèn.

*** Mức độ tự chủ và trách nhiệm:**

- Chịu trách nhiệm trong việc kiểm tra tình trạng các thiết bị sau khi ghi hình; đảm bảo các thiết bị vẫn hoạt động tốt khi trả thiết bị;
- Cẩn thận, tỷ mỷ, chính xác trong từng thao tác kiểm tra, trả lại thiết bị;
- Chịu được áp lực cao trong công việc;

- Chủ động giải quyết những vấn đề phát sinh;

- Có đạo đức nghề nghiệp, tác phong công nghiệp và ý thức tổ chức kỷ luật.

2. KỸ THUẬT CHIẾU SÁNG

2.1. Mô tả vị trí việc làm

Ánh sáng ảnh hưởng trực tiếp đến chất lượng hình ảnh khâu tiền kỳ của tác phẩm điện ảnh, truyền hình. Kỹ thuật chiếu sáng trong điện ảnh, truyền hình là công việc khai thác sử dụng các trang thiết bị chiếu sáng phục vụ cho việc ghi hình đạt hiệu quả cao nhất.

Khi ghi hình tại trường quay, các loại đèn được lắp trên trần nhà, được điều khiển bởi bàn điều khiển thông qua các dimmer. Kỹ thuật chiếu sáng tại trường quay là công việc điều chỉnh vị trí đèn, hướng đèn, công suất đèn, hiệu ứng đèn cho từng set chiếu sáng cụ thể theo yêu cầu của đạo diễn, biên tập viên để máy quay thu ghi hình ảnh đạt hiệu quả cao nhất

Khi ghi hình tại hiện trường, ngoài ánh sáng tại hiện trường (ánh sáng mặt trời, các đèn chiếu sáng tại các hội trường, sân khấu) cần có các loại đèn để hỗ trợ ghi hình. Kỹ thuật chiếu sáng tại hiện trường là công việc xác định chủng loại đèn cần sử dụng, xác định nguồn điện cung cấp cho các loại đèn, xác định vị trí đèn, hướng đèn, công suất đèn, hiệu ứng đèn cho từng set chiếu sáng cụ thể theo yêu cầu của đạo diễn, biên tập viên để máy quay thu ghi hình ảnh đạt hiệu quả cao nhất.

Môi trường làm việc của kỹ thuật viên chiếu sáng có thể ở ngoài trời, trong trường quay, nhà hát, hội trường. Đặc biệt trong các chương trình truyền hình trực tiếp, biểu diễn trực tiếp đòi hỏi người làm nghề phải có tính kỷ luật, sự kiên trì, đồng thời phải có sự phối hợp tốt với các thành viên trong ekip.

Người học sau khi hoàn thành chương trình có thể đảm nhận vị trí Kỹ thuật chiếu sáng tại các đài, các kênh truyền hình, các hãng phim, các đoàn biểu diễn nghệ thuật, các công ty truyền thông, tổ chức sự kiện, báo chí điện tử trong cả nước hoặc chủ động kinh doanh thiết bị ánh sáng phụ trợ phục vụ các tổ chức, các nhân sản xuất chương trình. Họ có thể làm việc độc lập hoặc theo nhóm.

2.1.1. Kiến thức:

- Định nghĩa, phân loại được ánh sáng;

- Giải thích được các thông số của ánh sáng: Nhiệt độ màu, cường độ sáng, độ rọi, độ hoàn màu;

- Minh họa được các quy định về chiếu sáng cho nhân vật ở trong nhà;

- Minh họa được các quy định về chiếu sáng cho nhân vật ở ngoài trời;

- Giải thích được chức năng của các loại đèn chiếu sáng tụ Fresnel;

- Giải thích được chức năng của các loại đèn chiếu sáng tản;

- Giải thích được chức năng của bộ khuếch đại công suất dimmer;

- Giải thích được chức năng của bàn điều khiển, các kỹ xảo của bàn điều khiển;

- Tóm tắt được nội dung kịch bản;

- Chỉ ra được vị trí, vai trò của kỹ thuật viên ánh sáng trong ekip thực hiện chương trình;

- Phân biệt được nội dung từng phân cảnh và ý đồ của đạo diễn, quay phim để cài đặt thiết bị;

- Liệt kê được các quy định về nhận và trả thiết bị.

2.1.2. Kỹ năng:

- Lập kế hoạch chiếu sáng để bàn bạc, trao đổi với đạo diễn, quay phim để lên phương án chiếu sáng cho từng phân cảnh;

- Ước lượng được số lượng, chủng loại các thiết bị chiếu sáng để sản xuất chương trình theo kịch bản;

- Tổ chức lắp đặt các đèn tại hiện trường ghi hình;

- Cài đặt được điều khiển theo nhóm đèn: back light, key light, fill light, đèn chiếu hậu cảnh;

- Cài đặt được điều khiển màu sắc ánh sáng của các đèn;

- Cài đặt được màu sắc ánh sáng các đèn theo music;

- Cài đặt được cường độ sáng các đèn chiếu sáng

- Ước lượng thời gian từng phân cảnh để điều khiển ánh sáng cho từng phân cảnh;

- Tổ chức lắp đặt dây điện cấp nguồn cho các đèn đảm bảo gọn gàng, có băng dính dán cố định; tránh nơi nhiều người đi lại;

- Thực hiện đúng các quy định về nhận thiết bị và trả thiết bị.

2.1.3. Mức độ tự chủ và trách nhiệm:

- Có đạo đức nghề nghiệp, đề cao vai trò trách nhiệm của người kỹ thuật viên;

- Có ý thức tổ chức kỷ luật và tôn trọng nội quy của cơ quan, doanh nghiệp;

- Có ý thức cộng đồng, hợp tác và giúp đỡ đồng nghiệp;

- Có tinh thần cầu thị, không ngừng học hỏi phấn đấu để nâng cao trình độ chuyên môn, nghiệp vụ;

- Tác phong chuyên nghiệp, nghiêm chỉnh chấp hành chỉ đạo của đạo diễn, biên tập.

2.2. Khối lượng kiến thức tối thiểu: 225 giờ, tương đương 09 tín chỉ

2.3. Các năng lực của vị trí việc làm

STT	TÊN NĂNG LỰC	BẬC (theo tiêu chuẩn kỹ năng nghề quốc gia)			
		Bậc 1	Bậc 2	Bậc 3	Bậc 4
1. CÁC NĂNG LỰC CƠ BẢN					
1.1	Giao tiếp và xây dựng quan hệ	X			
1.2	Vận dụng vốn kiến thức về văn hóa, xã hội, thẩm mĩ đáp ứng yêu cầu công việc	X			
1.3	Sử dụng được ngoại ngữ cơ bản	X			
1.4	Sử dụng thành thạo tin học đáp ứng được yêu cầu công việc	X			
1.5	Hiểu biết và vận dụng kiến thức về chính trị, pháp luật, an ninh, quốc phòng		X		
1.6	Làm việc hiệu quả trong nhóm	X			
1.7	Chịu đựng áp lực công việc	X			
1.8	Áp dụng các kiến thức về an toàn lao động, phòng, chống cháy nổ	X			
1.9	Sử dụng điện an toàn và hiệu quả	X			
2. CÁC NĂNG LỰC CHUNG					
2.1	Thực hiện đúng vai trò, nhiệm vụ của người kỹ thuật viên trong quy trình sản xuất chương trình truyền hình	X			
2.2	Áp dụng kiến thức cơ bản về ánh sáng	X			
2.3	Làm chủ quy trình kiểm tra, nhận và bàn giao thiết bị	X			
2.4	Thành thạo việc khai thác, sử dụng và bảo quản an toàn hệ thống thiết bị	X			
2.5	Đọc, hiểu được các thuật ngữ tiếng Anh chuyên ngành trên các phương tiện, thiết bị, tài liệu phục vụ cho công việc	X			
2.6	Tìm kiếm, khai thác tài liệu đáp ứng yêu cầu công việc	X			

STT	TÊN NĂNG LỰC	BẬC (theo tiêu chuẩn kỹ năng nghề quốc gia)			
		Bậc 1	Bậc 2	Bậc 3	Bậc 4
3. CÁC NĂNG LỰC CHUYÊN MÔN					
3.1	Đọc kịch bản		X		
3.2	Khảo sát thực tế hiện trường		X		
3.3	Trao đổi với đạo diễn, quay phim		X		
3.4	Chuẩn bị thiết bị chiếu sáng		X		
3.5	Cài đặt thiết bị theo yêu cầu của đạo diễn, quay phim		X		
3.6	Điều khiển ánh sáng bằng bàn trộn, kỹ xảo ánh sáng			X	
3.7	Giám sát, sửa chữa hệ thống		X		
3.8	Đánh giá		X		

2.4. Yêu cầu về kiến thức, kỹ năng, mức độ tự chủ và trách nhiệm cho từng năng lực

a) Các năng lực cơ bản

1. Giao tiếp và xây dựng quan hệ

*** Yêu cầu kiến thức:**

- Nhận biết các quy ước trong giao tiếp;
- Giải nghĩa từ ngữ, cú pháp, cách diễn đạt thông thường trong giao tiếp;
- Giải nghĩa các biểu đạt ngôn ngữ cơ thể thông dụng;
- Thiết kế nhiều cách trình bày nội dung khác nhau để tăng cường sự hiểu biết và hiệu quả giao tiếp;
- Phân biệt các biểu hiện thiện chí, thiếu thiện chí trong giao tiếp của đối tượng.

*** Yêu cầu kỹ năng:**

- Đặt câu hỏi rõ ràng, truyền đạt thông tin một cách hiệu quả qua các kênh giao tiếp khác nhau;
- Nhận biết thông tin, thông điệp giao tiếp từ đối tượng giao tiếp;
- Truyền đạt các ý tưởng theo một trình tự hợp lý để đối tượng giao tiếp có thể hiểu được;
- Giải thích ý tưởng ở các mức độ phức tạp khác nhau theo mức độ phù hợp với đối tượng giao tiếp để đảm bảo hiệu quả giao tiếp;

- Duy trì sự chú ý của đối tượng giao tiếp, thu hút những ý tưởng hoặc gợi ý từ họ;
- Sử dụng giao tiếp phi ngôn ngữ thích hợp (ánh mắt, cử chỉ, tư thế…) khi giao tiếp;
- Giao tiếp hiệu quả với các cá nhân từ những nền văn hóa khác nhau.

*** Mức độ tự chủ và trách nhiệm:**

- Hoạt bát, năng động trong hoạt động giao tiếp;
- Tích cực tương tác với đối tượng giao tiếp;
- Linh hoạt trong các tình huống giao tiếp.

2. Vận dụng hiệu quả vốn kiến thức trong lĩnh vực văn hóa, xã hội, thẩm mĩ vào quá trình tác nghiệp

*** Yêu cầu kiến thức:**

- Trình bày được những kiến thức cơ bản về xã hội;
- Hiểu được những kiến thức cơ bản về đời sống thẩm mĩ, nghệ thuật như âm nhạc, điện ảnh;
- Trình bày được kiến thức cơ bản về văn hóa vùng miền, phong tục tập quán;

*** Yêu cầu về kỹ năng:**

- Vận dụng hiệu quả kiến thức xã hội vào việc giao tiếp;
- Vận dụng hiệu quả kiến thức văn hóa, thẩm mĩ vào quá trình tác nghiệp, đáp ứng yêu cầu công việc.

*** Mức độ tự chủ và trách nhiệm:**

- Tự giác học hỏi, trải nghiệm để nâng cao vốn kiến thức văn hóa - xã hội
- Tôn trọng văn hóa vùng miền, phong tục tập quán

3. Sử dụng được ngoại ngữ cơ bản

*** Yêu cầu kiến thức:**

- Nhận biết và giải thích được các cấu trúc ngữ pháp cơ bản về thành phần của câu;
- Cách sử dụng thì hiện tại đơn, tiếp diễn và hoàn thành, thì quá khứ đơn, tiếp diễn, thì tương lai, phân loại danh từ, đại từ và tính từ;
- Phân biệt và giải thích được các từ vựng về những chủ đề quen thuộc.

*** Yêu cầu kỹ năng:**

- Hiểu được các câu và cấu trúc được sử dụng thường xuyên liên quan đến nhu cầu giao tiếp cơ bản;
- Thực hiện được việc trao đổi thông tin về những chủ đề đơn giản, quen thuộc hằng ngày;
- Mô tả đơn giản về bản thân, môi trường xung quanh và những vấn đề thuộc nhu cầu thiết yếu.

*** Mức độ tự chủ và trách nhiệm:**

- Nhận thức được tầm quan trọng của ngoại ngữ nói chung và Tiếng Anh nói riêng, có trách nhiệm trong việc sử dụng tiếng Anh trong đời sống, học tập và nghề nghiệp;

- Có thể làm việc độc lập hoặc theo nhóm trong việc áp dụng tiếng Anh vào học tập, lao động và các hoạt động khác.

4. Sử dụng thành thạo tin học đáp ứng được yêu cầu công việc

*** Yêu cầu kiến thức:**

- Xác định được các kiến thức cơ bản về cấu trúc hệ thống máy tính và thông tin trong máy tính, ứng dụng của tin học;

- Giải thích được tính năng và phương thức hoạt động cơ bản của máy tính, hệ điều hành và các thiết bị ngoại vi;

- Mô tả được các kiến thức cơ bản về mạng và ứng dụng của mạng máy tính;

- Xác định các thiết bị lưu trữ và các loại bộ nhớ cơ bản;

- Liệt kê và giải thích các loại phần mềm, chương trình diệt vi rút và an ninh hệ thống;

- Mô tả cách tạo dữ liệu đầy đủ và chính xác theo yêu cầu;

- Giải thích cách sử dụng các thiết bị và quy trình phù hợp để chuyển tập tin/dữ liệu chính xác.

*** Yêu cầu kỹ năng:**

- Sử dụng thành thạo máy vi tính và các thiết bị ghép nối;

- Làm được các công việc cơ bản của tin học văn phòng;

- Thành thạo việc tìm kiếm thông tin trên mạng internet;

- Thành thạo trong việc khai thác các phần mềm phục vụ công việc;

- Thành thạo việc nhập và truyền tải dữ liệu thông qua mạng máy tính, mạng internet;

- Xử lý/tạo dữ liệu bằng công nghệ máy tính;

- Cài đặt và sử dụng hiệu quả các chương trình bảo mật, diệt virut.

*** Mức độ tự chủ và trách nhiệm:**

- Cẩn thận và tuân thủ đúng quy trình khi áp dụng kiến thức về công nghệ thông tin và truyền thông trong công việc.

5. Hiểu biết và ứng dụng kiến thức về chính trị, pháp luật, quốc phòng, an ninh

*** Yêu cầu kiến thức:**

+ Giải thích được những kiến thức cơ bản về chủ nghĩa Mác - Lênin, tư tưởng Hồ Chí Minh, đường lối của Đảng cộng sản Việt Nam;

+ Giải thích được những vấn đề cơ bản về nhà nước và pháp luật;

+ Giải thích nghĩa sơ lược những kiến thức cơ bản về quốc phòng toàn dân, an ninh nhân dân, quan điểm của Đảng, chính sách, pháp luật của nhà nước về quốc phòng và an ninh.

*** Yêu cầu kỹ năng:**

+ Vận dụng kiến thức đã học để rèn luyện trở thành người lao động mới có phẩm chất chính trị, có đạo đức tốt và năng lực hoàn thành nhiệm vụ;

+ Sử dụng được một số loại vũ khí bộ binh thông dụng.

*** Mức độ tự chủ và trách nhiệm:**

+ Có ý thức trách nhiệm thực hiện chủ trương, đường lối của Đảng, chính sách pháp luật Nhà nước;

+ Phát huy tinh thần yêu nước, truyền thống dựng nước và giữ nước, lòng tự hào, tự tôn dân tộc, nâng cao ý thức, trách nhiệm, tự giác thực hiện nhiệm vụ quốc phòng và an ninh, bảo vệ Tổ quốc Việt Nam xã hội chủ nghĩa.

6. Làm việc hiệu quả trong nhóm

*** Yêu cầu kiến thức:**

- Mô tả những cách khác nhau để giao tiếp hiệu quả với các thành viên của nhóm;

- Giải thích cách thức lựa chọn và áp dụng nhiều phương pháp khác nhau để thúc đẩy, hỗ trợ và khuyến khích các thành viên trong nhóm hoàn thành công việc được phân công;

- Giải thích cách thức đánh giá và ghi nhận kết quả công việc mà thành viên trong nhóm đã đạt được.

*** Yêu cầu kỹ năng:**

- Giao tiếp hiệu quả bằng ngôn ngữ hoặc phi ngôn ngữ trong quá trình làm việc nhóm;

- Xây dựng mối quan hệ thân thiện, hiệu quả với thành viên trong nhóm;

- Tích cực lắng nghe, đặt câu hỏi để đảm bảo các bên hiểu rõ về nhau;

- Thể hiện sự đồng cảm với nhu cầu, cảm xúc và động cơ của người khác;

- Thể hiện sự tôn trọng, sẵn sàng giúp đỡ cũng như tinh thần hợp tác và truyền cảm hứng .

*** Mức độ tự chủ và trách nhiệm:**

- Tôn trọng bản thân và người khác;

- Cầu thị, đề cao hiệu quả công việc.

7. Chịu được áp lực công việc:

*** Yêu cầu kiến thức:**

- Minh họa được những áp lực từ nhiều phía trong quá trình tác nghiệp;

- Minh họa các tình huống nhiều căng thẳng và áp lực có thể gặp trong quá trình sản xuất chương trình truyền hình;

- Phân tích cách thức phản ứng thích hợp để duy trì các mối quan hệ công việc, tránh các xung đột khi bị căng thẳng;

- Xác định các cách thức thích hợp để thay đổi điều kiện công việc, triệt tiêu nguyên nhân tạo ra căng thẳng.

*** Yêu cầu kỹ năng:**

- Giữ tập trung vào nhiệm vụ công việc và sử dụng hiệu quả thời gian và năng lượng khi bị căng thẳng;

- Xử lý những phiền nhiễu hoặc gián đoạn trong quá trình làm việc;

- Đối mặt những tình huống mới hoặc không quen thuộc xuất hiện đột ngột;

- Xử lý hiệu quả với các tình huống khó khăn, ví dụ thời hạn hoàn thành công việc bị rút ngắn, tình huống khẩn cấp, thay đổi nhóm làm việc;

- Duy trì hiệu quả công việc ngay cả khi không đủ các điều kiện hoạt động.

*** Mức độ tự chủ và trách nhiệm:**

- Có thái độ tích cực, linh hoạt khi đối mặt với những thay đổi và áp lực trong công việc;

- Chấp nhận làm việc xa nhà hoặc ngoài giờ hành chính.

8. An toàn lao động, phòng chống cháy nổ

*** Yêu cầu kiến thức:**

- Trình bày được các nguyên tắc an toàn lao động;

- Trình bày các biện pháp phòng chống cháy nổ;

- Trình bày được các quy định về an toàn lao động của cơ quan;

- Mô tả được những tình huống tai nạn cơ bản;

- Trình bày vai trò và cách sử dụng bình chữa cháy;

- Trình bày được nguyên lý phòng chống cháy nổ;

- Liệt kê được các phương tiện chữa cháy;

- Trình bày được nguyên nhân gây cháy nổ.

*** Yêu cầu kỹ năng:**

- Thực hiện được các biện pháp phòng, chống cháy nổ;

- Sử dụng thành thạo các loại bình chữa cháy thông dụng;

- Vận dụng được các nguyên lý phòng, chống cháy nổ;

- Thực hiện đúng quy trình về an toàn lao động.

*** Mức độ tự chủ và trách nhiệm:**

- Có ý thức trong việc bảo vệ vệ sinh, sức khỏe của bản thân và người khác trong quá trình lao động;

- Có ý thức bảo vệ tài sản, trang thiết bị của cơ quan trong quá trình lao động;

- Tuân thủ nghiêm chỉnh quy định của cơ quan và tổ chức về an toàn lao động;

- Thực hiện nghiêm các quy định về phòng, chống cháy nổ.

9. Sử dụng điện an toàn và hiệu quả

*** Yêu cầu kiến thức:**

- Mô tả được đặc điểm, tính chất của dòng điện;

- Giải thích được sự ảnh hưởng của dòng điện đối với con người;

- Mô tả được các loại tai nạn điện;

- Liệt kê được các biện pháp an toàn để phòng tránh tai nạn điện cho mình và người khác;

- Biết sử dụng các dụng cụ bảo hộ lao động ngành điện, các thiết bị an toàn điện: Aptomat, cầu chì điện.

*** Yêu cầu kỹ năng:**

+ Sử dụng thành thạo các dụng cụ bảo hộ lao động ngành điện;

+ Lắp đặt thành thạo Aptomat, cầu chì điện;

+ Thành thạo công việc kiểm tra dò điện các thiết bị điện.

*** Mức độ tự chủ và trách nhiệm:**

- Cẩn thận, trách nhiệm trong lĩnh vực an toàn điện.

b) Các năng lực chung

1. Thực hiện đúng vị trí, vai trò của kỹ thuật viên trong quy trình sản xuất chương trình truyền hình

*** Yêu cầu kiến thức**:

- Mô tả đầy đủ, chi tiết quy trình sản xuất một chương trình truyền hình;

- Xác định chính xác, đầy đủ nhiệm vụ, vai trò của người kỹ thuật viên trong quy trình sản xuất chương trình truyền hình;

- Giải thích được mối quan hệ giữa các thành viên trong ekip sản xuất chương trình truyền hình.

*** Yêu cầu kỹ năng**:

- Vận dụng hiệu quả quy trình sản xuất trong quá trình tác nghiệp;
- Thực hiện đúng vị trí, vai trò của người kỹ thuật viên trong ekip;
- Linh hoạt, chủ động phối hợp với các thành viên khác trong ekip để hoàn thành công việc được giao;
- Kỹ năng làm việc nhóm;
- Kỹ năng giao tiếp.

*** Mức độ tự chủ và trách nhiệm:**

- Chủ động, tự giác hoàn thành nhiệm vụ;
- Tuân thủ kỷ luật;
- Tích cực, nhiệt tình hỗ trợ đồng nghiệp.

2. Áp dụng kiến thức cơ bản về ánh sáng

*** Yêu cầu kiến thức**:

- Trình bày được các khái niệm cơ bản: nhiệu độ màu, độ rọi sáng, chỉ số màu...;
- Trình bày được các định luật cơ bản của quang hình học;
- Trình bày được màu của nguồn sáng;
- Trình bày được các phương pháp tạo nguồn sáng;
- Đặc điểm chung của các loại đèn, các loại bóng đèn;
- Trình bày được hệ thống cung cấp nguồn và điều khiển đèn.

*** Yêu cầu kỹ năng:**

- Sử dụng các loại đèn để thiết lập chiếu sáng sản xuất các tác phẩm điện ảnh, truyền hình;
- Khắc phục được sự cố cơ bản của các loại đèn chiếu sáng;
- Cài đặt một số chương trình chiếu sáng tại bàn điều khiển ánh sáng cơ bản;
- Vận dụng được kiến thức về lý thuyết ánh sáng trong xử lý hậu kỳ.

*** Mức độ tự chủ và trách nhiệm:**

- Cẩn thận, tỷ mỷ, khoa học và sáng tạo;
- Có tinh thần phối hợp, làm việc theo nhóm và độc lập;
- Làm việc với tinh thần trách nhiệm cao.

3. Làm chủ quy trình kiểm tra, nhận và bàn giao thiết bị

*** Yêu cầu kiến thức:**

- Trình bày được các thông số kỹ thuật của máy quay phim, máy ảnh và các thiết bị phụ trợ;
- Giải thích dấu hiệu cho thấy thiết bị trong tình trạng sử dụng tốt;

- Xác định được những dấu hiệu cho thấy thiết bị có vấn đề hư hỏng;
- Mô tả được các bước kiểm tra thiết bị khi nhận;
- Mô tả được quy trình khi nhận thiết bị;
- Mô tả được quy trình khi trao trả, bàn giao thiết bị.

*** Yêu cầu kỹ năng:**

- Thành thạo các thao tác kiểm tra thông số kỹ thuật máy quay và các thiết bị phụ trợ;
- Thành thạo các bước trong quy trình kiểm tra, nhận và bàn giao thiết bị;
- Nhận biết chính xác tình trạng của thiết bị khi nhận cũng như khi bàn giao.

*** Mức độ tự chủ và trách nhiệm:**

- Cẩn thận, tỷ mỷ, nghiêm túc và làm việc có trách nhiệm cao.

4. Thành thạo việc khai thác, sử dụng và bảo quản an toàn hệ thống thiết bị

*** Yêu cầu kiến thức:**

- Phân loại được các loại thiết bị;
- Mô tả được cơ chế hoạt động của từng loại thiết bị;
- Trình bày được thông số kỹ thuật của từng loại thiết bị;
- Mô tả được tính năng, hiệu quả và đặc thù của từng loại máy;
- Trình bày được các bước thao tác khi sử dụng thiết bị;
- Trình bày được các bước bảo quản an toàn cho thiết bị khi đang sử dụng cũng như khi vận chuyển, lưu giữ.

*** Yêu cầu kỹ năng:**

- Lựa chọn chính xác loại chủng loại, thông số thiết bị cho từng công việc cụ thể;
- Thành thạo trong việc sử dụng các chức năng của máy đem lại hiệu quả như mong muốn;
- Thành thạo trong việc thay, lắp thiết bị;
- Thành thạo trong việc bảo quản thiết bị khi đang hoạt động cũng như khi di chuyển, lưu giữ.

*** Mức độ tự chủ và trách nhiệm:**

- Nghiêm túc tuân thủ các quy trình sử dụng và bảo quản thiết bị;
- Cẩn thận, tỷ mỷ, khoa học;
- Làm việc với tinh thần trách nhiệm cao.

5. Đọc, hiểu được các thuật ngữ tiếng Anh chuyên ngành trên các phương tiện, thiết bị, tài liệu phục vụ cho công việc

*** Yêu cầu kiến thức:**

- Trình bày được ngữ pháp, các thuật ngữ tiếng Anh được sử dụng trên các thiết bị, các phần mềm;

- Trình bày, phân loại được các thuật ngữ chuyên ngành cơ bản như: camera, đặc điểm của camera, các effects trên phần mềm dựng phim chuyên nghiệp;

- Xác định các cấu trúc ngữ pháp được sử dụng trong các tình huống khác nhau.

*** Yêu cầu kỹ năng:**

- Đọc, hiểu và sử dụng chính xác thuật ngữ chuyên ngành phục vụ quá trình trình tác nghiệp;

- Kỹ năng đoán từ thông qua ngữ cảnh mà quay phim sẽ gặp khi đọc các tài liệu chuyên ngành hoặc catalog giới thiệu thiết bị;

- Sử dụng tiếng Anh để tìm kiếm thông tin, học tập nâng cao trình độ chuyên môn nghiệp vụ.

*** Mức độ tự chủ và trách nhiệm:**

- Nghiêm túc, tích cực trong việc sử dụng tiếng Anh chuyên ngành;

- Xác định được tầm quan trọng của tiếng Anh trong quá trình tác nghiệp cũng như phát triển nghề nghiệp;

- Tự giác học học, bồi dưỡng vốn kiến thức về tiếng Anh chuyên ngành.

6. Tìm kiếm, khai thác tài liệu đáp ứng yêu cầu công việc

*** Yêu cầu kiến thức:**

- Giải thích được tầm quan trọng của việc khai thác, tìm kiếm tài liệu trong việc phát triển nghề nghiệp;

- Giải thích được vai trò của từ khóa (keyword) trong việc tìm kiếm tài liệu;

- Xác định chính xác mục tiêu, yêu cầu của việc tìm kiếm thông tin;

- Hiểu được cơ chế hoạt động của bộ máy tìm kiếm Google.

*** Yêu cầu kỹ năng:**

- Xác định từ khóa đúng và đủ trong việc tìm kiếm tài liệu;

- Sử dụng tiếng Anh để đưa ra những từ khóa đầy đủ và đa dạng;

- Phân loại được các tài liệu đã tìm kiếm;

- Khai thác, sắp xếp những tài liệu đã tìm kiếm được một cách hiệu quả;

- Sử dụng thành thạo các công cụ tìm kiếm tài liệu trên mạng Internet;

- Tổng hợp các kiến thức trong tài liệu chuyên ngành, sách báo liên quan đến nội dung cần thực hiện.

*** Mức độ tự chủ và trách nhiệm**

- Cẩn trọng, tỷ mỷ và có trách nhiệm;
- Có tinh thần cầu thị, học hỏi để nâng cao trình độ chuyên môn nghiệp vụ.

c) Các năng lực chuyên môn

1. Đọc nội dung kịch bản

*** Yêu cầu kiến thức:**

- Hiểu được các thông số cơ bản của ánh sáng, nguồn chiếu sáng;
- Phân loại và lựa chọn được các loại đèn cần thiết sử dụng cho chương trình;
- Giải thích được nhiệm vụ của các nguồn sáng;
- Chỉ ra được vị trí, vai trò của kỹ thuật viên ánh sáng trong ekip thực hiện chương trình.

*** Yêu cầu kỹ năng:**

- Phân tích được nội dung kịch bản;
- Phác thảo sơ bộ vị trí chiếu sáng và các nguồn sáng cần thiết để trao đổi với đạo diễn, quay phim và chốt phương án chiếu sáng cho từng phân cảnh;
- Ước lượng được chủng loại, số lượng các đèn dùng để ghi hình từng bối cảnh của chương trình;
- Ước lượng được chủng loại, số lượng các phụ kiện chiếu sáng: phản quang, cờ, filter dùng để ghi hình từng bối cảnh của chương trình;
- Phân tích để xác định việc sử dụng dimmer, bàn điều khiển để ghi hình từng bối cảnh của chương trình;
- Kỹ năng làm việc độc lập và làm việc nhóm.

*** Mức độ tự chủ và trách nhiệm:**

- Chủ động trong việc nghiên cứu kịch bản để nắm rõ nôi dung và ý đồ của đạo diễn, biên tập viên;
- Chủ động đưa ra phương án chiếu sáng, đề xuất thiết bị sử dụng để bàn bạc với đạo diễn, biên tập viên;
- Chịu được áp lực cao trong công việc;
- Có trách nhiệm và chịu trách nhiệm về kết quả công việc.

2. Khảo sát thực tế hiện trường

*** Yêu cầu kiến thức:**

- Giải thích được về an toàn điện và phòng chống cháy nổ;
- Lựa chọn được nguồn sáng cần thiết sử dụng cho chương trình;

- Mô tả được giải pháp chiếu sáng phục vụ cho chương trình;

- Mô tả được địa điểm ghi hình từng bối cảnh.

*** Yêu cầu kỹ năng:**

- Phân tích được yêu cầu của đạo diễn và quay phim;

- Vẽ được sơ đồ vị trí nguồn chiếu sáng;

- Ước lượng được số thiết bị, phụ kiện cần sử dụng khi chiếu sáng;

- Phân tích hiện trạng hiện trường để xác định nguồn điện cung cấp cho các đèn tại địa điểm ghi hình;

- Phân tích hiện trạng hiện trường để xác định nguồn điện dự phòng (máy phát điện) khi nơi ghi hình không có điện;

- Phân tích bối cảnh để xác định việc sử dụng dimmer, bàn điều khiển tại địa điểm ghi hình;

- Kỹ năng làm việc độc lập và làm việc nhóm.

*** Mức độ tự chủ và trách nhiệm:**

- Khảo sát cẩn thận, tỷ mỷ và có trách nhiệm cao;

- Căn cứ vào thực tế khảo sát, chủ động đưa ra phương án cấp nguồn điện cho các thiết bị tại địa điểm ghi hình;

- Căn cứ vào thực tế khảo sát, chủ động đề xuất việc sử dụng dimmer, bàn điều khiển tại địa điểm ghi hình;

- Chịu được áp lực cao trong công việc.

3. Trao đổi với đạo diễn, quay phim về nội dung chiếu sáng

*** Yêu cầu kiến thức:**

- Phân tích được kịch bản để thấy yêu cầu về nội dung chiếu sáng;

- Mô tả được đặc điểm về ánh sáng trong từng thể loại chương trình truyền hình;

- Hiểu được các thông số cơ bản của ánh sáng, nguồn chiếu sáng;

- Trình bày được những yêu cầu cơ bản của đạo diễn, biên tập về nội dung chiếu sáng.

*** Yêu cầu kỹ năng:**

- Nhanh nhạy trong việc nắm bắt yêu cầu của đạo diễn, biên tập về nội dung chiếu sáng;

- Trình bày ý tưởng của cá nhân và thống nhất với đạo diễn;

- Kết hợp với đạo diễn để đưa ra phương án chiếu sáng.

*** Mức độ tự chủ và trách nhiệm:**

- Có trách nhiệm và chịu trách nhiệm về kết quả công việc;
- Tôn trọng và tuân thủ yêu cầu, chỉ đạo của đạo diễn;
- Chủ động giải quyết những vấn đề phát sinh;
- Tinh thần phối hợp tốt;
- Có đạo đức nghề nghiệp, tác phong công nghiệp và ý thức tổ chức kỷ luật.

4. Chuẩn bị thiết bị chiếu sáng

*** Yêu cầu kiến thức:**

- Giải thích được chức năng của các loại đèn chiếu sáng tụ Fresnel;
- Giải thích được chức năng của các loại đèn chiếu sáng tản;
- Giải thích được chức năng của bộ khuếch đại công suất dimmer;
- Giải thích được chức năng của bàn điều khiển, các kỹ xảo của bàn điều khiển;
- Liệt kê được số lượng thiết bị và phụ kiện chiếu sáng cần sử dụng;
- Giải thích được về an toàn điện và phòng chống cháy nổ.

*** Yêu cầu kỹ năng:**

- Chuẩn đoán được các lỗi cơ bản của thiết bị chiếu sáng;
- Kiểm tra, đánh giá được tình trạng hoạt động của thiết bị;
- Ước lượng được số lượng, chủng loại thiết bị chiếu sáng cho ghi hình từng bối cảnh;
- Chuẩn đoán được tình trạng hoạt động của các loại đèn;
- Chuẩn đoán được tình trạng hoạt động của dimmer;
- Chuẩn đoán được tình trạng hoạt động của bàn điều khiển ánh sáng;
- Chuẩn đoán được tình trạng hoạt động của các phụ kiện: phản quang, filter;
- Ước lượng được số lượng rulo cấp nguồn cho các đèn, chiều dài cáp nguồn;
- Ước lượng được số lượng, chiều dài cáp tín hiệu DMX;
- Chuẩn đoán được tình trạng các giắc XLR kết nối cáp điều khiển DMX;
- Ước lượng được số lượng, công suất các máy phát điện cần sử dụng và chuẩn bị nhiên liệu;
- Kỹ năng làm việc độc lập và làm việc nhóm.

*** Mức độ tự chủ và trách nhiệm:**

- Chịu trách nhiệm trong việc kiểm tra tình trạng các thiết bị chiếu sáng; đảm bảo các thiết bị hoạt động tốt trước khi ghi hình;
- Cẩn thận, tỷ mỷ và chính xác trong việc chuẩn bị thiết bị chiếu sáng cho ghi hình;

- Chịu được áp lực cao trong công việc;

- Có đạo đức nghề nghiệp, tác phong công nghiệp và ý thức tổ chức kỷ luật.

5. Cài đặt thiết bị theo yêu cầu của đạo diễn, quay phim

*** Yêu cầu kiến thức:**

- Giải thích được về an toàn điện và phòng chống cháy nổ;

- Mô tả được ý nghĩa của các chế độ và thông số kỹ thuật của thiết bị chiếu sáng;

- Lựa chọn đúng các chế độ và thông số kỹ thuật cần thiết để cài đặt;

- Tóm tắt được kịch bản;

- Phân biệt được nội dung từng phân cảnh và ý đồ của đạo diễn, quay phim để cài đặt thiết bị;

- Phân loại các loại đèn cho từng phân cảnh;

- Giải thích được sơ đồ bố trí đèn tại từng phân cảnh;

- Chỉ ra được các loại kỹ xảo tại bàn điều khiển ánh sáng.

*** Yêu cầu kỹ năng:**

- Áp dụng đúng quy trình cài đặt chế độ và thông số kỹ thuật của thiết bị chiếu sáng;

- Phát hiện và khắc phục được các lỗi cơ bản của thiết bị chiếu sáng;

- Sử dụng được tiếng Anh chuyên ngành để khai thác tài liệu sử dụng thiết bị chiếu sáng;

- Cài đặt thành thạo để điều khiển theo nhóm đèn: back light, key light, fill light, đèn chiếu hậu cảnh;

- Cài đặt thành thạo để điều khiển màu sắc ánh sáng của các đèn;

- Cài đặt thành thạo màu sắc ánh sáng các đèn theo music;

- Đo lường cường độ sáng các đèn chiếu sáng;

- Lắp đặt dây điện cấp nguồn cho các đèn đảm bảo gọn gàng, có băng dính dán cố định; tránh nơi nhiều người đi lại.

*** Mức độ tự chủ và trách nhiệm:**

- Chịu trách nhiệm trong việc cài đặt cường độ sáng các đèn, kỹ xảo cho từng phân cảnh, đảm bảo đúng nội dung kịch bản và theo yêu cầu của đạo diễn;

- Cẩn thận, tỷ mỷ và chính xác trong từng thao tác cài đặt thiết bị;

- Tôn trọng và tuân thủ yêu cầu, chỉ đạo của đạo diễn;

- Chịu được áp lực cao trong công việc.

6. Điều khiển ánh sáng bằng bàn trộn, kỹ xảo ánh sáng

*** Yêu cầu kiến thức:**

- Mô tả được ý nghĩa của các phím chức năng trên bàn điều khiển ánh sáng;
- Giải thích được nhiệm vụ của từng khu vực trên bàn điều khiển ánh sáng;
- Tóm tắt được nội dung kịch bản;
- Chỉ ra được nội dung từng phân cảnh và ý đồ của đạo diễn, quay phim để điều khiển ánh sáng bằng bàn trộn;
- Phân loại các loại đèn cho từng phân cảnh;
- Giải thích được sơ đồ bố trí đèn tại từng phân cảnh;
- Chỉ ra được các loại kỹ xảo tại bàn điều khiển ánh sáng.

*** Yêu cầu kỹ năng:**

- Áp dụng đúng quy trình khai thác bàn điều khiển ánh sáng;
- Phát hiện và khắc phục được các lỗi cơ bản của bàn điều khiển ánh sáng;
- Ước lượng được thời lượng từng phân cảnh để điều khiển ánh sáng cho từng phân cảnh;
- Phát hiện được thời điểm chuyển cảnh để điều khiển ánh sáng theo kịch bản;
- Áp dụng kỹ xảo dùng cho từng phân cảnh: kỹ xảo cho đèn quay quét, kỹ xảo thay đổi màu sắc ánh sáng, kỹ xảo ánh sáng theo music... theo yêu cầu của đạo diễn.

*** Mức độ tự chủ và trách nhiệm:**

- Chịu trách nhiệm trong việc vận hành, điều khiển ánh sáng bằng bàn trộn và làm kỹ xảo, đảm bảo đúng nội dung kịch bản và theo yêu cầu của đạo diễn;
- Cẩn thận, chính xác trong từng thao tác điều khiển ánh sáng;
- Tôn trọng và tuân thủ yêu cầu, chỉ đạo của đạo diễn;
- Chủ động giải quyết những vấn đề phát sinh;
- Tinh thần phối hợp tốt.

7. Giám sát, sửa chữa hệ thống

*** Yêu cầu kiến thức:**

- Phân tích được sơ đồ bố trí đèn chiếu sáng;
- Phân tích được sơ đồ đấu nối tín hiệu điều khiển ánh sáng;
- Phân tích được sơ đồ đấu nối nguồn điện chiếu sáng;
- Mô tả được hoạt động của hệ thống ánh sáng;
- Giải thích được về an toàn điện và phòng chống cháy nổ;
- Phân tích được các lỗi xảy ra khi vận hành hệ thống ánh sáng;
- Mô tả được phương án khắc phục các lỗi hệ thống ánh sáng.

*** Yêu cầu kỹ năng:**

- Phát hiện và khắc phục được các lỗi cơ bản của nguồn điện cung cấp cho hệ thống ánh sáng;

- Phát hiện và khắc phục được các lỗi cơ bản của cáp tín hiệu điều khiển cho các đèn chiếu sáng;

- Phát hiện và khắc phục được các lỗi cơ bản của các loại đèn chiếu sáng;

- Phát hiện và khắc phục được các lỗi cơ bản của bàn điều khiển ánh sáng.

*** Mức độ tự chủ và trách nhiệm:**

- Chịu trách nhiệm trong việc giám sát vận hành, khắc phục sửa chữa các lỗi xảy ra đối với hệ thống ánh sáng trong quá trình ghi hình;

- Cẩn thận, chính xác trong từng thao tác điều khiển ánh sáng;

- Tôn trọng và tuân thủ yêu cầu, chỉ đạo của đạo diễn;

- Chủ động giải quyết những vấn đề phát sinh;

- Tinh thần phối hợp tốt.

8. Đánh giá

*** Yêu cầu kiến thức:**

- Hiểu được các thông số cơ bản của ánh sáng, nguồn chiếu sáng;

- Giải thích được nhiệm vụ của các nguồn sáng;

- Mô tả được đặc điểm về ánh sáng trong từng thể loại tác phẩm điện ảnh-truyền hình;

- Phân tích được hiệu quả chiếu sáng cho từng cảnh quay đã ghi hình;

- Phân tích được hiệu quả sử dụng hệ thống thiết bị chiếu sáng cho toàn bộ tác phẩm đã ghi hình.

*** Yêu cầu kỹ năng:**

- Đo đạc được thông số nhiệt độ màu của ánh sáng trong từng cảnh quay đã ghi hình;

- Đo đạc được các thông số độ sáng của hình ảnh trong từng cảnh quay đã ghi hình;

- Đánh giá được những cảnh quay đã ghi hình đạt yêu cầu về chiếu sáng;

- Phát hiện các lỗi chiếu sáng trong từng cảnh quay đã ghi hình để báo cáo đạo diễn xử lý khắc phục trong khâu hậu kỳ.

*** Mức độ tự chủ và trách nhiệm:**

- Chịu trách nhiệm trong việc báo cáo đạo diện các lỗi chiếu sáng trong từng cảnh quay để xử lý khắc phục trong khâu hậu kỳ;

- Cẩn thận, chính xác trong từng thao tác điều khiển ánh sáng;
- Tôn trọng và tuân thủ yêu cầu, chỉ đạo của đạo diễn;
- Chủ động giải quyết những vấn đề phát sinh;
- Tinh thần phối hợp tốt.

3. THU THANH TIỀN KỲ

3.1. Mô tả vị trí việc làm

Thu thanh tiền kỳ là công việc dành cho các kỹ thuật viên thực hiện thu tiếng tại hiện trường và các tiếng động tại trường quay.

Để thực hiện thu thanh tiền kỳ thì kỹ thuật viên phải hiểu được yêu cầu của kịch bản để lựa chọn thiết bị thu thanh phù hợp. Từ đó đưa ra mô hình hệ thống thiết bị tối ưu nhất. Biết cách kết nối và cài đặt thiết bị với máy quay, máy ảnh để thực hiện thu thanh.

Môi trường làm việc của kỹ thuật viên thu thanh thường ở hiện trường ngoài trời, trường quay, phòng thu âm. Đặc biệt trong các chương trình phát thanh, truyền hình trực tiếp đòi hỏi người làm nghề phải có tính kỷ luật, sự kiên trì, đồng thời phải có sự phối hợp tốt với các thành viên trong ekip.

Người học sau khi hoàn thành chương trình có thể đảm nhiệm vị trí Thu thanh tiền kỳ tại các đài, các kênh truyền hình, các hãng phim, các đoàn biểu diễn nghệ thuật, các công ty truyền thông, tổ chức sự kiện, báo chí điện tử. Họ cũng có thể chủ động kinh doanh các thiết bị âm thanh, mở các studio audio…

3.1.1. Kiến thức:

- Mô tả được quy trình, lên kế hoạch, tổ chức, phân công công việc trong êkip thực hiện thu thanh tiền kỳ;
- Xác định được vị trí, vai trò của kỹ thuật viên thu thanh trong quy trình thu thanh tiền kỳ;
- Đánh giá được nội dung kịch bản;
- Chỉ ra được đặc điểm của bối cảnh thu thanh tại hiện trường;
- Mô tả được về âm thanh quang cảnh và âm thanh kiến trúc;
- Giải thích các thông số cài đặt trên thiết bị để thực hiện thu thanh;
- Giải thích được lý do lựa chọn loại Micro thu thanh;
- Giải thích được ý nghĩa búp hướng của Micro trong thu thanh các thể loại chương trình;
- Mô tả kỹ thuật lắp đặt Micro trong thu thanh;
- Chỉ ra được thông số chuẩn quy định mức tín hiệu đầu vào;
- Giải thích mức tạp âm đầu vào cho phép;
- Thiết lập các thông số để thu âm trên các kênh tiếng;

- Giải thích được chức năng, nhiệm vụ và đấu nối hệ thống thiết bị thu thanh;

- Phân biệt được các chuẩn, các cổng kết nối âm thanh trên thiết bị thu thanh, máy ảnh và máy quay;

- Giải thích quá trình thu âm, lưu trữ và chia sẻ dữ liệu.

3.1.2. Kỹ năng:

- Phân tích được nội dung kịch bản;

- Lên cấu hình thiết bị và xây dựng các phương án dự phòng;

- Thành thạo trong việc chọn loại Micro;

- Lên phương án dự phòng thiết bị thu thanh khi xảy ra sự cố;

- Đấu nối và vận hành được hệ thống thu thanh;

- Thành thạo trong việc lựa chọn búp hướng của Micro;

- Sử dụng thành thạo các loại Micro thu thanh và các thiết bị hỗ trợ;

- Thống nhất với đạo diễn và biên tập về các loại tiếng hiện trường cần thu thanh;

- Xác định chính xác mức tạp âm cho phép để cài đặt thông số đầu vào thu cho phù hợp;

- Cài đặt thành thạo các thông số thu âm trên các kênh tiếng;

- Kiểm soát được chất lượng tiếng thu thanh đầu vào;

- Điều chỉnh mức tín hiệu các kênh tiếng hợp lý;

- Thực hiện được các yêu cầu thay đổi của đạo diễn;

- Phân tích được nguồn âm;

- Áp dụng đúng quy định việc cài đặt các thông số để thực hiện thu thanh;

- Xây dựng và đọc hiểu sơ đồ hệ thống thiết bị;

- Phân biệt được các cổng, chuẩn kết nối tín hiệu audio;

- Áp dụng đúng quy định việc thực hiện thu âm, lưu trữ và chia sẻ dữ liệu.

3.1.3. Mức độ tự chủ và trách nhiệm:

- Thể hiện rõ vai trò trách nhiệm của một kỹ thuật viên thu thanh;

- Có đạo đức nghề nghiệp và ý thức tổ chức kỷ luật;

- Có tinh thần trách nhiệm và giúp đỡ đồng nghiệp khi phối hợp làm việc nhóm;

- Có tinh thần cầu thị, không ngừng học hỏi phấn đấu để nâng cao trình độ chuyên môn, nghiệp vụ;

- Tác phong chuyên nghiệp, nghiêm chỉnh chấp hành chỉ đạo của đạo diễn, biên tập.

3.2. Khối lượng kiến thức tối thiểu: 200 giờ (tương đương 08 tín chỉ)

3.3. Các năng lực của vị trí việc làm

STT	TÊN NĂNG LỰC	BẬC (theo tiêu chuẩn kỹ năng nghề quốc gia)			
		Bậc 1	Bậc 2	Bậc 3	Bậc 4
1. CÁC NĂNG LỰC CƠ BẢN					
1.1	Giao tiếp và xây dựng quan hệ		X		
1.2	Vận dụng vốn kiến thức về văn hóa, xã hội, thẩm mĩ đáp ứng yêu cầu công việc		X		
1.3	Sử dụng được tiếng ngoại ngữ cơ bản		X		
1.4	Sử dụng thành thạo tin học đáp ứng được yêu cầu công việc		X		
1.5	Hiểu biết và vận dụng kiến thức về chính trị, pháp luật, an ninh, quốc phòng		X		
1.6	Làm việc hiệu quả trong nhóm		X		
1.7	Áp dụng kiến thức về an toàn lao động, phòng chông cháy nổ		X		
1.8	Sử dụng điện an toàn và hiệu quả		X		
2. CÁC NĂNG LỰC CHUNG					
2.1	Thực hiện đúng vai trò, nhiệm vụ của người kỹ thuật viên trong quy trình sản xuất chương trình truyền hình		X		
2.2	Khả năng lường trước những sự cố, tình huống bất ngờ và có phương án xử lý hiệu quả		X		
2.3	Làm chủ quy trình kiểm tra, nhận và bàn giao thiết bị		X		
2.4	Thành thạo việc khai thác, sử dụng và bảo quản an toàn hệ thống thiết bị		X		
2.5	Làm chủ quy trình khai thác, chia sẻ và bảo mật dữ liệu		X		
2.6	Đọc, hiểu được các thuật ngữ tiếng Anh chuyên ngành trên các phương tiện, thiết bị, tài liệu phục vụ cho công việc		X		

STT	TÊN NĂNG LỰC	BẬC (theo tiêu chuẩn kỹ năng nghề quốc gia)			
		Bậc 1	Bậc 2	Bậc 3	Bậc 4
2.7	Tìm kiếm, khai thác tài liệu đáp ứng yêu cầu công việc		X		
2.8	Áp dụng kiến thức cơ bản về âm thanh		X		
2.9	Nghe và phân tích được nguồn âm		X		
2.10	Phân biệt được âm thanh quang cảnh và âm thanh kiến trúc		X		
3. CÁC NĂNG LỰC CHUYÊN MÔN					
3.1	Đọc hiểu nội dung kịch bản		X		
3.2	Khảo sát thực tế hiện trường		X		
3.3	Trao đổi nội dung với đạo diễn, biên tập		X		
3.4	Chuẩn bị thiết bị thu âm và các thiết bị hỗ trợ		X		
3.5	Lắp đặt hệ thống thu thanh		X		
3.6	Kiểm tra Micro cho người dẫn và hệ thống liên lạc phục vụ sản xuất		X		
3.7	Vận hành Audio Mixer và các thiết bị liên quan, cân chỉnh để đảm bảo mức tín hiệu âm thanh thu được theo đúng tiêu chuẩn kỹ thuật		X		
3.8	Thực hiện thu âm theo yêu cầu kịch bản			X	
3.9	Kiểm tra âm thanh sau khi thu		X		
3.10	Lưu trữ, bảo mật dữ liệu		X		

3.4. Yêu cầu về kiến thức, kỹ năng, mức độ tự chủ và trách nhiệm cho từng năng lực

a) Các năng lực cơ bản

1. Giao tiếp và xây dựng quan hệ

*** Yêu cầu kiến thức:**

- Nhận biết các quy ước trong giao tiếp;

- Giải nghĩa từ ngữ, cú pháp, cách diễn đạt thông thường trong giao tiếp;

- Giải nghĩa các biểu đạt ngôn ngữ cơ thể thông dụng;

- Thiết kế nhiều cách trình bày nội dung khác nhau để tăng cường sự hiểu biết và hiệu quả giao tiếp;

- Phân biệt các biểu hiện thiện chí, thiếu thiện chí trong giao tiếp của đối tượng.

*** Yêu cầu kỹ năng:**

- Đặt câu hỏi rõ ràng, truyền đạt thông tin một cách hiệu quả qua các kênh giao tiếp khác nhau;

- Nhận biết thông tin, thông điệp giao tiếp từ đối tượng giao tiếp;

- Truyền đạt các ý tưởng theo một trình tự hợp lý để đối tượng giao tiếp có thể hiểu được;

- Giải thích ý tưởng ở các mức độ phức tạp khác nhau theo mức độ phù hợp với đối tượng giao tiếp để đảm bảo hiệu quả giao tiếp;

- Duy trì sự chú ý của đối tượng giao tiếp, thu hút những ý tưởng hoặc gợi ý từ họ;

- Sử dụng giao tiếp phi ngôn ngữ thích hợp (ánh mắt, cử chỉ, tư thế…) khi giao tiếp;

- Giao tiếp hiệu quả với các cá nhân từ những nền văn hóa khác nhau.

*** Mức độ tự chủ và trách nhiệm:**

- Hoạt bát, năng động trong hoạt động giao tiếp;

- Tích cực tương tác với đối tượng giao tiếp;

- Linh hoạt trong các tình huống giao tiếp.

2. Vận dụng hiệu quả vốn kiến thức trong lĩnh vực văn hóa, xã hội, thẩm mĩ vào quá trình tác nghiệp

*** Yêu cầu kiến thức:**

- Trình bày được những kiến thức cơ bản về xã hội;

- Trình bày được những kiến thức cơ bản về đời sống thẩm mĩ, nghệ thuật như âm nhạc, điện ảnh;

- Trình bày được kiến thức cơ bản về văn hóa vùng miền, phong tục tập quán.

*** Yêu cầu về kỹ năng:**

- Vận dụng hiệu quả kiến thức xã hội vào việc giao tiếp;

- Vận dụng hiệu quả kiến thức văn hóa, thẩm mĩ vào quá trình tác nghiệp, đáp ứng yêu cầu công việc.

*** Mức độ tự chủ và trách nhiệm:**

- Tự giác học hỏi, trải nghiệm để nâng cao vốn kiến thức văn hóa - xã hội;

- Tôn trọng văn hóa vùng miền, phong tục tập quán.

3. Sử dụng được ngoại ngữ cơ bản

*** Yêu cầu kiến thức:**

- Nhận biết và giải thích được các cấu trúc ngữ pháp cơ bản về thành phần của câu;

- Cách sử dụng thì hiện tại đơn, tiếp diễn và hoàn thành, thì quá khứ đơn, tiếp diễn, thì tương lai, phân loại danh từ, đại từ và tính từ;

- Phân biệt và giải thích được các từ vựng về những chủ đề quen thuộc.

*** Yêu cầu kỹ năng:**

- Hiểu được các câu và cấu trúc được sử dụng thường xuyên liên quan đến nhu cầu giao tiếp cơ bản;

- Thực hiện được việc trao đổi thông tin về những chủ đề đơn giản, quen thuộc hằng ngày;

- Mô tả đơn giản về bản thân, môi trường xung quanh và những vấn đề thuộc nhu cầu thiết yếu.

*** Mức độ tự chủ và trách nhiệm:**

- Nhận thức được tầm quan trọng của ngoại ngữ nói chung và Tiếng Anh nói riêng, có trách nhiệm trong việc sử dụng tiếng Anh trong đời sống, học tập và nghề nghiệp;

- Có thể làm việc độc lập hoặc theo nhóm trong việc áp dụng tiếng Anh vào học tập, lao động và các hoạt động khác.

4. Sử dụng thành thạo tin học đáp ứng được yêu cầu công việc

*** Yêu cầu kiến thức:**

- Xác định được các kiến thức cơ bản về cấu trúc hệ thống máy tính và thông tin trong máy tính, ứng dụng của tin học;

- Giải thích được tính năng và phương thức hoạt động cơ bản của máy tính, hệ điều hành và các thiết bị ngoại vi;

- Mô tả được các kiến thức cơ bản về mạng và ứng dụng của mạng máy tính;

- Xác định các thiết bị lưu trữ và các loại bộ nhớ cơ bản;

- Liệt kê và giải thích các loại phần mềm, chương trình diệt vi rút và an ninh hệ thống;

- Mô tả cách tạo dữ liệu đầy đủ và chính xác theo yêu cầu;

- Giải thích cách sử dụng các thiết bị và quy trình phù hợp để chuyển tập tin/dữ liệu chính xác.

*** Yêu cầu kỹ năng:**

- Sử dụng thành thạo máy vi tính và các thiết bị ghép nối;
- Làm được các công việc cơ bản của tin học văn phòng;
- Thành thạo việc tìm kiếm thông tin trên mạng internet;
- Thành thạo trong việc khai thác các phần mềm phục vụ công việc;
- Thành thạo việc nhập và truyền tải dữ liệu thông qua mạng máy tính, mạng internet;
- Xử lý/tạo dữ liệu bằng công nghệ máy tính;
- Cài đặt và sử dụng hiệu quả các chương trình bảo mật, diệt virut.

*** Mức độ tự chủ và trách nhiệm:**

- Cẩn thận và tuân thủ đúng quy trình khi áp dụng kiến thức về công nghệ thông tin và truyền thông trong công việc.

5. Hiểu biết và ứng dụng kiến thức về chính trị, pháp luật, quốc phòng, an ninh

*** Yêu cầu kiến thức:**

+ Giải thích được những kiến thức cơ bản về chủ nghĩa Mác - Lênin, tư tưởng Hồ Chí Minh, đường lối của Đảng cộng sản Việt Nam;

+ Giải thích được những vấn đề cơ bản về nhà nước và pháp luật;

+ Giải thích nghĩa sơ lược những kiến thức cơ bản về quốc phòng toàn dân, an ninh nhân dân, quan điểm của Đảng, chính sách, pháp luật của nhà nước về quốc phòng và an ninh.

*** Yêu cầu kỹ năng:**

+ Vận dụng kiến thức đã học để rèn luyện trở thành người lao động mới có phẩm chất chính trị, có đạo đức tốt và năng lực hoàn thành nhiệm vụ;

+ Sử dụng được một số loại vũ khí bộ binh thông dụng.

*** Mức độ tự chủ và trách nhiệm:**

+ Có ý thức trách nhiệm thực hiện chủ trương, đường lối của Đảng, chính sách pháp luật Nhà nước;

+ Phát huy tinh thần yêu nước, truyền thống dựng nước và giữ nước, lòng tự hào, tự tôn dân tộc, nâng cao ý thức, trách nhiệm, tự giác thực hiện nhiệm vụ quốc phòng và an ninh, bảo vệ Tổ quốc Việt Nam xã hội chủ nghĩa.

6. Làm việc hiệu quả trong nhóm

*** Yêu cầu kiến thức:**

- Mô tả những cách khác nhau để giao tiếp hiệu quả với các thành viên của nhóm;

- Giải thích cách thức lựa chọn và áp dụng nhiều phương pháp khác nhau để thúc đẩy, hỗ trợ và khuyến khích các thành viên trong nhóm hoàn thành công việc được phân công;

- Giải thích cách thức đánh giá và ghi nhận kết quả công việc mà thành viên trong nhóm đã đạt được.

*** Yêu cầu kỹ năng:**

- Giao tiếp hiệu quả bằng ngôn ngữ hoặc phi ngôn ngữ trong quá trình làm việc nhóm;

- Xây dựng mối quan hệ thân thiện, hiệu quả với thành viên trong nhóm;

- Tích cực lắng nghe, đặt câu hỏi để đảm bảo các bên hiểu rõ về nhau;

- Thể hiện sự đồng cảm với nhu cầu, cảm xúc và động cơ của người khác;

- Thể hiện sự tôn trọng, sẵn sàng giúp đỡ cũng như tinh thần hợp tác và truyền cảm hứng .

*** Mức độ tự chủ và trách nhiệm:**

- Tôn trọng bản thân và người khác;

- Cầu thị, đề cao hiệu quả công việc.

7. Áp dụng kiến thức về an toàn lao động, phòng chống cháy nổ

*** Yêu cầu kiến thức:**

- Trình bày được các nguyên tắc an toàn lao động;

- Trình bày các biện pháp phòng chống cháy nổ;

- Trình bày được các quy định về an toàn lao động của cơ quan;

- Mô tả được những tình huống tai nạn cơ bản;

- Trình bày vai trò và cách sử dụng bình chữa cháy;

- Trình bày được nguyên lý phòng chống cháy nổ;

- Liệt kê được các phương tiện chữa cháy;

- Trình bày được nguyên nhân gây cháy nổ.

*** Yêu cầu kỹ năng:**

- Thực hiện được các biện pháp phòng, chống cháy nổ;

- Sử dụng thành thạo các loại bình chữa cháy thông dụng;

- Vận dụng được các nguyên lý phòng, chống cháy nổ;

- Thực hiện đúng quy trình về an toàn lao động.

*** Mức độ tự chủ và trách nhiệm:**

- Có ý thức trong việc bảo vệ vệ sinh, sức khỏe của bản thân và người khác trong quá trình lao động;

- Có ý thức bảo vệ tài sản, trang thiết bị của cơ quan trong quá trình lao động;

- Tuân thủ nghiêm chỉnh quy định của cơ quan và tổ chức về an toàn lao động;

- Thực hiện nghiêm các quy định về phòng, chống cháy nổ.

8. Sử dụng điện an toàn

*** Yêu cầu kiến thức:**

- Mô tả được đặc điểm, tính chất của dòng điện;

- Giải thích được sự ảnh hưởng của dòng điện đối với con người;

- Mô tả được các loại tai nạn điện;

- Liệt kê được các biện pháp an toàn để phòng tránh tai nạn điện cho mình và người khác;

- Biết sử dụng các dụng cụ bảo hộ lao động ngành điện, các thiết bị an toàn điện: Aptomat, cầu chì điện.

*** Yêu cầu kỹ năng:**

+ Sử dụng thành thạo các dụng cụ bảo hộ lao động ngành điện;

+ Lắp đặt thành thạo Aptomat, cầu chì điện;

+ Thành thạo công việc kiểm tra dò điện các thiết bị điện;

*** Mức độ tự chủ và trách nhiệm:**

- Cẩn thận, trách nhiệm trong lĩnh vực an toàn điện.

b) Các năng lực chung

1. Thực hiện đúng vị trí, vai trò của kỹ thuật viên trong quy trình sản xuất chương trình truyền hình

*** Yêu cầu kiến thức**:

- Mô tả đầy đủ, chi tiết quy trình sản xuất một chương trình truyền hình;

- Xác định chính xác, đầy đủ nhiệm vụ, vai trò của người kỹ thuật viên trong quy trình sản xuất chương trình truyền hình;

- Giải thích được mối quan hệ giữa các thành viên trong ekip sản xuất chương trình truyền hình.

(Xem tiếp Công báo số 1113 + 1114)

VĂN PHÒNG CHÍNH PHỦ XUẤT BẢN

Địa chỉ:	Số 1, Hoàng Hoa Thám, Ba Đình, Hà Nội
Điện thoại liên hệ:	
- Nội dung:	080.44417; Fax: 080.44517
- Phát hành:	080.48543
Email:	congbao@chinhphu.vn
Website:	http://congbao.chinhphu.vn
In tại:	Xí nghiệp Bản đồ 1- Bộ Quốc phòng