VĂN BẢN QUY PHẠM PHÁP LUẬT

BỘ LAO ĐỘNG - THƯƠNG BINH VÀ XÃ HỘI

Thông tư số 25/2020/TT-BLĐTBXH ngày 30 tháng 12 năm 2020 ban hành quy định khối lượng kiến thức tối thiểu, yêu cầu về năng lực mà người học phải đạt được khi tốt nghiệp trình độ trung cấp, trình độ cao đẳng của 90 ngành, nghề đào tạo

(Tiếp theo Công báo số 1107 + 1108)

Phụ lục 9A

KHỐI LƯỢNG KIẾN THỨC TỐI THIỂU, YÊU CẦU VỀ NĂNG LỰC MÀ NGƯỜI HỌC PHẢI ĐẠT ĐƯỢC KHI TỐT NGHIỆP TRÌNH ĐỘ CAO ĐẲNG NGÀNH/NGHỀ CÔNG NGHỆ ĐIỆN ẢNH - TRUYỀN HÌNH

(Ban hành kèm theo Thông tư số 25/2020/TT-BLĐTBXH ngày 30 tháng 12 năm 2020 của Bộ trưởng Bộ Lao động - Thương binh và Xã hội)

3.2. Khối lượng kiến thức tối thiểu: 200 giờ (tương đương 08 tín chỉ)

3.3. Các năng lực của vị trí việc làm

STT	TÊN NĂNG LỰC	BẬC (theo tiêu chuẩn kỹ năng nghề quốc gia)			
		Bậc 1	Bậc 2	Bậc 3	Bậc 4
1. CÁC NĂNG LỰC CƠ BẢN					
1.1	Giao tiếp và xây dựng quan hệ		x		
1.2	Vận dụng vốn kiến thức về văn hóa, xã hội, thẩm mỹ đáp ứng yêu cầu công việc			X	
1.3	Sử dụng được tiếng ngoại ngữ cơ bản			X	
1.4	Sử dụng thành thạo tin học đáp ứng được yêu cầu công việc			X	
1.5	Hiểu biết và vận dụng kiến thức về chính trị, pháp luật, quốc phòng, an ninh			X	
1.6	Làm việc hiệu quả trong nhóm			X	
1.7	Áp dụng kiến thức về an toàn lao động, phòng chống cháy nổ		X		
1.8	Sử dụng điện an toàn và hiệu quả		x		
2. CÁC NĂNG LỰC CHUNG					
2.1	Thực hiện đúng vai trò, nhiệm vụ của người kỹ thuật viên trong quy trình sản xuất chương trình truyền hình		X		
2.2	Khả năng lường trước những sự cố, tình huống bất ngờ và có phương án xử lý hiệu quả			X	
2.3	Làm chủ quy trình kiểm tra, nhận và bàn giao thiết bị		x		
2.4	Thành thạo việc khai thác, sử dụng và bảo quản an toàn hệ thống thiết bị			X	
2.5	Làm chủ quy trình khai thác, chia sẻ và bảo mật dữ liệu		X		
2.6	Đọc, hiểu được các thuật ngữ tiếng Anh chuyên ngành trên các phương tiện, thiết bị, tài liệu phục vụ cho công việc			X	

STT	TÊN NĂNG LỰC	BẬC (theo tiêu chuẩn kỹ năng nghề quốc gia)			
		Bậc 1	Bậc 2	Bậc 3	Bậc 4
2.7	Tìm kiếm, khai thác tài liệu đáp ứng yêu cầu công việc			X	
2.8	Áp dụng kiến thức cơ bản về âm thanh			X	
2.9	Nghe và phân tích được nguồn âm			X	
2.10	Phân biệt được âm thanh quang cảnh và âm thanh kiến trúc			X	
3. CÁC NĂNG LỰC CHUYÊN MÔN					
3.1	Đọc hiểu nội dung kịch bản			X	
3.2	Khảo sát thực tế hiện trường			X	
3.3	Trao đổi nội dung với đạo diễn, biên tập			X	
3.4	Chuẩn bị thiết bị thu âm và các thiết bị hỗ trợ		x		
3.5	Lắp đặt hệ thống thu thanh			X	
3.6	Kiểm tra Micro cho người dẫn và hệ thống liên lạc phục vụ sản xuất			X	
3.7	Vận hành Audio Mixer và các thiết bị liên quan, cân chỉnh để đảm bảo mức tín hiệu âm thanh thu được theo đúng tiêu chuẩn kỹ thuật			X	
3.8	Thực hiện thu âm theo yêu cầu kịch bản			X	
3.9	Kiểm tra âm thanh sau khi thu			X	
3.10	Lưu trữ, bảo mật dữ liệu		X		

3.4. Yêu cầu về kiến thức, kỹ năng, mức độ tự chủ và trách nhiệm cho từng năng lực

a) Các năng lực cơ bản

1. Giao tiếp và xây dựng quan hệ

*** Yêu cầu kiến thức:**

- Nhận biết các quy ước trong giao tiếp;
- Giải nghĩa từ ngữ, cú pháp, cách diễn đạt thông thường trong giao tiếp;
- Giải nghĩa các biểu đạt ngôn ngữ cơ thể thông dụng;

- Thiết kế nhiều cách trình bày nội dung khác nhau để tăng cường sự hiểu biết và hiệu quả giao tiếp;

- Phân biệt các biểu hiện thiện chí, thiếu thiện chí trong giao tiếp của đối tượng.

*** Yêu cầu kỹ năng:**

- Đặt câu hỏi rõ ràng, truyền đạt thông tin một cách hiệu quả qua các kênh giao tiếp khác nhau;

- Nhận biết thông tin, thông điệp giao tiếp từ đối tượng giao tiếp;

- Truyền đạt các ý tưởng theo một trình tự hợp lý để đối tượng giao tiếp có thể hiểu được;

- Giải thích ý tưởng ở các mức độ phức tạp khác nhau theo mức độ phù hợp với đối tượng giao tiếp để đảm bảo hiệu quả giao tiếp;

- Duy trì sự chú ý của đối tượng giao tiếp, thu hút những ý tưởng hoặc gợi ý từ họ;

- Sử dụng giao tiếp phi ngôn ngữ thích hợp (ánh mắt, cử chỉ, tư thế…) khi giao tiếp;

- Giao tiếp hiệu quả với các cá nhân từ những nền văn hóa khác nhau.

*** Mức độ tự chủ và trách nhiệm:**

- Hoạt bát, năng động trong hoạt động giao tiếp;

- Tích cực tương tác với đối tượng giao tiếp;

- Linh hoạt trong các tình huống giao tiếp,

2. Vận dụng hiệu quả vốn kiến thức trong lĩnh vực văn hóa, xã hội, thẩm mỹ vào quá trình tác nghiệp

*** Yêu cầu kiến thức:**

- Trình bày được những kiến thức cơ bản về xã hội;

- Trình bày được những kiến thức cơ bản về đời sống thẩm mỹ, nghệ thuật như âm nhạc, điện ảnh;

- Trình bày được kiến thức cơ bản về văn hóa vùng miền, phong tục tập quán;

*** Yêu cầu về kỹ năng:**

- Vận dụng hiệu quả kiến thức xã hội vào việc giao tiếp;

- Vận dụng hiệu quả kiến thức văn hóa, thẩm mỹ vào quá trình tác nghiệp, đáp ứng yêu cầu công việc.

*** Mức độ tự chủ và trách nhiệm:**

- Tự giác học hỏi, trải nghiệm để nâng cao vốn kiến thức văn hóa - xã hội;

- Tôn trọng văn hóa vùng miền, phong tục tập quán.

3. Sử dụng được ngoại ngữ cơ bản

*** Yêu cầu kiến thức:**

- Nhận biết và giải thích được các cấu trúc ngữ pháp cơ bản về thành phần của câu;

- Cách sử dụng thì hiện tại đơn, tiếp diễn và hoàn thành, thì quá khứ đơn, tiếp diễn, thì tương lai, phân loại danh từ, đại từ và tính từ;

- Phân biệt và giải thích được các từ vựng về những chủ đề quen thuộc.

*** Yêu cầu kỹ năng:**

- Hiểu được các câu và cấu trúc được sử dụng thường xuyên liên quan đến nhu cầu giao tiếp cơ bản;

- Thực hiện được việc trao đổi thông tin về những chủ đề đơn giản, quen thuộc hằng ngày;

- Mô tả đơn giản về bản thân, môi trường xung quanh và những vấn đề thuộc nhu cầu thiết yếu.

*** Mức độ tự chủ và trách nhiệm:**

- Nhận thức được tầm quan trọng của ngoại ngữ nói chung và Tiếng Anh nói riêng, có trách nhiệm trong việc sử dụng tiếng Anh trong đời sống, học tập và nghề nghiệp;

- Có thể làm việc độc lập hoặc theo nhóm trong việc áp dụng tiếng Anh vào học tập, lao động và các hoạt động khác.

4. Sử dụng thành thạo tin học đáp ứng được yêu cầu công việc

*** Yêu cầu kiến thức:**

- Xác định được các kiến thức cơ bản về cấu trúc hệ thống máy tính và thông tin trong máy tính, ứng dụng của tin học;

- Giải thích được tính năng và phương thức hoạt động cơ bản của máy tính, hệ điều hành và các thiết bị ngoại vi;

- Mô tả được các kiến thức cơ bản về mạng và ứng dụng của mạng máy tính;

- Xác định các thiết bị lưu trữ và các loại bộ nhớ cơ bản;

- Liệt kê và giải thích các loại phần mềm, chương trình diệt vi rút và an ninh hệ thống;

- Mô tả cách tạo dữ liệu đầy đủ và chính xác theo yêu cầu;

- Giải thích cách sử dụng các thiết bị và quy trình phù hợp để chuyển tập tin/dữ liệu chính xác.

*** Yêu cầu kỹ năng:**

- Sử dụng thành thạo máy vi tính và các thiết bị ghép nối;

- Làm được các công việc cơ bản của tin học văn phòng;

- Thành thạo việc tìm kiếm thông tin trên mạng internet;

- Thành thạo trong việc khai thác các phần mềm phục vụ công việc;

- Thành thạo việc nhập và truyền tải dữ liệu thông qua mạng máy tính, mạng internet;

- Xử lý/tạo dữ liệu bằng công nghệ máy tính;

- Cài đặt và sử dụng hiệu quả các chương trình bảo mật, diệt virut.

*** Mức độ tự chủ và trách nhiệm:**

- Cẩn thận và tuân thủ đúng quy trình khi áp dụng kiến thức về công nghệ thông tin và truyền thông trong công việc.

5. Hiểu biết và ứng dụng kiến thức về chính trị, pháp luật, quốc phòng, an ninh

*** Yêu cầu kiến thức:**

+ Giải thích được những kiến thức cơ bản về chủ nghĩa Mác - Lênin, tư tưởng Hồ Chí Minh, đường lối của Đảng cộng sản Việt Nam;

+ Giải thích được những vấn đề cơ bản về nhà nước và pháp luật;

+ Giải thích nghĩa sơ lược những kiến thức cơ bản về quốc phòng toàn dân, an ninh nhân dân, quan điểm của Đảng, chính sách, pháp luật của nhà nước về quốc phòng và an ninh.

*** Yêu cầu kỹ năng:**

+ Vận dụng kiến thức đã học để rèn luyện trở thành người lao động mới có phẩm chất chính trị, có đạo đức tốt và năng lực hoàn thành nhiệm vụ;

+ Sử dụng được một số loại vũ khí bộ binh thông dụng.

*** Mức độ tự chủ và trách nhiệm:**

+ Có ý thức trách nhiệm thực hiện chủ trương, đường lối của Đảng, chính sách pháp luật Nhà nước;

+ Phát huy tinh thần yêu nước, truyền thống dựng nước và giữ nước, lòng tự hào, tự tôn dân tộc, nâng cao ý thức, trách nhiệm, tự giác thực hiện nhiệm vụ quốc phòng và an ninh, bảo vệ Tổ quốc Việt Nam xã hội chủ nghĩa.

6. Làm việc hiệu quả trong nhóm

*** Yêu cầu kiến thức:**

- Mô tả những cách khác nhau để giao tiếp hiệu quả với các thành viên của nhóm;

- Giải thích cách thức lựa chọn và áp dụng nhiều phương pháp khác nhau để thúc đẩy, hỗ trợ và khuyến khích các thành viên trong nhóm hoàn thành công việc được phân công;

- Giải thích cách thức đánh giá và ghi nhận kết quả công việc mà thành viên trong nhóm đã đạt được.

*** Yêu cầu kỹ năng:**

- Giao tiếp hiệu quả bằng ngôn ngữ hoặc phi ngôn ngữ trong quá trình làm việc nhóm;

- Xây dựng mối quan hệ thân thiện, hiệu quả với thành viên trong nhóm;

- Tích cực lắng nghe, đặt câu hỏi để đảm bảo các bên hiểu rõ về nhau;

- Thể hiện sự đồng cảm với nhu cầu, cảm xúc và động cơ của người khác;

- Thể hiện sự tôn trọng, sẵn sàng giúp đỡ cũng như tinh thần hợp tác và truyền cảm hứng.

*** Mức độ tự chủ và trách nhiệm:**

- Tôn trọng bản thân và người khác;

- Cầu thị, đề cao hiệu quả công việc.

7. Áp dụng kiến thức về an toàn lao động, phòng chống cháy nổ

*** Yêu cầu kiến thức:**

- Trình bày được các nguyên tắc an toàn lao động;

- Trình bày các biện pháp phòng chống cháy nổ;

- Trình bày được được các quy định về an toàn lao động của cơ quan;

- Mô tả được những tình huống tai nạn cơ bản;

- Trình bày vai trò và cách sử dụng bình chữa cháy;

- Trình bày được nguyên lý phòng chống cháy nổ;

- Liệt kê được các phương tiện chữa cháy;

- Trình bày được nguyên nhân gây cháy nổ.

*** Yêu cầu kỹ năng:**

- Thực hiện được các biện pháp phòng, chống cháy nổ;

- Sử dụng thành thạo các loại bình chữa cháy thông dụng;

- Vận dụng được các nguyên lý phòng, chống cháy nổ;

- Thực hiện đúng quy trình về an toàn lao động.

*** Mức độ tự chủ và trách nhiệm:**

- Có ý thức trong việc bảo vệ vệ sinh, sức khỏe của bản thân và người khác trong quá trình lao động;

- Có ý thức bảo vệ tài sản, trang thiết bị của cơ quan trong quá trình lao động;

- Tuân thủ nghiêm chỉnh quy định của cơ quan và tổ chức về an toàn lao động;

- Thực hiện nghiêm các quy định về phòng, chống cháy nổ.

8. Sử dụng điện an toàn

*** Yêu cầu kiến thức:**

- Mô tả được đặc điểm, tính chất của dòng điện;

- Giải thích được sự ảnh hưởng của dòng điện đối với con người;

- Mô tả được các loại tai nạn điện;

- Liệt kê được các biện pháp an toàn để phòng tránh tai nạn điện cho mình và người khác;

- Biết sử dụng các dụng cụ bảo hộ lao động ngành điện, các thiết bị an toàn điện: Aptomat, cầu chì điện.

*** Yêu cầu kỹ năng:**

+ Sử dụng thành thạo các dụng cụ bảo hộ lao động ngành điện;

+ Lắp đặt thành thạo Aptomat, cầu chì điện;

+ Thành thạo công việc kiểm tra dò điện các thiết bị điện;

*** Mức độ tự chủ và trách nhiệm:**

- Cẩn thận, trách nhiệm trong lĩnh vực an toàn điện.

b) Các năng lực chung

1. Thực hiện đúng vị trí, vai trò của kỹ thuật viên trong quy trình sản xuất chương trình truyền hình

*** Yêu cầu kiến thức:**

- Mô tả đầy đủ, chi tiết quy trình sản xuất một chương trình truyền hình;

- Xác định chính xác, đầy đủ nhiệm vụ, vai trò của người kỹ thuật viên trong quy trình sản xuất chương trình truyền hình;

- Giải thích được mối quan hệ giữa các thành viên trong ekip sản xuất chương trình truyền hình.

*** Yêu cầu kỹ năng:**

- Vận dụng hiệu quả quy trình sản xuất trong quá trình tác nghiệp;

- Thực hiện đúng vị trí, vai trò của người kỹ thuật viên trong ekip;

- Linh hoạt, chủ động phối hợp với các thành viên khác trong ekip để hoàn thành công việc được giao;

- Kỹ năng làm việc nhóm;

- Kỹ năng giao tiếp.

*** Mức độ tự chủ và trách nhiệm:**

- Chủ động, tự giác hoàn thành nhiệm vụ;

- Tuân thủ kỷ luật;

- Tích cực, nhiệt tình hỗ trợ đồng nghiệp.

2. Khả năng lường trước những sự cố, tình huống bất ngờ và có phương án xử lý hiệu quả

*** Yêu cầu kiến thức:**

- Có kiến thức thực tế tác nghiệp;

- Liệt kê những sự cố về thiết bị có thể xảy ra và đưa ra phương án dự phòng;

- Liệt kê những sự cố về phương tiện có thể xảy ra và đưa ra phương án dự phòng;

- Liệt kê những tình huống bất ngờ ngoài mong muốn đối với sự kiện và có phương án xử lý hiệu quả;

- Liệt kê những tác động tiêu cực của thời tiết, giao thông... trong quá trình tác nghiệp và có phương án khắc phục hiệu quả.

*** Yêu cầu kỹ năng:**

- Tư duy bao quát, có hệ thống để tiên liệu các tình huống bất ngờ có thể xảy ra;

- Linh hoạt và chủ động trong giải quyết tình huống bất ngờ;

- Xây dựng kế hoạch thật khoa học, chi tiết;

- Quan sát, đánh giá thật kỹ bối cảnh, hiện trường trước khi tác nghiệp.

*** Mức độ tự chủ và trách nhiệm:**

- Cẩn thận trong quá trình chuẩn bị, trách nhiệm với công việc;

- Chủ động, linh hoạt trong giải quyết tình huống bất ngờ

3. Làm chủ quy trình kiểm tra, nhận và bàn giao thiết bị

*** Yêu cầu kiến thức:**

- Trình bày được các thông số kỹ thuật của máy quay phim, máy ảnh và các thiết bị phụ trợ.

- Giải thích dấu hiệu cho thấy thiết bị trong tình trạng sử dụng tốt;

- Xác định được những dấu hiệu cho thấy thiết bị có vấn đề hư hỏng;

- Mô tả được các bước kiểm tra thiết bị khi nhận;

- Mô tả được quy trình khi nhận thiết bị;

- Mô tả được quy trình khi trao trả, bàn giao thiết bị.

*** Yêu cầu kỹ năng:**

- Thành thạo các thao tác kiểm tra thông số kỹ thuật máy quay và các thiết bị phụ trợ;

- Thành thạo các bước trong quy trình kiểm tra, nhận và bàn giao thiết bị;

- Nhận biết chính xác tình trạng của thiết bị khi nhận cũng như khi bàn giao.

*** Mức độ tự chủ và trách nhiệm:**

- Cẩn thận, tỉ mỉ, nghiêm túc và làm việc có trách nhiệm cao

4. Thành thạo việc khai thác, sử dụng và bảo quản an toàn hệ thống thiết bị

*** Yêu cầu kiến thức:**

- Phân loại được các loại thiết bị;

- Mô tả được cơ chế hoạt động của từng loại thiết bị;

- Trình bày được thông số kỹ thuật của từng loại thiết bị;

- Mô tả được tính năng, hiệu quả và đặc thù của từng loại máy;

- Trình bày được các bước thao tác khi sử dụng thiết bị;

- Trình bày được các bước bảo quản an toàn cho thiết bị khi đang sử dụng cũng như khi vận chuyển, lưu giữ.

*** Yêu cầu kỹ năng:**

- Lựa chọn chính xác loại chủng loại, thông số thiết bị cho từng công việc cụ thể;

- Thành thạo trong việc sử dụng các chức năng của máy đem lại hiệu quả như mong muốn;

- Thành thạo trong việc thay, lắp thiết bị;

- Thành thạo trong việc bảo quản thiết bị khi đang hoạt động cũng như khi di chuyển, lưu giữ.

*** Mức độ tự chủ và trách nhiệm:**

- Nghiêm túc tuân thủ các quy trình sử dụng và bảo quản thiết bị;

- Cẩn thận, tỉ mỉ, khoa học;

- Làm việc với tinh thần trách nhiệm cao.

5. Làm chủ quy trình khai thác, chia sẻ và bảo mật dữ liệu

*** Yêu cầu kiến thức:**

- Trình bày được những nội dung cơ bản của luật sở hữu trí tuệ liên quan đến việc khai thác, chia sẻ dữ liệu;

- Mô tả chính xác quy trình khai thác dữ liệu trong đơn vị;

- Giải thích được quy trình, điều kiện và đối tượng được chia sẻ dữ liệu;

- Trình bày được các phương pháp bảo mật dữ liệu.

*** Yêu cầu kỹ năng:**

- Thành thạo trong việc khai thác dữ liệu, đảm bảo hiệu quả công việc;

- Thực hiện việc chia sẻ dữ liệu đúng đối tượng, đảm bảo đúng quy trình và luật sở hữu trí tuệ;

- Thực hiện thành thạo các phương pháp bảo mật dữ liệu;

*** Mức độ tự chủ và trách nhiệm:**

- Nghiêm túc tuân thủ các quy trình;

- Cẩn thận, tỉ mỉ, khoa học;

- Làm việc với tinh thần trách nhiệm cao.

6. Đọc, hiểu được các thuật ngữ tiếng Anh chuyên ngành trên các phương tiện, thiết bị, tài liệu phục vụ cho công việc

*** Yêu cầu kiến thức:**

- Trình bày được ngữ pháp, các thuật ngữ tiếng Anh được sử dụng trên các thiết bị, các phần mềm;

- Trình bày, phân loại được các thuật ngữ chuyên ngành cơ bản như: camera, đặc điểm của camera, các effects trên phần mềm dựng phim chuyên nghiệp;

- Xác định các cấu trúc ngữ pháp được sử dụng trong các tình huống khác nhau.

*** Yêu cầu kỹ năng:**

- Đọc, hiểu và sử dụng chính xác thuật ngữ chuyên ngành phục vụ quá trình trình tác nghiệp;

- Kỹ năng đoán từ thông qua ngữ cảnh mà quay phim sẽ gặp khi đọc các tài liệu chuyên ngành hoặc catalog giới thiệu thiết bị;

- Sử dụng tiếng Anh để tìm kiếm thông tin, học tập nâng cao trình độ chuyên môn nghiệp vụ.

*** Mức độ tự chủ và trách nhiệm:**

- Nghiêm túc, tích cực trong việc sử dụng tiếng Anh chuyên ngành;

- Xác định được tầm quan trọng của tiếng Anh trong quá trình tác nghiệp cũng như phát triển nghề nghiệp;

- Tự giác học học, bồi dưỡng vốn kiến thức về tiếng Anh chuyên ngành.

7. Tìm kiếm, khai thác tài liệu đáp ứng yêu cầu công việc

*** Yêu cầu kiến thức:**

- Giải thích được tầm quan trọng của việc khai thác, tìm kiếm tài liệu trong việc phát triển nghề nghiệp;

- Giải thích được vai trò của từ khóa (keyword) trong việc tìm kiếm tài liệu;

- Xác định chính xác mục tiêu, yêu cầu của việc tìm kiếm thông tin;

- Hiểu được cơ chế hoạt động của bộ máy tìm kiếm Google;

*** Yêu cầu kỹ năng:**

- Xác định từ khóa đúng và đủ trong việc tìm kiếm tài liệu;
- Sử dụng tiếng Anh để đưa ra những từ khóa đầy đủ và đa dạng;
- Phân loại được các tài liệu đã tìm kiếm;
- Khai thác, sắp xếp những tài liệu đã tìm kiếm được một cách hiệu quả;
- Sử dụng thành thạo các công cụ tìm kiếm tài liệu trên mạng Internet;
- Tổng hợp các kiến thức trong tài liệu chuyên ngành, sách báo liên quan đến nội dung cần thực hiện.

*** Mức độ tự chủ và trách nhiệm**

- Cẩn trọng, tỉ mỉ và có trách nhiệm;
- Có tinh thần cầu thị, học hỏi để nâng cao trình độ chuyên môn nghiệp vụ.

8. Áp dụng kiến thức cơ bản về âm thanh

*** Yêu cầu kiến thức:**

- Hiểu về âm thanh và các thông số cơ bản
- Giải thích được sự cảm thụ âm thanh của thính giác
- Nhận biết được dải động và phổ tín hiệu âm thanh
- Giải thích tín hiệu âm thanh tương tự, tín hiệu âm thanh số
- Liệt kê được các định dạng âm thanh số thông dụng.

*** Yêu cầu kỹ năng:**

- Nhận biết được các nguồn âm trong môi trường thu thanh
- Kỹ năng đọc hiểu các thông số cơ bản của âm thanh
- Kỹ năng nhận biết sự ảnh hưởng của biên độ, tần số tới thính giác
- Nhận biết chính xác dạng tín hiệu âm thanh
- Kỹ năng phân tích được sự ảnh hưởng của các thông số như Sample rate, Bit Depth tới chất lượng âm thanh số;
- Vận dụng được kiến thức cơ bản về âm thanh trong quá trình xử lý hậu kỳ.

*** Mức độ tự chủ và trách nhiệm:**

- Cẩn thận, tỉ mỉ, khoa học và sáng tạo;
- Có tinh thần phối hợp, làm việc theo nhóm và độc lập;
- Làm việc với tinh thần trách nhiệm cao.

9. Nghe và phân tích nguồn âm

*** Yêu cầu kiến thức:**

- Phân tích được nguồn âm của giọng nói;

- Phân tích được các nguồn âm trong tự nhiên;

- Giải thích sự ảnh hưởng của nguồn âm trong quá trình thu thanh.

*** Yêu cầu kỹ năng:**

- Thành thạo trong việc nhận biết nguồn âm của giọng nói và một số nguồn âm trong tự nhiên;

- Có kỹ năng làm việc nhóm.

*** Mức độ tự chủ và trách nhiệm:**

- Chủ động trong việc nghiên cứu về nguồn âm và sự ảnh hưởng của nguồn âm tới quá trình thu thanh;

- Cẩn thận, nghiêm túc trong công việc;

- Chuyên nghiệp và trách nhiệm trong quá trình nghiên cứu.

10. Phân biệt âm thanh quang cảnh và âm thanh kiến trúc

*** Yêu cầu kiến thức:**

- Hiểu những khái niệm cơ bản về âm thanh quang cảnh và âm thanh kiến trúc;

- Giải thích được ý của trực âm và phản âm trong thu thanh;

- Hiểu được ý nghĩa của âm thanh quang cảnh trong thu thanh;

*** Yêu cầu kỹ năng:**

- Kỹ năng phân biệt trực âm và phản âm;

- Xác định được trực âm và phản âm để đặt Micro đúng hướng trong thu thanh;

- Kỹ năng giải trình, thuyết phục người có trách nhiệm khi đề xuất thiết bị.

*** Mức độ tự chủ và trách nhiệm:**

- Chủ động nghiên cứu về âm thanh kiến trúc, sự ảnh hưởng của phòng tới tín hiệu âm thanh, ý nghĩa của âm thanh quang cảnh trong thu thanh;

- Thực hiện nghiêm túc quá trình đề xuất thiết bị thu thanh;

- Chuyên nghiệp và trách nhiệm;

- Tự chủ trong công việc.

c) Năng lực chuyên môn

1. Đọc hiểu nội dung kịch bản

*** Yêu cầu kiến thức:**

- Hiểu biết về văn hóa, xã hội, cuộc sống nói chung;

- Hiểu biết về vấn đề, sự kiện, con người mà đề tài phản ánh;

- Trình bày được kiến thức cơ bản về âm thanh, kỹ thuật thu âm.

*** Yêu cầu kỹ năng:**

- Phân tích được yêu cầu của kịch bản, đạo diễn;

- Lựa chọn được các thiết bị thu thanh, đáp ứng yêu cầu nội dung kịch bản.

- Sử dụng được thiết bị để thu thanh theo ý tưởng kịch bản;

- Phân tích được đặc điểm của bối cảnh, hiện trường;

- Thực hiện đúng quy trình kỹ thuật thu thanh tiền kỳ;

- Thực hiện đúng và chính xác các yêu cầu thu thanh của kịch bản như: thu tiếng động hiện trường, tiếng nhân vật, nhạc…

*** Mức độ tự chủ và trách nhiệm:**

- Thể hiện tính chuyên nghiệp trong việc chuẩn bị thiết bị thu thanh theo nội dung kịch bản;

- Nghiêm túc, linh hoạt, sáng tạo và chấp hành kỹ luật trong quá trình tác nghiệp;

- Kỹ năng làm việc nhóm và làm việc độc lập.

2. Khảo sát hiện trường thu thanh

*** Yêu cầu kiến thức:**

- Có vốn kiến thức cơ bản về văn hóa, xã hội, cuộc sống nói chung;

- Chỉ ra được đặc điểm của bối cảnh thu thanh tại hiện trường;

- Giải thích được việc sử dụng các thiết bị thu thanh, đáp ứng yêu cầu nội dung kịch bản.

*** Yêu cầu kỹ năng:**

- Xác định được yêu cầu của kịch bản;

- Thống nhất với biên tập viên về vị trí lắp đặt thiết bị thu thanh;

- Kỹ năng lên cấu hình thiết bị và xây dựng các phương án dự phòng;

- Thực hiện tốt việc xác định không gian và bối cảnh hiện trường;

- Kỹ năng làm việc nhóm.

*** Mức độ tự chủ và trách nhiệm:**

- Chủ động trong việc khảo sát hiện trường và chuẩn bị thiết bị thu thanh;

- Cẩn thận, nghiêm túc, tỉ mỉ, khoa học;

- Tinh thần trách nhiệm đối với công việc.

3. Trao đổi nội dung với đạo diễn, biên tập

*** Yêu cầu kiến thức:**

- Giải thích được nội dung kịch bản;
- Giải thích được về hệ thống thiết bị thu thanh;

*** Yêu cầu kỹ năng:**

- Xây dựng được cấu hình hệ thống thiết bị thu thanh;
- Thống nhất với đạo diễn và biên tập về các loại tiếng hiện trường cần thu thanh;
- Có kỹ năng làm việc độc lập và làm việc nhóm.

*** Mức độ tự chủ và trách nhiệm:**

- Tự tin, chính xác, cẩn thận, kỷ luật, kiên trì, nghiêm túc.
- Khả năng giải quyết các vấn đề phát sinh;
- Có đạo đức nghề nghiệp, tác phong công nghiệp và ý thức tổ chức kỷ luật.

4. Chuẩn bị thiết bị thu âm và các thiết bị hỗ trợ

*** Yêu cầu kiến thức:**

- Xác định được số lượng thiết bị cần sử dụng để thu thanh đối với từng chương trình;
- Mô tả chức năng, nhiệm vụ của từng thiết bị thu thanh;
- Giải thích được ý nghĩa các búp hướng Micro trong thu thanh và lý do lựa chọn loại Micro thu thanh;
- Xác định được vai trò của các thiết bị hỗ trợ trong thu thanh.

*** Yêu cầu kỹ năng:**

- Lên phương án lựa chọn số lượng thiết bị thu thanh phù hợp với đặc điểm của chương trình;
- Thành thạo việc đánh giá tình trạng thiết bị thu thanh;
- Thành thạo trong việc chọn loại Micro;
- Lên phương án dự phòng thiết bị thu thanh khi xảy ra sự;
- Thực hiện lựa chọn đúng thiết bị cần sử dụng để thu thanh đối với từng chương trình.

*** Mức độ tự chủ và trách nhiệm:**

- Chủ động và có kế hoạch dự phòng thiết bị;
- Thực hiện nghiêm túc, khoa học các yêu cầu về kiến thức và kỹ năng;
- Khả năng giải quyết các vấn đề phát sinh;
- Tự tin, cẩn thận, kiên trì, nghiêm túc.

5. Lắp đặt hệ thống thiết bị thu thanh

*** Yêu cầu kiến thức:**

- Vẽ được sơ đồ đấu nối hệ thống thiết bị thu thanh;
- Giải thích được vai trò của các thiết bị phụ trợ trong sơ đồ đấu nối;
- Phân loại được các cổng, chuẩn kết nối.

*** Yêu cầu kỹ năng:**

- Xác định vị trí của nguồn âm để đặt Micro thu âm;
- Thành thạo trong việc xác định vai trò của các thiết bị trong hệ thống;
- Thành thạo trong việc xác định các cổng và các chuẩn kết nối;
- Lắp đặt thành thạo Micro thu âm và các thiết bị phụ trợ theo sơ đồ đấu nối.

*** Mức độ tự chủ và trách nhiệm khi thực hiện công việc:**

- Có kỹ năng làm việc nhóm;
- Thực hiện nghiêm túc, khoa học các yêu cầu về kiến thức và kỹ năng;
- Tập trung, chuyên nghiệp.

6. Kiểm tra Micro cho người dẫn và hệ thống liên lạc phục vụ sản xuất

*** Yêu cầu kiến thức:**

- Giải thích được ý nghĩa búp hướng của Micro trong thu thanh;
- Giải thích được cấu tạo, nguyên lý hoạt động của các loại Micro;
- Giải thích được sự ảnh hưởng từ khoảng cách nguồn âm tới vị trí đặt Micro có ảnh hưởng tới chất lượng âm thanh khi thu âm;
- Xác định được vai trò hệ thống liên lạc trong thu thanh.

*** Yêu cầu kỹ năng:**

- Thành thạo trong việc lựa chọn búp hướng của Micro;
- Thành thạo trong việc xác định khoảng cách đặt Micro tới nguồn âm;
- Sử dụng thành thạo các loại Micro thu thanh, hệ thống liên lạc và các thiết bị hỗ trợ;
- Thực hiện đúng và khoa học các yêu cầu về kiến thức và kỹ năng.

*** Mức độ tự chủ và trách nhiệm:**

- Thực hiện đúng và khoa học các yêu cầu về kiến thức và kỹ năng;
- Cẩn thận, nghiêm túc, chuyên nghiệp và trách nhiệm.

7. Vận hành Audio Mixer và các thiết bị liên quan

*** Yêu cầu kiến thức:**

- Hiểu được chức năng từng thiết bị trong hệ thống thu thanh;

- Vận hành Audio Mixer và các thiết bị phụ trợ;

- Trình bày được kỹ thuật điều chỉnh mức trong thu âm;

- Trình bày được quy trình, kỹ thuật chương trình trực tiếp tại hiện trường.

*** Yêu cầu kỹ năng:**

- Vận hành thành thạo Audio Mixer và các thiết bị phụ trợ;

- Thành thạo trong việc điều chỉnh, xử lý hệ thống thiết bị thu thanh để đảm bảo đúng mức theo yêu cầu;

- Điều chỉnh, xử lý hệ thống thiết bị thu thanh để đảm bảo mức tín hiệu thu được theo đúng tiêu chuẩn kỹ thuật;

- Mixing và Mastering thành thạo trên hệ thống thiết bị khi thực hiện các chương trình trực tiếp.

*** Mức độ tự chủ và trách nhiệm:**

- Thực hiện đúng và khoa học các yêu cầu về kiến thức và kỹ năng;

- Cẩn thận, nghiêm túc, chuyên nghiệp và trách nhiệm.

8. Thực hiện thu âm theo yêu cầu kịch bản.

*** Yêu cầu kiến thức:**

- Hiểu được chức năng của thiết bị thu âm (Máy quay, máy ảnh, máy tính có phần mềm thu âm chuyên nghiệp);

- Hiểu được những yêu cầu về mức trong thu âm;

- Trình bày được kỹ thuật thu âm các thể loại chương trình.

*** Yêu cầu kỹ năng:**

- Sử dụng thành thạo thiết bị thu âm để thực hiện thu âm theo yêu cầu;

- Linh hoạt trong việc điều chỉnh, xử lý hệ thống thiết bị âm thanh trong quá trình thu âm;

- Thành thạo trong việc xử lý tình huống khi thu âm;

- Đảm bảo âm thanh thu được là tốt nhất, giảm thiểu tạp âm;

- Kỹ năng làm việc nhóm.

*** Mức độ tự chủ và trách nhiệm:**

- Thực hiện đúng và khoa học các yêu cầu về kiến thức và kỹ năng;

- Cẩn thận, nghiêm túc, chuyên nghiệp và trách nhiệm.

9. Kiểm tra âm thanh sau khi thu âm

*** Yêu cầu kiến thức:**

- Trình bày được khái niệm mức và chuẩn mức âm thanh;

- Hiểu được ảnh hưởng của tạp âm đến chất lượng tín hiệu âm thanh;

- Phân tích được mức tín hiệu âm thanh sau khi thu;

- Giải thích được sự trong sáng, rõ nét, tự nhiên của tín hiệu âm thanh;

- Giải thích được ý nghĩa của việc cân bằng tần số.

*** Yêu cầu kỹ năng:**

- Xác định được mức chuẩn trong thu thanh;

- Xác định được mức tạp âm cho phép trong quá trình thu âm;

- Xác định được yêu cầu của méo và rung;

- Cân bằng được âm sắc trong âm thanh;

- Thành thạo trong việc đánh giá chất lượng âm thanh thông qua các tham số chất lượng tín hiệu.

*** Mức độ tự chủ và trách nhiệm:**

- Cẩn thận, nghiêm túc, chính xác, chuyên nghiệp và trách nhiệm trong khi sử dụng thiết bị kiểm tra, đánh giá chất lượng tín hiệu âm thanh.

10. Lưu trữ, bảo mật dữ liệu

*** Yêu cầu kiến thức:**

- Giải thích được quá trình lưu trữ;

- Giải thích được quá trình bảo mật dữ liệu.

*** Yêu cầu kỹ năng:**

- Lựa chọn chính xác định dạng để lưu trữ;

- Thành thạo trong việc bảo mật dữ liệu.

*** Mức độ tự chủ và trách nhiệm:**

- Tự tin, cẩn thận, kiên trì, nghiêm túc.

- Khả năng giải quyết các vấn đề phát sinh;

- Có đạo đức nghề nghiệp, tác phong công nghiệp và ý thức tổ chức kỷ luật.

11. Quản lý, bảo dưỡng thiết bị

*** Yêu cầu kiến thức:**

- Giải thích được tác hại khi Micro bị ẩm, nấm mốc và cách xử lý;

- Mô tả quy trình quản lý, vệ sinh Micro, Audio Mixer, dây, Jack và các thiết bị phụ trợ khác;

- Giải thích được yêu cầu về độ ẩm, nhiệt độ trong bảo quản thiết bị;

- Liệt kê những lưu ý khi sử dụng Micro thu thanh, Audio Mixer, dây, jack và các thiết bị để đảm bảo an toàn thiết bị;

- Hiểu biết về tính năng của từng thiết bị để bảo dưỡng cho tốt.

*** Yêu cầu kỹ năng:**

- Thành thạo thao tác bảo quản Micro, Audio Mixer, dây, Jack và các thiết bị phụ trợ khác;

- Thành thạo thao tác vận chuyển Micro, Audio Mixer, dây, Jack và các thiết bị phụ trợ khác để đảm bảo an toàn;

- Thành thạo trong việc vệ sinh, bảo dưỡng thiết bị.

*** Mức độ tự chủ và trách nhiệm:**

- Tự tin, cẩn thận, kiên trì, nghiêm túc.

- Khả năng giải quyết các vấn đề phát sinh;

- Có đạo đức nghề nghiệp, tác phong công nghiệp và ý thức tổ chức kỷ luật.

4. DỰNG HÌNH

4.1. Mô tả vị trí việc làm

Dựng hình là công việc quan trọng trong quá trình sản xuất một tác phẩm điện ảnh, truyền hình, còn được gọi là khâu hậu kỳ. Dựng hình là việc kỹ thuật viên sử dụng các phần mềm chuyên dụng loại bỏ những hình ảnh không cần thiết, ghép nối những hình ảnh, âm thanh, lời bình với nhau từ những tư liệu ảnh thô thành một tác phẩm điện ảnh, truyền hình phản ánh đúng ý đồ nghệ thuật của biên tập, đạo diễn.

Để làm tốt công việc của mình, người dựng hình cần nắm bắt những kiến thức cơ bản nhất về công nghệ, kỹ thuật như kỹ thuật ánh sáng và âm thanh trong truyền hình; Kĩ thuật và thiết bị dựng phim; sử dụng thành thạo các phần mềm dựng chuyên nghiệp, thường xuyên cập nhật các phần mềm ứng dụng công nghệ cao. Ngoài ra, người dựng hình còn phải có những hiểu biết cơ bản về tạo hình quay phim, có tư duy logic và óc thẩm mỹ, sáng tạo.

4.1.1. Kiến thức:

- Trình bày được kiến thức cơ bản về tạo hình quay phim như cỡ cảnh, bố cục, góc máy, động tác máy, trục máy và trục diễn xuất;

- Có kiến thức cơ bản về âm thanh, ánh sáng;

- Phân tích được chuyển động của nhân vật và tiết tấu nhạc;

- Mô tả được đặc điểm về hình ảnh, âm thanh, ánh sáng trong từng thể loại chương trình truyền hình;

- Trình bày được kỹ thuật cắt ghép hình hiệu;

- Trình bày được các nguyên tắc dựng hình ảnh;

- Trình bày được các thủ pháp dựng phim;

- Trình bày được các phương pháp chuyển cảnh cơ bản;

- Trình bày được tính năng, hiệu quả của phần mềm Adobe Audition CC;

- Giải thích được kỹ thuật thu âm và xử lý âm thanh;

- Mô tả kỹ thuật Mixing;

- Mô tả kỹ thuật thu âm lồng tiếng trên Adobe Audition CC;

- Trình bày được nhịp điệu và kỹ thuật chuyển cảnh trong dựng tác phẩm;

- Mô tả được kỹ thuật nhuộm màu cho clip;

- Trình bày được kỹ thuật dựng clip ca nhạc.

4.1.2. Kỹ năng:

- Nhanh nhạy trong việc đọc, hiểu kịch bản;

- Có khả năng chuyển tải ý đồ nghệ thuật của chương trình thành ngôn ngữ hình ảnh;

- Sử dụng các phần mềm chuyên nghiệp để dựng được các sản phẩm điện ảnh, truyền hình đáp ứng yêu cầu;

- Thành thạo việc cài đặt, khai thác phần mềm Adobe Audition CC, các phần mềm dựng phim chuyên nghiệp;

- Thực hiện thành thạo kỹ thuật thu âm, dựng âm, kỹ thuật mixing và kỹ thuật lồng tiếng;

4.1.3. Mức độ tự chủ, trách nhiệm:

- Cẩn thận, kiên trì, nghiêm túc và sáng tạo;

- Chịu được áp lực cao trong công việc;

- Chịu trách nhiệm đối với những sản phẩm do mình sáng tạo ra; có hiểu biết và tôn trọng luật sở hữu trí tuệ;

- Chủ động đánh giá chất lượng công việc sau khi hoàn thành;

- Có tinh thần cầu thị, không ngừng học hỏi, rèn luyện để nâng cao trình độ chuyên môn nghiệp vụ;

- Tác phong chuyên nghiệp, nghiêm chỉnh chấp hành chỉ đạo của đạo diễn, biên tập.

4.2. Khối lượng kiến thức tối thiểu: 250 giờ, tương đương 10 tín chỉ

4.3. Các năng lực của vị trí việc làm

STT	TÊN NĂNG LỰC	BẬC (theo tiêu chuẩn kỹ năng nghề quốc gia)			
		Bậc 1	Bậc 2	Bậc 3	Bậc 4
1. CÁC NĂNG LỰC CƠ BẢN					
1.1	Vận dụng kiến thức về văn hóa, xã hội, thẩm mỹ đáp ứng yêu cầu công việc			X	

STT	TÊN NĂNG LỰC	BẬC (theo tiêu chuẩn kỹ năng nghề quốc gia)			
		Bậc 1	Bậc 2	Bậc 3	Bậc 4
1.2	Sử dụng được ngoại ngữ cơ bản			X	
1.3	Sử dụng thành thạo tin học đáp ứng được yêu cầu công việc			X	
1.4	Hiểu biết và vận dụng kiến thức về chính trị, pháp luật, quốc phòng, an ninh				
1.5	Làm việc hiệu quả trong nhóm			X	
1.6	Chịu đựng áp lực công việc			X	
1.7	Sáng tạo và đổi mới			X	
2. CÁC NĂNG LỰC CHUNG					
2.1	Thực hiện đúng vai trò, nhiệm vụ của người kỹ thuật viên trong quy trình sản xuất		X		
2.2	Làm chủ quy trình khai thác, chia sẻ và bảo mật dữ liệu		X		
2.3	Áp dụng kiến thức cơ bản về ánh sáng			X	
2.4	Áp dụng kiến thức cơ bản về âm thanh			X	
2.5	Áp dụng kiến thức cơ bản về mĩ thuật			X	
2.6	Áp dụng kiến thức về tạo hình quay phim			X	
2.7	Đọc, hiểu được các thuật ngữ tiếng Anh chuyên ngành trên các phương tiện, thiết bị, tài liệu phục vụ cho công việc			X	
2.8	Tìm kiếm, khai thác tài liệu đáp ứng yêu cầu công việc			X	
3. CÁC NĂNG LỰC CHUYÊN MÔN					
3.1	Đọc kịch bản			X	
3.2	Nhập liệu vào hệ thống dựng và đồng bộ hóa		X		
3.3	Kiểm tra toàn bộ file dữ liệu			X	
3.4	Trao đổi với đạo diễn, phóng viên về nội dung dựng			X	

STT	TÊN NĂNG LỰC	BẬC (theo tiêu chuẩn kỹ năng nghề quốc gia)			
		Bậc 1	Bậc 2	Bậc 3	Bậc 4
3.5	Ghép file thô			X	
3.6	Dựng chi tiết			X	
3.7	Tạo kỹ xảo đơn giản			X	
3.8	Xử lý âm thanh			X	
3.9	Chỉnh màu			X	
3.10	Tinh chỉnh tổng thể, ghép hình hiệu, Title...			X	
3.11	Xuất file, chờ duyệt		X		
3.12	Lưu trữ, bảo mật dữ liệu		X		

4.4. Yêu cầu về kiến thức, kỹ năng, mức độ tự chủ và trách nhiệm của từng năng lực

a) Các năng lực cơ bản

1. Vận dụng kiến thức trong lĩnh vực văn hóa, xã hội, thẩm mỹ vào quá trình tác nghiệp

*** Yêu cầu kiến thức:**

- Trình bày được những kiến thức cơ bản về xã hội;

- Trình bày được những kiến thức cơ bản về đời sống thẩm mĩ, nghệ thuật như âm nhạc, điện ảnh;

- Trình bày được kiến thức cơ bản về văn hóa vùng miền, phong tục tập quán;

*** Yêu cầu về kỹ năng:**

- Vận dụng hiệu quả kiến thức xã hội vào việc giao tiếp;

- Vận dụng hiệu quả kiến thức văn hóa, thẩm mỹ vào quá trình tác nghiệp, đáp ứng yêu cầu công việc.

*** Mức độ tự chủ và trách nhiệm:**

- Tự giác học hỏi, trải nghiệm để nâng cao vốn kiến thức văn hóa - xã hội

- Tôn trọng văn hóa vùng miền, phong tục tập quán

2. Sử dụng được ngoại ngữ cơ bản

*** Yêu cầu kiến thức:**

- Nhận biết và giải thích được các cấu trúc ngữ pháp cơ bản về thành phần của câu;

- Cách sử dụng thì hiện tại đơn, tiếp diễn và hoàn thành, thì quá khứ đơn, tiếp diễn, thì tương lai, phân loại danh từ, đại từ và tính từ;

- Phân biệt và giải thích được các từ vựng về những chủ đề quen thuộc.

*** Yêu cầu kỹ năng:**

- Hiểu được các câu và cấu trúc được sử dụng thường xuyên liên quan đến nhu cầu giao tiếp cơ bản;

- Thực hiện được việc trao đổi thông tin về những chủ đề đơn giản, quen thuộc hằng ngày;

- Mô tả đơn giản về bản thân, môi trường xung quanh và những vấn đề thuộc nhu cầu thiết yếu.

*** Mức độ tự chủ và trách nhiệm:**

- Nhận thức được tầm quan trọng của ngoại ngữ nói chung và Tiếng Anh nói riêng, có trách nhiệm trong việc sử dụng tiếng Anh trong đời sống, học tập và nghề nghiệp;

- Có thể làm việc độc lập hoặc theo nhóm trong việc áp dụng tiếng Anh vào học tập, lao động và các hoạt động khác.

3. Sử dụng thành thạo tin học đáp ứng được yêu cầu công việc

*** Yêu cầu kiến thức:**

- Xác định được các kiến thức cơ bản về cấu trúc hệ thống máy tính và thông tin trong máy tính, ứng dụng của tin học;

- Giải thích được tính năng và phương thức hoạt động cơ bản của máy tính, hệ điều hành và các thiết bị ngoại vi;

- Mô tả được các kiến thức cơ bản về mạng và ứng dụng của mạng máy tính;

- Xác định các thiết bị lưu trữ và các loại bộ nhớ cơ bản;

- Liệt kê và giải thích các loại phần mềm, chương trình diệt vi rút và an ninh hệ thống;

- Mô tả cách tạo dữ liệu đầy đủ và chính xác theo yêu cầu;

- Giải thích cách sử dụng các thiết bị và quy trình phù hợp để chuyển tập tin/dữ liệu chính xác.

*** Yêu cầu kỹ năng:**

- Sử dụng thành thạo máy vi tính và các thiết bị ghép nối;

- Làm được các công việc cơ bản của tin học văn phòng;

- Thành thạo việc tìm kiếm thông tin trên mạng internet;

- Thành thạo trong việc khai thác các phần mềm phục vụ công việc;

- Thành thạo việc nhập và truyền tải dữ liệu thông qua mạng máy tính, mạng internet;

- Xử lý/tạo dữ liệu bằng công nghệ máy tính;

- Cài đặt và sử dụng hiệu quả các chương trình bảo mật, diệt virut.

*** Mức độ tự chủ và trách nhiệm:**

- Cẩn thận và tuân thủ đúng quy trình khi áp dụng kiến thức về công nghệ thông tin và truyền thông trong công việc.

4. Hiểu biết và ứng dụng kiến thức về chính trị, pháp luật, quốc phòng, an ninh

*** Yêu cầu kiến thức:**

+ Giải thích được những kiến thức cơ bản về chủ nghĩa Mác - Lênin, tư tưởng Hồ Chí Minh, đường lối của Đảng cộng sản Việt Nam;

+ Giải thích được những vấn đề cơ bản về nhà nước và pháp luật;

+ Giải thích nghĩa sơ lược những kiến thức cơ bản về quốc phòng toàn dân, an ninh nhân dân, quan điểm của Đảng, chính sách, pháp luật của nhà nước về quốc phòng và an ninh.

*** Yêu cầu kỹ năng:**

+ Vận dụng kiến thức đã học để rèn luyện trở thành người lao động mới có phẩm chất chính trị, có đạo đức tốt và năng lực hoàn thành nhiệm vụ;

+ Sử dụng được một số loại vũ khí bộ binh thông dụng.

*** Mức độ tự chủ và trách nhiệm:**

+ Có ý thức trách nhiệm thực hiện chủ trương, đường lối của Đảng, chính sách pháp luật Nhà nước;

+ Phát huy tinh thần yêu nước, truyền thống dựng nước và giữ nước, lòng tự hào, tự tôn dân tộc, nâng cao ý thức, trách nhiệm, tự giác thực hiện nhiệm vụ quốc phòng và an ninh, bảo vệ Tổ quốc Việt Nam xã hội chủ nghĩa.

5. Làm việc hiệu quả trong nhóm

*** Yêu cầu kiến thức:**

- Mô tả những cách khác nhau để giao tiếp hiệu quả với các thành viên của nhóm;

- Giải thích cách thức lựa chọn và áp dụng nhiều phương pháp khác nhau để thúc đẩy, hỗ trợ và khuyến khích các thành viên trong nhóm hoàn thành công việc được phân công;

- Giải thích cách thức đánh giá và ghi nhận kết quả công việc mà thành viên trong nhóm đã đạt được.

*** Yêu cầu kỹ năng:**

- Giao tiếp hiệu quả bằng ngôn ngữ hoặc phi ngôn ngữ trong quá trình làm việc nhóm;

- Xây dựng mối quan hệ thân thiện, hiệu quả với thành viên trong nhóm;

- Tích cực lắng nghe, đặt câu hỏi để đảm bảo các bên hiểu rõ về nhau;

- Thể hiện sự đồng cảm với nhu cầu, cảm xúc và động cơ của người khác;

- Thể hiện sự tôn trọng, sẵn sàng giúp đỡ cũng như tinh thần hợp tác và truyền cảm hứng .

*** Mức độ tự chủ và trách nhiệm:**

- Tôn trọng bản thân và người khác;

- Cầu thị, đề cao hiệu quả công việc.

6. Chịu đựng áp lực công việc

*** Yêu cầu kiến thức:**

- Minh họa được những áp lực từ nhiều phía trong quá trình tác nghiệp;

- Minh họa các tình huống nhiều căng thẳng và áp lực có thể gặp trong quá trình sản xuất chương trình truyền hình;

- Phân tích cách thức phản ứng thích hợp để duy trì các mối quan hệ công việc, tránh các xung đột khi bị căng thẳng;

- Xác định các cách thức thích hợp để thay đổi điều kiện công việc, triệt tiêu nguyên nhân tạo ra căng thẳng.

*** Yêu cầu kỹ năng:**

- Vẫn giữ tập trung vào nhiệm vụ công việc và sử dụng hiệu quả thời gian và năng lượng khi bị căng thẳng;

- Xử lý những phiền nhiễu hoặc gián đoạn trong quá trình làm việc;

- Đối mặt những tình huống mới hoặc không quen thuộc xuất hiện đột ngột;

- Xử lý hiệu quả với các tình huống khó khăn, ví dụ thời hạn hoàn thành công việc bị rút ngắn, tình huống khẩn cấp, thay đổi nhóm làm việc;

- Duy trì hiệu quả công việc ngay cả khi không đủ các điều kiện hoạt động.

*** Mức độ tự chủ và trách nhiệm:**

- Có thái độ tích cực, linh hoạt khi đối mặt với những thay đổi và áp lực trong công việc;

- Chấp nhận làm việc xa nhà hoặc ngoài giờ hành chính.

7. Sáng tạo và đổi mới

*** Yêu cầu kiến thức:**

- Nhận biết những quy trình thông thường trong hoạt động báo chí truyền thông;
- Vận dụng quy trình thông thường trong hoạt động báo chí truyền thông;
- Nhận biết các yếu tố sáng tạo;
- Chỉ ra những những ưu điểm, nhược điểm của các thay đổi, sáng kiến;
- Phân loại các nguồn thông tin;
- Phân loại cách nhìn nhận tình huống dưới nhiều góc độ khác nhau, cách tư duy nhiều phương án để tiếp cận một vấn đề.

*** Yêu cầu kỹ năng:**

- Có khả năng tư duy được cách làm mới, đưa ra làm mới, ý tưởng mới;
- Xây dựng phương pháp, quy trình mới có khả năng ứng dụng;
- Tổ chức được nhóm làm việc kiểu mới giúp cải thiện hiệu suất chung;
- Thiết kế được các cách làm mới và hiệu quả nhất để thực hiện các mục tiêu chung;
- Góp phần xây dựng môi trường làm việc thúc đẩy sáng tạo;
- Chủ động tìm kiếm cách thức hiệu quả nhất để thực hiện công việc chung.

*** Mức độ tự chủ và trách nhiệm:**

- Nhanh nhẹn, linh hoạt;
- Chấp nhận thử thách và thay đổi.

b) Các năng lực chung

1. Thực hiện đúng vị trí, vai trò của kỹ thuật viên trong quy trình sản xuất

*** Yêu cầu kiến thức**:

- Mô tả đầy đủ, chi tiết quy trình sản xuất một chương trình truyền hình;
- Xác định chính xác, đầy đủ nhiệm vụ, vai trò của người kỹ thuật viên trong quy trình sản xuất chương trình truyền hình;
- Giải thích được mối quan hệ giữa các thành viên trong ekip sản xuất chương trình truyền hình.

*** Yêu cầu kỹ năng**:

- Vận dụng hiệu quả quy trình sản xuất trong quá trình tác nghiệp;
- Thực hiện đúng vị trí, vai trò của người kỹ thuật viên trong ekip;
- Linh hoạt, chủ động phối hợp với các thành viên khác trong ekip để hoàn thành công việc được giao;
- Kỹ năng làm việc nhóm;
- Kỹ năng giao tiếp.

*** Mức độ tự chủ và trách nhiệm:**

- Chủ động, tự giác hoàn thành nhiệm vụ;

- Tuân thủ kỷ luật;

- Tích cực, nhiệt tình hỗ trợ đồng nghiệp.

2. Làm chủ quy trình khai thác, chia sẻ và bảo mật dữ liệu

*** Yêu cầu kiến thức:**

- Trình bày được những nội dung cơ bản của luật sở hữu trí tuệ liên quan đến việc khai thác, chia sẻ dữ liệu;

- Mô tả chính xác quy trình khai thác dữ liệu trong đơn vị;

- Giải thích được quy trình, điều kiện và đối tượng được chia sẻ dữ liệu;

- Trình bày được các phương pháp bảo mật dữ liệu.

*** Yêu cầu kỹ năng:**

- Thành thạo trong việc khai thác dữ liệu, đảm bảo hiệu quả công việc;

- Thực hiện việc chia sẻ dữ liệu đúng đối tượng, đảm bảo đúng quy trình và luật sở hữu trí tuệ;

- Thực hiện thành thạo các phương pháp bảo mật dữ liệu;

*** Mức độ tự chủ và trách nhiệm:**

- Nghiêm túc tuân thủ các quy trình;

- Cẩn thận, tỉ mỉ, khoa học;

- Làm việc với tinh thần trách nhiệm cao.

3. Áp dụng kiến thức cơ bản về ánh sáng

*** Yêu cầu kiến thức:**

- Trình bày được các khái niệm cơ bản: nhiệu độ màu, độ rọi sáng, chỉ số màu...;

- Trình bày được các định luật cơ bản của quang hình học;

- Trình bày được màu của nguồn sáng;

- Trình bày được các phương pháp tạo nguồn sáng;

- Đặc điểm chung của các loại đèn, các loại bóng đèn;

- Trình bày được hệ thống cung cấp nguồn và điều khiển đèn.

*** Yêu cầu kỹ năng:**

- Sử dụng các loại đèn để thiết lập chiếu sáng sản xuất các tác phẩm điện ảnh, truyền hình;

- Khắc phục được sự cố cơ bản của các loại đèn chiếu sáng;

- Cài đặt một số chương trình chiếu sáng tại bàn điều khiển ánh sáng cơ bản;

- Vận dụng được kiến thức về lý thuyết ánh sáng trong xử lý hậu kỳ.

*** Mức độ tự chủ và trách nhiệm:**

- Cẩn thận, tỉ mỉ, khoa học và sáng tạo;

- Có tinh thần phối hợp, làm việc theo nhóm và độc lập;

- Làm việc với tinh thần trách nhiệm cao.

4. Áp dụng kiến thức cơ bản về âm thanh

*** Yêu cầu kiến thức:**

- Hiểu về âm thanh và các thông số cơ bản

- Giải thích được sự cảm thụ âm thanh của thính giác

- Nhận biết được dải động và phổ tín hiệu âm thanh

- Giải thích tín hiệu âm thanh tương tự, tín hiệu âm thanh số

- Liệt kê được các định dạng âm thanh số thông dụng.

*** Yêu cầu kỹ năng:**

- Nhận biết được các nguồn âm trong môi trường thu thanh

- Kỹ năng đọc hiểu các thông số cơ bản của âm thanh

- Kỹ năng nhận biết sự ảnh hưởng của biên độ, tần số tới thính giác

- Nhận biết chính xác dạng tín hiệu âm thanh

- Kỹ năng phân tích được sự ảnh hưởng của các thông số như Sample rate, Bit Depth tới chất lượng âm thanh số;

- Vận dụng được kiến thức cơ bản về âm thanh trong quá trình xử lý hậu kỳ.

*** Mức độ tự chủ và trách nhiệm:**

- Cẩn thận, tỉ mỉ, khoa học và sáng tạo;

- Có tinh thần phối hợp, làm việc theo nhóm và độc lập;

- Làm việc với tinh thần trách nhiệm cao.

5. Áp dụng kiến thức cơ bản về mĩ thuật

*** Yêu cầu kiến thức:**

- Hiểu được cách sắp xếp các hình khối, mảng miếng (bố cục) trong không gian;

- Trình bày được các quy luật cơ bản về bố cục, phương pháp xây dựng bố cục để áp dụng vào công việc;

- Hiểu được các quy luật của ánh sáng, bóng đổ;

- Hiểu áp dụng tỉ lệ xa gần trong thiết kế đồ họa, bối cảnh ghi hình;

- Trình bày được các gam màu và ảnh hưởng của thị giác lên bố cục trong việc thiết kế đồ hòa;

- Hiểu về cách tư duy, quan điểm trong thiết kế, tiếp cận với xu hướng thiết kế hiện đại.

*** Yêu cầu kỹ năng:**

- Kỹ năng quan sát và vẽ bằng tay từ đó ứng dụng trong từng công việc cụ thể (thiết kế đồ họa,...);

- Phân biệt được màu sắc thông thường và màu sắc trên máy tính, hiệu ứng của các chất liệu màu sắc lên không gian;

- Xây dựng được một bố cục hoàn chỉnh hợp quy luật;

*** Mức độ tự chủ và thái độ:**

- Yêu nghề, tính kiên trì, sáng tạo trong công việc

6. Áp dụng kiến thức về tạo hình quay phim

*** Yêu cầu về kiến thức:**

- Trình bày được đặc điểm tạo hình quay phim trong điện ảnh;

- Trình bày được đặc điểm tạo hình quay phim trong truyền hình;

- Liệt kê và xác định hiệu quả của các cỡ cảnh trong quay phim;

- Trình bày các loại bố cục, các nguyên tắc để tạo bố cục trong quay phim;

- Trình bày các góc máy vật lý, tâm lý trong quay phim;

*** Yêu cầu về kỹ năng:**

- Lựa chọn được góc máy phù hợp, bố cục khuôn hình hợp lý và sử dụng màu sắc để tạo độ tương phản trong cảnh quay;

- Vận dụng thành thạo ngôn ngữ tạo hình quay phim để thể hiện trong sáng tạo tác phẩm;

- Vận dụng ngôn ngữ tạo hình quay phim trong chiếu sáng và xử lý hậu kỳ tác phẩm điện ảnh, truyền hình.

*** Mức độ tự chủ và trách nhiệm:**

- Cẩn thận, nghiêm túc trong công việc;

- Có tinh thần cầu thị, sáng tạo.

7. Đọc, hiểu được các thuật ngữ tiếng Anh chuyên ngành trên các phương tiện, thiết bị, tài liệu phục vụ cho công việc

*** Yêu cầu kiến thức:**

- Trình bày được ngữ pháp, các thuật ngữ tiếng Anh được sử dụng trên các thiết bị, các phần mềm;

- Trình bày, phân loại được các thuật ngữ chuyên ngành cơ bản như: camera, đặc điểm của camera, các effects trên phần mềm dựng phim chuyên nghiệp;

- Xác định các cấu trúc ngữ pháp được sử dụng trong các tình huống khác nhau.

*** Yêu cầu kỹ năng:**

- Đọc, hiểu và sử dụng chính xác thuật ngữ chuyên ngành phục vụ quá trình trình tác nghiệp;

- Kỹ năng đoán từ thông qua ngữ cảnh mà quay phim sẽ gặp khi đọc các tài liệu chuyên ngành hoặc catalog giới thiệu thiết bị;

- Sử dụng tiếng Anh để tìm kiếm thông tin, học tập nâng cao trình độ chuyên môn nghiệp vụ.

*** Mức độ tự chủ và trách nhiệm:**

- Nghiêm túc, tích cực trong việc sử dụng tiếng Anh chuyên ngành;

- Xác định được tầm quan trọng của tiếng Anh trong quá trình tác nghiệp cũng như phát triển nghề nghiệp;

- Tự giác học học, bồi dưỡng vốn kiến thức về tiếng Anh chuyên ngành.

8. Tìm kiếm, khai thác tài liệu đáp ứng yêu cầu công việc

*** Yêu cầu kiến thức:**

- Giải thích được tầm quan trọng của việc khai thác, tìm kiếm tài liệu trong việc phát triển nghề nghiệp;

- Giải thích được vai trò của từ khóa (keyword) trong việc tìm kiếm tài liệu;

- Xác định chính xác mục tiêu, yêu cầu của việc tìm kiếm thông tin;

- Hiểu được cơ chế hoạt động của bộ máy tìm kiếm Google;

*** Yêu cầu kỹ năng:**

- Xác định từ khóa đúng và đủ trong việc tìm kiếm tài liệu;

- Sử dụng tiếng Anh để đưa ra những từ khóa đầy đủ và đa dạng;

- Phân loại được các tài liệu đã tìm kiếm;

- Khai thác, sắp xếp những tài liệu đã tìm kiếm được một cách hiệu quả;

- Sử dụng thành thạo các công cụ tìm kiếm tài liệu trên mạng Internet;

- Tổng hợp các kiến thức trong tài liệu chuyên ngành, sách báo liên quan đến nội dung cần thực hiện.

*** Mức độ tự chủ và trách nhiệm**

- Cẩn trọng, tỉ mỉ và có trách nhiệm;

- Có tinh thần cầu thị, học hỏi để nâng cao trình độ chuyên môn nghiệp vụ.

c) Các năng lực chuyên môn

1. Đọc kịch bản

*** Yêu cầu kiến thức:**

- Phân tích được nội dung kịch bản để hình dung ra kịch bản dựng;

- Trình bày được kiến thức cơ bản về tạo hình quay phim như cỡ cảnh, bố cục, góc máy, động tác máy, trục máy và trục diễn xuất;

- Phân tích được chuyển động của nhân vật và tiết tấu nhạc;

*** Yêu cầu kỹ năng:**

- Nhạy bén trong việc nắm bắt nội dung kịch bản và kịch bản dựng;

- Thành thạo trong việc xác định các cỡ cảnh và hiểu nguyên tắc dựng hình ảnh;

- Thống nhất với biên tập và quay phim về những chuyên mục có trong kịch bản cần đến sự hỗ trợ của kỹ thuật trong việc đi ghi hình tiền kỳ;

*** Mức độ tự chủ và trách nhiệm:**

- Cẩn thận, kiên trì, nghiêm túc.

- Có đạo đức nghề nghiệp, tác phong công nghiệp và ý thức tổ chức kỷ luật.

2. Nhập dữ liệu vào hệ thống dựng và đồng bộ hóa

*** Yêu cầu kiến thức:**

- Trình bày được kiến thức cơ bản về tạo hình quay phim như cỡ cảnh, bố cục để xem hình, lựa chọn cảnh đưa vào hệ thống dựng;

- Mô tả được tính năng, hiệu quả của các phần mềm dựng hình;

- Trình bày được cách Capture hình ảnh vào phần mềm dựng hình (nếu dữ liệu sử dụng băng từ);

- Trình bày được cách đưa file dữ liệu vào hệ thống dựng và đồng bộ giữa âm thanh và hình ảnh;

*** Yêu cầu kỹ năng:**

- Thực hiện thành thạo việc nhập file dữ liệu vào hệ thống;

- Thực hiện thành thạo việc đồng bộ giữa âm thanh và hình ảnh;

- Xử lý tình huống khi gặp sự cố nhập dữ liệu;

*** Mức độ tự chủ và trách nhiệm:**

- Cẩn thận, nghiêm túc, tuân thủ đúng quy trình

- Chủ động giải quyết các vấn đề phát sinh

- Năng động, sáng tạo trong quá trình làm việc

3. Kiểm tra toàn bộ file dữ liệu

*** Yêu cầu kiến thức:**

- Trình bày được tiêu chuẩn đánh giá chất lượng tiếng thu vào tại hiện trường;

- Trình bày được tiêu chuẩn đánh giá chất lượng hình ảnh đầu vào;

- Trình bày được kiến thức cơ bản về tạo hình quay phim như cỡ cảnh, bố cục, góc máy, động tác máy, trục máy và trục diễn xuất;

- Mô tả được đặc điểm về hình ảnh, âm thanh, ánh sáng trong từng thể loại chương trình truyền hình;

- Đánh giá được chất lượng hình ảnh, âm thanh;

- Chọn lựa những file dữ liệu đạt chất lượng cả về hình ảnh và âm thanh;

- Thống nhất với biên tập về việc lựa chọn hình ảnh.

*** Yêu cầu kỹ năng:**

- Biết đánh giá chất lượng hình ảnh, âm thanh;

- Chọn lựa những file dữ liệu đạt chất lượng cả về hình ảnh và âm thanh;

- Thống nhất với biên tập về việc lựa chọn hình ảnh;

- Có kỹ năng làm việc nhóm.

*** Mức độ tự chủ và trách nhiệm:**

- Cẩn thận, nghiêm túc, tuân thủ đúng quy trình;

- Năng động, sáng tạo trong quá trình làm việc;

- Chịu được áp lực cao trong công việc;

- Có trách nhiệm và chịu trách nhiệm về sản phẩm.

4. Trao đổi với đạo diễn, biên tập về nội dung dựng

*** Yêu cầu kiến thức:**

- Phân tích được nội dung kịch bản dựng;

- Trình bày được kiến thức cơ bản về tạo hình quay phim như cỡ cảnh, bố cục, góc máy, động tác máy, trục máy và trục diễn xuất;

- Mô tả được đặc điểm về hình ảnh, âm thanh, ánh sáng trong từng thể loại chương trình truyền hình;

*** Yêu cầu kỹ năng:**

- Lên được ý tưởng dựng;

- Trao đổi thống nhất với đạo diễn, biên tập về kịch bản dựng;

*** Mức độ tự chủ và trách nhiệm:**

- Chủ động, sáng tạo;
- Cẩn thận, nghiêm túc, tuân thủ đúng quy trình.
- Có đạo đức nghề nghiệp, tác phong công nghiệp và ý thức tổ chức kỷ luật.

5. Ghép file thô

*** Yêu cầu kiến thức:**

- Trình bày được tính năng, hiệu quả của các phần mềm dựng phim chuyên nghiệp;
- Trình bày được kiến thức cơ bản về tạo hình quay phim như cỡ cảnh, bố cục, góc máy, động tác máy, trục máy và trục diễn xuất;
- Trình bày được các thủ pháp dựng phim;
- Trình bày được các phương pháp chuyển cảnh cơ bản.

*** Yêu cầu kỹ năng:**

- Biết lựa chọn hình ảnh để thực hiện dựng thô;
- Thành thạo cắt ghép hình ảnh đúng cỡ cảnh;
- Sắp xếp hình ảnh theo đúng nội dung kịch bản;
- Thống nhất với biên tập cách lựa chọn và sắp xếp hình ảnh;

*** Mức độ tự chủ và trách nhiệm:**

- Tôn trọng yêu cầu và chỉ đạo của đạo diễn;
- Năng động, sáng tạo trong quá trình làm việc;
- Chịu được áp lực cao trong công việc;
- Có trách nhiệm và chịu trách nhiệm về sản phẩm.

6. Dựng chi tiết

*** Yêu cầu kiến thức:**

- Phân tích được kịch bản dựng;
- Trình bày được kiến thức cơ bản về tạo hình quay phim như cỡ cảnh, bố cục, góc máy, động tác máy, trục máy và trục diễn xuất;
- Hiểu biết ánh sáng, chuyển động của nhân vật và tiết tấu nhạc;
- Mô tả được đặc điểm về hình ảnh, âm thanh, ánh sáng trong từng thể loại chương trình truyền hình;
- Trình bày được các thủ pháp dựng phim;
- Trình bày được các phương pháp chuyển cảnh cơ bản;

*** Yêu cầu về kỹ năng:**

- Quản lý được các dữ liệu quay (footage);
- Sử dụng thành thạo công cụ trên phần mềm biên tập dựng (Adobe, Avid, Final Cut Pro...)

- Thao tác chính xác, nhanh chóng, cẩn thận trong từng cảnh quay;

- Linh hoạt và khả năng giữ bình tĩnh để xử lý nhanh chóng những sự cố thường xuyên phát sinh trong quá trình dựng;

- Cùng đạo diễn truyền tải ý đồ nghệ thuật của chương trình, chứ không dựa trên quan điểm và cái tôi cá nhân;

- Kỹ năng làm việc nhóm và làm việc độc lập.

*** Mức độ tự chủ và trách nhiệm:**

- Năng động, sáng tạo trong quá trình làm việc;

- Chịu được áp lực cao trong công việc;

- Có trách nhiệm và chịu trách nhiệm về sản phẩm;

- Làm việc độc lập, làm việc theo nhóm.

7. Tạo kỹ xảo đơn giản

*** Yêu cầu kiến thức:**

- Phân tích được kịch bản dựng;

- Hiểu biết ánh sáng, chuyển động của nhân vật và tiết tấu nhạc;

- Mô tả được đặc điểm về hình ảnh, âm thanh, ánh sáng trong từng thể loại chương trình truyền hình;

- Mô tả được kỹ thuật nhuộm màu cho clip;

- Trình bày được kỹ thuật dựng clip ca nhạc.

*** Yêu cầu kỹ năng:**

- Sử dụng được các phần mềm dựng phim chuyên nghiệp;

- Thành thạo những Effect có sẵn trong phần mềm đang sử dụng;

- Sáng tạo và cách xử lý thông số đối với mỗi phần mềm khác nhau;

- Có thể cài thêm một số plugin để bổ trợ cho việc tạo những kỹ xảo đơn giản.

*** Mức độ tự chủ và trách nhiệm:**

- Kiên trì, cẩn thận, sáng tạo trong quá trình làm việc;

- Chịu được áp lực cao trong công việc;

- Có trách nhiệm và chịu trách nhiệm về sản phẩm.

8. Xử lý âm thanh

**** Yêu cầu kiến thức:***

- Các tiêu chuẩn chất lượng âm thanh

- Sử dụng thành thạo các phần mềm dựng phim, phần mềm dựng âm thanh

- Biết xử lý tạp âm (nếu có)
- Biết xử lý chất tiếng (Equalizer)
- Biết xử lý mức tiếng
- Hòa âm các loại tiếng (theo yêu cầu kịch bản)

*** Yêu cầu kỹ năng:**

- Biết cách phối hợp giữa phần mềm dựng hình và phần mềm dựng âm thanh;
- Thành thạo phần mềm dựng âm thanh;
- Trình bày được các tiêu chuẩn quy định về mức tín hiệu âm thanh, mức tạp âm;
- Hòa âm thành thạo các loại đường tiếng;
- Có kỹ năng làm việc nhóm.

*** Mức độ tự chủ và trách nhiệm:**

- Sáng tạo, chủ động, tuân thủ đúng quy trình;
- Có đạo đức nghề nghiệp, tác phong công nghiệp và ý thức tổ chức kỷ luật;
- Có ý thức tôn trọng bản quyền âm nhạc.

9. Chỉnh màu

*** Yêu cầu kiến thức:**

- Nhận biết về màu sắc, ánh sáng;
- Trình bày Sử dụng các Effects có sẵn, các Plugin hỗ trợ để chỉnh màu .

*** Yêu cầu kỹ năng:**

- Sử dụng thành thạo các kỹ xảo có trong phần mềm dựng phim để chỉnh màu;
- Thống nhất với biên tập về màu sắc, ánh sáng;
- Có kỹ năng làm việc nhóm.

*** Mức độ tự chủ và trách nhiệm:**

- Kiên trì, cẩn thận, sáng tạo trong quá trình làm việc;
- Có trách nhiệm và chịu trách nhiệm về sản phẩm;
- Tôn trọng và tuân thủ yêu cầu, chỉ đạo của đạo diễn.

10. Tinh chỉnh tổng thể, ghép hình hiệu, Title...

*** Yêu cầu kiến thức:**

- Sử dụng các kỹ xảo theo yêu cầu kịch bản;
- Tạo chữ trong phần mềm dựng phim;
- Chèn hình hiệu.

*** Yêu cầu kỹ năng:**

- Sử dụng thành thạo kỹ xảo chuyển cảnh, các Effect để xử lý hình ảnh;
- Biết cách tạo chữ, kỹ xảo cho chữ;
- Biết cách ghép hình hiệu;
- Có kỹ năng làm việc nhóm.

*** Mức độ tự chủ và trách nhiệm:**

- Sáng tạo, chủ động, tuân thủ đúng quy trình;
- Chấp hành sự chỉ đạo của đạo diễn, biên tập;
- Có đạo đức nghề nghiệp, tác phong công nghiệp và ý thức tổ chức kỷ luật.

11. Xuất file, chờ duyệt:

*** Yêu cầu kiến thức:**

- Biết cách Render trên phần mềm dựng phim;
- Trình bày được các định dạng file Video.

*** Yêu cầu kỹ năng:**

- Lựa chọn định dạng xuất file để đạt chất lượng về âm thanh và hình ảnh theo yêu cầu của đạo diễn, biên tập;
- Xử lý lỗi khi gặp sự cố trong quá trình xuất file;
- Có kỹ năng làm việc nhóm.

*** Mức độ tự chủ và trách nhiệm:**

- Chủ động, sáng tạo;
- Cẩn thận, nghiêm túc, tuân thủ đúng quy trình;
- Có đạo đức nghề nghiệp, tác phong công nghiệp và ý thức tổ chức kỷ luật.

12. Lưu trữ, bảo mật dữ liệu:

*** Kiến thức cần có để hoàn thành công việc:**

- Trình bày được được các định dạng file video;
- Trình bày được các định dạng file âm thanh số;
- Trình bày được các phương pháp bảo mật dữ liệu;
- Giải thích được cách sắp xếp, quản lý file dữ liệu một cách khoa học;
- Giải thích được quy định về chia sẻ dữ liệu của đơn vị.

*** Kỹ năng cần có để hoàn thành công việc:**

- Thực hiện thành thạo các công cụ copy file nhanh, an toàn;
- Thực hiện được việc đồng bộ dạng;

- Sắp xếp, quản lý file một cách khoa học;

- Áp dụng được các phương pháp, công cụ bảo mật an toàn, hiệu quả;

- Thực hiện được việc chia sẻ dữ liệu theo đúng quy trình, quy định của đơn vị.

*** Mức độ tự chủ và trách nhiệm:**

- Nghiêm túc tuân thủ các quy định;

- Cẩn thận, tỉ mỉ, khoa học;

- Làm việc với tinh thần trách nhiệm cao.

5. ÂM THANH HẬU KỲ

5.1. Mô tả vị trí việc làm

Âm thanh hậu kỳ là vị trí việc làm mà người kỹ thuật viên trực tiếp vận hành các thiết bị để thu âm và xử lí âm thanh cho đài phát thanh, truyền hình, và đơn vị truyền thông đa phương tiện. Các kĩ thuật viên phòng thu cài đặt, vận hành và bảo dưỡng một loạt các thiết bị điện tử được dùng trong sản xuất âm thanh và phát thanh, bao gồm các thiết bị thu âm, micro, thiết bị lồng tiếng, loa phóng to và các bảng trộn âm để tạo ra các chương trình truyền hình.

Kỹ thuật viên âm thanh hậu kỳ thường làm việc trong phòng thu, thời gian làm việc linh hoạt, không cố định, đôi khi phải làm việc vào buổi tối hay cuối tuần. Vị trí việc làm này đặc biệt phù hợp với những người thích những thiết bị điện tử, hứng thú với âm nhạc, âm thanh.

5.1.1. Kiến thức:

- Phân tích được quy trình sản xuất hậu kỳ;

- Mô tả được quy trình và yêu cầu của việc quản lý, lưu trữ dữ liệu;

- Trình bày khái quát về kỹ thuật âm thanh trong sản xuất tiền kỳ và hậu kỳ;

- Phân tích được đặc điểm về âm thanh trong từng thể loại chương trình truyền hình;

- Mô tả được các thiết bị đường tiếng Mircro, Audio Mixer, tăng âm, các thiết bị xử lý (EQ, Compressor,…), các loại giắc và cáp tín hiệu âm thanh;

- Trình bày được những kỹ xảo để xử lý âm thanh cho Vocal trước khi hòa âm;

- Trình bày được việc cài đặt, khai thác các chức năng cơ bản và nâng cao trong các phần mềm dựng phim chuyên dụng trong việc xử lý âm thanh;

- Trình bày được những tiêu chuẩn để đánh giá chất lượng âm thanh;

- Có kiến thức về kỹ thuật thu âm;

- Trình bày được các chuẩn âm thanh số;

- Trình bày được các định dạng file âm thanh số;

- Trình bày được các thuật ngữ tiếng Anh chuyên ngành trên các phương tiện, thiết bị, phần mềm phục vụ cho việc xử lý âm thanh hậu kỳ;

- Giải thích được các tiêu chuẩn đánh giá chất lượng âm thanh.

5.1.2. Kỹ năng:

- Sử dụng thành thạo phần mềm dựng âm thanh như Adobe Audition CC Protools, Cubase... để thực hiện thu âm, dựng âm thanh, mixing, lồng tiếng;

- Nghe đánh giá được chất lượng tiếng thu thanh tiền kỳ;

- Đánh giá sự đồng bộ giữa tiếng và hình thông qua mức hiển thị số trên phần mềm và tai nghe;

- Sử dụng thành thạo giao diện các thiết bị vào, ra của một hệ thống Hòa âm tiêu chuẩn;

- Lựa chọn các loại nhạc nền, tiếng động phù hợp với nội dung từng chương trình cụ thể;

- Khai thác thành thạo kho dữ liệu về âm thanh đảm bảo không vi phạm bản quyền;

- Quản lý sắp xếp tốt kho tư liệu cá nhân phục vụ cho tìm kiếm: Nhạc, tiếng động, các hiệu ứng đặc biệt khác;

- Xử lý được tạp âm, mức âm lượng (Dynamic), chất tiếng (Equalizer);

- Xử lý khi thu thanh tiền kỳ mất 1 kênh tiếng;

- Xử lý được âm thanh bị lỗi khi thu tiền kỳ như: bị vang, bị can nhiễu, bị bay hoặc mất tiếng...

- Xử lý, hiệu chỉnh chất lượng âm thanh theo logic hình ảnh;

- Lựa chọn đúng định dạng theo yêu cầu để đảm bảo chất lượng âm thanh khi phát sóng.

5.1.3. Mức độ tự chủ, trách nhiệm:

- Cẩn thận, kiên trì, nghiêm túc và sáng tạo;

- Chịu được áp lực cao trong công việc;

- Chịu trách nhiệm đối với những sản phẩm do mình sáng tạo ra; có hiểu biết và tôn trọng luật sở hữu trí tuệ;

- Chủ động đánh giá chất lượng công việc sau khi hoàn thành;

- Có tinh thần cầu thị, không ngừng học hỏi, rèn luyện để nâng cao trình độ chuyên môn nghiệp vụ;

- Tác phong chuyên nghiệp, nghiêm chỉnh chấp hành chỉ đạo của đạo diễn, biên tập.

5.2. Khối lượng kiến thức tối thiểu: 200 giờ, tương đương 08 tín chỉ

5.3. Các năng lực của vị trí việc làm

STT	TÊN NĂNG LỰC	BẬC (theo tiêu chuẩn kỹ năng nghề quốc gia)			
		Bậc 1	Bậc 2	Bậc 3	Bậc 4
1. CÁC NĂNG LỰC CƠ BẢN					
1.1	Vận dụng hiệu quả những quy định của pháp luật liên quan đến ngành nghề vào công việc		X		
1.2	Vận dụng vốn kiến thức về văn hóa, xã hội, thẩm mĩ đáp ứng yêu cầu công việc			X	
1.3	Sử dụng được ngoại ngữ cơ bản			X	
1.4	Sử dụng thành thạo tin học đáp ứng được yêu cầu công việc			X	
1.5	Hiểu biết và vận dụng kiến thức về chính trị, pháp luật, quốc phòng, an ninh			X	
1.6	Chịu đựng áp lực công việc			X	
1.7	Sáng tạo và đổi mới			X	
2. CÁC NĂNG LỰC CHUNG					
2.1	Thực hiện đúng vai trò, nhiệm vụ của người kỹ thuật viên trong quy trình sản xuất		X		
2.2	Thành thạo việc khai thác, sử dụng và bảo quản an toàn hệ thống thiết bị			X	
2.3	Làm chủ quy trình khai thác, chia sẻ và bảo mật dữ liệu		X		
2.4	Đọc, hiểu được các thuật ngữ tiếng Anh chuyên ngành trên các phương tiện, thiết bị, tài liệu phục vụ cho công việc			X	
2.5	Tìm kiếm, khai thác tài liệu đáp ứng yêu cầu công việc			X	

STT	TÊN NĂNG LỰC	BẬC (theo tiêu chuẩn kỹ năng nghề quốc gia)			
		Bậc 1	Bậc 2	Bậc 3	Bậc 4
2.6	Áp dụng kiến thức cơ bản về âm thanh			X	
2.7	Nghe và phân tích được nguồn âm			X	
3. CÁC NĂNG LỰC CHUYÊN MÔN					
3.1	Kiểm tra và đồng bộ chất liệu âm thanh tiền kỳ trên hệ thống dựng			X	
3.2	Đọc kịch bản và trao đổi với đạo diễn, biên tập			X	
3.3	Chuẩn bị nguồn tư liệu âm thanh		X		
3.4	Xử lý âm thanh tiền kỳ			X	
3.5	Thu thanh giọng đọc, lồng tiếng cho các chương trình theo quy định			X	
3.6	Hòa âm các kênh tiếng			X	
3.7	Xuất file		X		
3.8	Lưu trữ, bảo mật dữ liệu			X	

5.4. Yêu cầu về kiến thức, kỹ năng, mức độ tự chủ và trách nhiệm của từng năng lực

a) Các năng lực cơ bản

1. Vận dụng hiệu quả những quy định của pháp luật liên quan đến ngành nghề vào công việc

*** Yêu cầu kiến thức:**

- Giải thích được các khái niệm, các thuật ngữ pháp lý cơ bản về hệ thống pháp luật Việt Nam.

- Trình bày được những nội dung cơ bản của luật sở hữu trí tuệ liên quan đến công việc

- Trình bày được những quy phạm pháp luật liên quan trực tiếp đến quyền và nghĩa vụ của người lao động.

*** Yêu cầu kỹ năng:**

- Phân biệt được tính hợp pháp và không hợp pháp của các hành vi từ đó áp dụng các quy định của pháp luật vào đời sống, vào quá trình học tập và lao động.

- Có hành vi ứng xử theo pháp luật trong cuộc sống, lao động và học tập

- Vận dụng đầy đủ, hiệu quả quy định của luật sở hữu trí tuệ, luật báo chí vào quá trình tác nghiệp

*** Mức độ tự chủ và trách nhiệm:**

- Tự giác thực hiện pháp luật và nghĩa vụ công dân;

- Tham gia đấu tranh phòng ngừa vi phạm pháp luật, bảo vệ quyền và lợi ích hợp pháp của công dân, bảo vệ pháp luật;

- Chủ động tìm hiểu pháp luật.

2. Vận dụng kiến thức trong lĩnh vực văn hóa, xã hội, thẩm mỹ vào quá trình tác nghiệp

*** Yêu cầu kiến thức:**

- Trình bày được những kiến thức cơ bản về xã hội;

- Trình bày được những kiến thức cơ bản về đời sống thẩm mĩ, nghệ thuật như âm nhạc, điện ảnh;

- Trình bày được kiến thức cơ bản về văn hóa vùng miền, phong tục tập quán;

*** Yêu cầu về kỹ năng:**

- Vận dụng hiệu quả kiến thức xã hội vào việc giao tiếp;

- Vận dụng hiệu quả kiến thức văn hóa, thẩm mỹ vào quá trình tác nghiệp, đáp ứng yêu cầu công việc.

*** Mức độ tự chủ và trách nhiệm:**

- Tự giác học hỏi, trải nghiệm để nâng cao vốn kiến thức văn hóa - xã hội

- Tôn trọng văn hóa vùng miền, phong tục tập quán

3. Sử dụng được ngoại ngữ cơ bản

*** Yêu cầu kiến thức:**

- Nhận biết và giải thích được các cấu trúc ngữ pháp cơ bản về thành phần của câu;

- Cách sử dụng thì hiện tại đơn, tiếp diễn và hoàn thành, thì quá khứ đơn, tiếp diễn, thì tương lai, phân loại danh từ, đại từ và tính từ;

- Phân biệt và giải thích được các từ vựng về những chủ đề quen thuộc.

*** Yêu cầu kỹ năng:**

- Hiểu được các câu và cấu trúc được sử dụng thường xuyên liên quan đến nhu cầu giao tiếp cơ bản;

- Thực hiện được việc trao đổi thông tin về những chủ đề đơn giản, quen thuộc hằng ngày;

- Mô tả đơn giản về bản thân, môi trường xung quanh và những vấn đề thuộc nhu cầu thiết yếu.

*** Mức độ tự chủ và trách nhiệm:**

- Nhận thức được tầm quan trọng của ngoại ngữ nói chung và Tiếng Anh nói riêng, có trách nhiệm trong việc sử dụng tiếng Anh trong đời sống, học tập và nghề nghiệp;

- Có thể làm việc độc lập hoặc theo nhóm trong việc áp dụng tiếng Anh vào học tập, lao động và các hoạt động khác.

4. Sử dụng thành thạo tin học đáp ứng được yêu cầu công việc

*** Yêu cầu kiến thức:**

- Xác định được các kiến thức cơ bản về cấu trúc hệ thống máy tính và thông tin trong máy tính, ứng dụng của tin học;

- Giải thích được tính năng và phương thức hoạt động cơ bản của máy tính, hệ điều hành và các thiết bị ngoại vi;

- Mô tả được các kiến thức cơ bản về mạng và ứng dụng của mạng máy tính;

- Xác định các thiết bị lưu trữ và các loại bộ nhớ cơ bản;

- Liệt kê và giải thích các loại phần mềm, chương trình diệt vi rút và an ninh hệ thống;

- Mô tả cách tạo dữ liệu đầy đủ và chính xác theo yêu cầu;

- Giải thích cách sử dụng các thiết bị và quy trình phù hợp để chuyển tập tin/dữ liệu chính xác.

*** Yêu cầu kỹ năng:**

- Sử dụng thành thạo máy vi tính và các thiết bị ghép nối;

- Làm được các công việc cơ bản của tin học văn phòng;

- Thành thạo việc tìm kiếm thông tin trên mạng internet;

- Thành thạo trong việc khai thác các phần mềm phục vụ công việc;

- Thành thạo việc nhập và truyền tải dữ liệu thông qua mạng máy tính, mạng internet;

- Xử lý/tạo dữ liệu bằng công nghệ máy tính;

- Cài đặt và sử dụng hiệu quả các chương trình bảo mật, diệt virut.

*** Mức độ tự chủ và trách nhiệm:**

- Cẩn thận và tuân thủ đúng quy trình khi áp dụng kiến thức về công nghệ thông tin và truyền thông trong công việc.

4. Hiểu biết và ứng dụng kiến thức về chính trị, pháp luật, quốc phòng, an ninh

*** Yêu cầu kiến thức:**

+ Giải thích được những kiến thức cơ bản về chủ nghĩa Mác - Lênin, tư tưởng Hồ Chí Minh, đường lối của Đảng cộng sản Việt Nam;

+ Giải thích được những vấn đề cơ bản về nhà nước và pháp luật;

+ Giải thích nghĩa sơ lược những kiến thức cơ bản về quốc phòng toàn dân, an ninh nhân dân, quan điểm của Đảng, chính sách, pháp luật của nhà nước về quốc phòng và an ninh.

*** Yêu cầu kỹ năng:**

+ Vận dụng kiến thức đã học để rèn luyện trở thành người lao động mới có phẩm chất chính trị, có đạo đức tốt và năng lực hoàn thành nhiệm vụ;

+ Sử dụng được một số loại vũ khí bộ binh thông dụng.

*** Mức độ tự chủ và trách nhiệm:**

+ Có ý thức trách nhiệm thực hiện chủ trương, đường lối của Đảng, chính sách pháp luật Nhà nước;

+ Phát huy tinh thần yêu nước, truyền thống dựng nước và giữ nước, lòng tự hào, tự tôn dân tộc, nâng cao ý thức, trách nhiệm, tự giác thực hiện nhiệm vụ quốc phòng và an ninh, bảo vệ Tổ quốc Việt Nam xã hội chủ nghĩa.

6. Chịu được áp lực công việc:

*** Yêu cầu kiến thức:**

- Minh họa được những áp lực từ nhiều phía trong quá trình tác nghiệp;

- Minh họa các tình huống nhiều căng thẳng và áp lực có thể gặp trong quá trình sản xuất chương trình truyền hình;

- Phân tích cách thức phản ứng thích hợp để duy trì các mối quan hệ công việc, tránh các xung đột khi bị căng thẳng;

- Xác định các cách thức thích hợp để thay đổi điều kiện công việc, triệt tiêu nguyên nhân tạo ra căng thẳng.

*** Yêu cầu kỹ năng:**

- Vẫn giữ tập trung vào nhiệm vụ công việc và sử dụng hiệu quả thời gian và năng lượng khi bị căng thẳng;

- Xử lý những phiền nhiễu hoặc gián đoạn trong quá trình làm việc;

- Đối mặt những tình huống mới hoặc không quen thuộc xuất hiện đột ngột;

- Xử lý hiệu quả với các tình huống khó khăn, ví dụ thời hạn hoàn thành công việc bị rút ngắn, tình huống khẩn cấp, thay đổi nhóm làm việc;

- Duy trì hiệu quả công việc ngay cả khi không đủ các điều kiện hoạt động.

*** Mức độ tự chủ và trách nhiệm:**

- Có thái độ tích cực, linh hoạt khi đối mặt với những thay đổi và áp lực trong công việc;

- Chấp nhận làm việc xa nhà hoặc ngoài giờ hành chính.

7. Sáng tạo và đổi mới

*** Yêu cầu kiến thức:**

- Nhận biết những quy trình thông thường trong hoạt động báo chí truyền thông;

- Vận dụng quy trình thông thường trong hoạt động báo chí truyền thông;

- Nhận biết các yếu tố sáng tạo;

- Chỉ ra những những ưu điểm, nhược điểm của các thay đổi, sáng kiến;

- Phân loại các nguồn thông tin;

- Phân loại cách nhìn nhận tình huống dưới nhiều góc độ khác nhau, cách tư duy nhiều phương án để tiếp cận một vấn đề.

*** Yêu cầu kỹ năng:**

- Có khả năng tư duy được cách làm mới, đưa ra làm mới, ý tưởng mới;

- Xây dựng phương pháp, quy trình mới có khả năng ứng dụng;

- Tổ chức được nhóm làm việc kiểu mới giúp cải thiện hiệu suất chung;

- Thiết kế được các cách làm mới và hiệu quả nhất để thực hiện các mục tiêu chung;

- Góp phần xây dựng môi trường làm việc thúc đẩy sáng tạo;

- Chủ động tìm kiếm cách thức hiệu quả nhất để thực hiện công việc chung.

*** Mức độ tự chủ và trách nhiệm:**

- Nhanh nhẹn, linh hoạt;

- Chấp nhận thử thách và thay đổi.

b) Các năng lực chung

1. Thực hiện đúng vị trí, vai trò của kỹ thuật viên trong quy trình sản xuất

*** Yêu cầu kiến thức**:

- Mô tả đầy đủ, chi tiết quy trình sản xuất một chương trình truyền hình;

- Xác định chính xác, đầy đủ nhiệm vụ, vai trò của người kỹ thuật viên trong quy trình sản xuất chương trình truyền hình;

- Giải thích được mối quan hệ giữa các thành viên trong ekip sản xuất chương trình truyền hình.

*** Yêu cầu kỹ năng**:

- Vận dụng hiệu quả quy trình sản xuất trong quá trình tác nghiệp;

- Thực hiện đúng vị trí, vai trò của người kỹ thuật viên trong ekip;

- Linh hoạt, chủ động phối hợp với các thành viên khác trong ekip để hoàn thành công việc được giao;

- Kỹ năng làm việc nhóm;

- Kỹ năng giao tiếp.

*** Mức độ tự chủ và trách nhiệm:**

- Chủ động, tự giác hoàn thành nhiệm vụ;

- Tuân thủ kỷ luật;

- Tích cực, nhiệt tình hỗ trợ đồng nghiệp.

2. Thành thạo việc khai thác, sử dụng và bảo quản an toàn hệ thống thiết bị

*** Yêu cầu kiến thức:**

- Phân loại được các loại thiết bị;

- Mô tả được cơ chế hoạt động của từng loại thiết bị;

- Trình bày được thông số kỹ thuật của từng loại thiết bị;

- Mô tả được tính năng, hiệu quả và đặc thù của từng loại máy;

- Trình bày được các bước thao tác khi sử dụng thiết bị;

- Trình bày được các bước bảo quản an toàn cho thiết bị khi đang sử dụng cũng như khi vận chuyển, lưu giữ.

*** Yêu cầu kỹ năng:**

- Lựa chọn chính xác loại chủng loại, thông số thiết bị cho từng công việc cụ thể;

- Thành thạo trong việc sử dụng các chức năng của máy đem lại hiệu quả như mong muốn;

- Thành thạo trong việc thay, lắp thiết bị;

- Thành thạo trong việc bảo quản thiết bị khi đang hoạt động cũng như khi di chuyển, lưu giữ.

*** Mức độ tự chủ và trách nhiệm:**

- Nghiêm túc tuân thủ các quy trình sử dụng và bảo quản thiết bị;

- Cẩn thận, tỉ mỉ, khoa học;

- Làm việc với tinh thần trách nhiệm cao.

3. Làm chủ quy trình khai thác, chia sẻ và bảo mật dữ liệu

*** Yêu cầu kiến thức:**

- Trình bày được những nội dung cơ bản của luật sở hữu trí tuệ liên quan đến việc khai thác, chia sẻ dữ liệu;

- Mô tả chính xác quy trình khai thác dữ liệu trong đơn vị;

- Giải thích được quy trình, điều kiện và đối tượng được chia sẻ dữ liệu;

- Trình bày được các phương pháp bảo mật dữ liệu.

*** Yêu cầu kỹ năng:**

- Thành thạo trong việc khai thác dữ liệu, đảm bảo hiệu quả công việc;

- Thực hiện việc chia sẻ dữ liệu đúng đối tượng, đảm bảo đúng quy trình và luật sở hữu trí tuệ;

- Thực hiện thành thạo các phương pháp bảo mật dữ liệu;

*** Mức độ tự chủ và trách nhiệm:**

- Nghiêm túc tuân thủ các quy trình;

- Cẩn thận, tỉ mỉ, khoa học;

- Làm việc với tinh thần trách nhiệm cao.

4. Đọc, hiểu được các thuật ngữ tiếng Anh chuyên ngành trên các phương tiện, thiết bị, tài liệu phục vụ cho công việc

*** Yêu cầu kiến thức:**

- Trình bày được ngữ pháp, các thuật ngữ tiếng Anh được sử dụng trên các thiết bị, các phần mềm;

- Trình bày, phân loại được các thuật ngữ chuyên ngành cơ bản như: camera, đặc điểm của camera, các effects trên phần mềm dựng phim chuyên nghiệp;

- Xác định các cấu trúc ngữ pháp được sử dụng trong các tình huống khác nhau.

*** Yêu cầu kỹ năng:**

- Đọc, hiểu và sử dụng chính xác thuật ngữ chuyên ngành phục vụ quá trình trình tác nghiệp;

- Kỹ năng đoán từ thông qua ngữ cảnh mà quay phim sẽ gặp khi đọc các tài liệu chuyên ngành hoặc catalog giới thiệu thiết bị;

- Sử dụng tiếng Anh để tìm kiếm thông tin, học tập nâng cao trình độ chuyên môn nghiệp vụ.

*** Mức độ tự chủ và trách nhiệm:**

- Nghiêm túc, tích cực trong việc sử dụng tiếng Anh chuyên ngành;

- Xác định được tầm quan trọng của tiếng Anh trong quá trình tác nghiệp cũng như phát triển nghề nghiệp;

- Tự giác học, bồi dưỡng vốn kiến thức về tiếng Anh chuyên ngành.

5. Tìm kiếm, khai thác tài liệu đáp ứng yêu cầu công việc

*** Yêu cầu kiến thức:**

- Giải thích được tầm quan trọng của việc khai thác, tìm kiếm tài liệu trong việc phát triển nghề nghiệp;

- Giải thích được vai trò của từ khóa (keyword) trong việc tìm kiếm tài liệu;

- Xác định chính xác mục tiêu, yêu cầu của việc tìm kiếm thông tin;

- Hiểu được cơ chế hoạt động của bộ máy tìm kiếm Google;

*** Yêu cầu kỹ năng:**

- Xác định từ khóa đúng và đủ trong việc tìm kiếm tài liệu;

- Sử dụng tiếng Anh để đưa ra những từ khóa đầy đủ và đa dạng;

- Phân loại được các tài liệu đã tìm kiếm;

- Khai thác, sắp xếp những tài liệu đã tìm kiếm được một cách hiệu quả;

- Sử dụng thành thạo các công cụ tìm kiếm tài liệu trên mạng Internet;

- Tổng hợp các kiến thức trong tài liệu chuyên ngành, sách báo liên quan đến nội dung cần thực hiện.

*** Mức độ tự chủ và trách nhiệm**

- Cẩn trọng, tỉ mỉ và có trách nhiệm;

- Có tinh thần cầu thị, học hỏi để nâng cao trình độ chuyên môn nghiệp vụ.

6. Nghe và phân tích nguồn âm

*** Yêu cầu kiến thức**:

- Phân tích được nguồn âm của giọng nói;

- Phân tích được các nguồn âm trong tự nhiên;

- Giải thích sự ảnh hưởng của nguồn âm trong quá trình thu thanh.

*** Yêu cầu kỹ năng:**

- Thành thạo trong việc nhận biết nguồn âm của giọng nói và một số nguồn âm trong tự nhiên;

- Có kỹ năng làm việc nhóm.

*** Mức độ tự chủ và trách nhiệm:**

- Chủ động trong việc nghiên cứu về nguồn âm và sự ảnh hưởng của nguồn âm tới quá trình thu thanh;

- Cẩn thận, nghiêm túc trong công việc;

- Chuyên nghiệp và trách nhiệm trong quá trình nghiên cứu.

7. Áp dụng kiến thức cơ bản về âm thanh

*** Yêu cầu kiến thức:**

- Hiểu về âm thanh và các thông số cơ bản

- Giải thích được sự cảm thụ âm thanh của thính giác

- Nhận biết được dải động và phổ tín hiệu âm thanh

- Giải thích tín hiệu âm thanh tương tự, tín hiệu âm thanh số

- Liệt kê được các định dạng âm thanh số thông dụng.

*** Yêu cầu kỹ năng:**

- Nhận biết được các nguồn âm trong môi trường thu thanh

- Kỹ năng đọc hiểu các thông số cơ bản của âm thanh

- Kỹ năng nhận biết sự ảnh hưởng của biên độ, tần số tới thính giác

- Nhận biết chính xác dạng tín hiệu âm thanh

- Kỹ năng phân tích được sự ảnh hưởng của các thông số như Sample rate, Bit Depth tới chất lượng âm thanh số;

- Vận dụng được kiến thức cơ bản về âm thanh trong quá trình xử lý hậu kỳ.

*** Mức độ tự chủ và trách nhiệm:**

- Cẩn thận, tỉ mỉ, khoa học và sáng tạo;

- Có tinh thần phối hợp, làm việc theo nhóm và độc lập;

- Làm việc với tinh thần trách nhiệm cao.

c) Các năng lực chuyên môn

1. Kiểm tra và đồng bộ chất liệu âm thanh tiền kỳ trên hệ thống dựng

*** Yêu cầu kiến thức:**

- Có kiến thức cơ bản về kỹ thuật âm thanh, âm nhạc;

- Có kiến thức về mixer audio;

- Phân tích được đặc điểm về âm thanh trong từng thể loại chương trình truyền hình;

- Trình bày được những cách thức để nhập liệu âm thanh trên hệ thống hòa âm, đồng bộ với hình ảnh;

*** Yêu cầu kỹ năng:**

- Sử dụng thành thạo các phần mềm dựng âm thanh như Adobe Audition, Protools, Cubase...;

- Nghe đánh giá được chất lượng tiếng thu thanh tiền kỳ;

- Đánh giá sự đồng bộ giữa tiếng và hình thông qua mức hiển thị số trên phần mềm và tai nghe;

- Sử dụng thành thạo giao diện các thiết bị vào, ra của một hệ thống Hòa âm tiêu chuẩn;

- Đọc hiểu tiếng anh chuyên ngành;

- Rà soát chính xác, cẩn thận trong từng câu thoại.

*** Mức độ tự chủ và trách nhiệm:**

- Cẩn thận, kiên trì, nghiêm túc;

- Có tác phong công nghiệp và ý thức tổ chức kỷ luật.

2. Đọc kịch bản và trao đổi với đạo diễn, biên tập

*** Yêu cầu kiến thức:**

- Phân tích được nội dung kịch bản để lựa chọn nhạc nền, tiếng động...;

- Trình bày được nội dung cần thu âm, lồng tiếng để lên kế hoạch thu âm lồng tiếng theo yêu cầu của đạo diễn, biên tập.

*** Yêu cầu kỹ năng:**

- Thành thạo trong việc lựa chọn nhạc phù hợp với từng chương trình;

- Thống nhất với đạo diễn và biên tập về cách thức thực hiện thu âm, lồng tiếng, hòa âm theo kịch bản;

*** Mức độ tự chủ và trách nhiệm:**

- Cẩn thận, nghiêm túc, tuân thủ đúng quy trình

- Có đạo đức nghề nghiệp, tác phong công nghiệp và ý thức tổ chức kỷ luật.

3. Chuẩn bị nguồn tư liệu âm thanh

*** Yêu cầu kiến thức:**

- Biết cảm thụ về âm nhạc để lựa chọn nhạc nền đảm bảo chất lượng âm thanh và phù hợp với yêu cầu chương trình;

- Phân tích được đặc điểm về âm thanh trong từng thể loại chương trình truyền hình;

- Trình bày được những yêu cầu của kịch bản, đạo diễn, biên tập về mặt tiếng động, các loại nhạc và những hiệu ứng âm thanh.

*** Yêu cầu kỹ năng:**

- Lựa chọn các loại nhạc nền, tiếng động phù hợp với nội dung từng chương trình cụ thể;

- Khai thác thành thạo kho dữ liệu về âm thanh đảm bảo không vi phạm bản quyền;

- Quản lý sắp xếp tốt kho tư liệu cá nhân phục vụ cho tìm kiếm: Nhạc, tiếng động, các hiệu ứng đặc biệt khác;

- Có kỹ năng làm việc nhóm.

*** Mức độ tự chủ và trách nhiệm:**

- Chủ động, sáng tạo và có trách nhiệm;

- Cẩn thận, nghiêm túc, tuân thủ đúng quy trình;

- Chủ động phương án giải quyết các vấn đề phát sinh.

4. Xử lý âm thanh tiền kỳ

*** Yêu cầu kiến thức:**

- Phân tích được đặc điểm về âm thanh trong từng thể loại chương trình truyền hình;

- Trình bày được tính năng, tác dụng của các phần mềm xử lý âm thanh;

- Trình bày được những tiêu chuẩn để đánh giá chất lượng âm thanh;

- Có kiến thức về âm thanh số;

- Liệt kê được những trường hợp lỗi trong thu thanh tiền kỳ.

*** Yêu cầu kỹ năng:**

- Nghe, đánh giá chất lượng tiếng trong khâu thu thanh tiền kỳ;

- Xử lý được tạp âm, mức âm lượng (Dynamic), chất tiếng (Equalizer);

- Xử lý khi thu thanh tiền kỳ mất 1 kênh tiếng;

- Sử dụng thành thạo các công cụ trên phần mềm xử lý chất lượng âm thanh;

- Đánh giá được chất lượng thu thanh hiện trường của Shotgun Mic, Boom Mic, và Mic không dây;

- Xử lý được âm thanh bị lỗi khi thu tiền kỳ như: bị vang, bị can nhiễu, bị bay hoặc mất tiếng...

*** Mức độ tự chủ và trách nhiệm:**

- Kiên trì, cẩn thận, sáng tạo trong quá trình làm việc;

- Có trách nhiệm và chịu trách nhiệm về sản phẩm;

- Chủ động giải quyết những vấn đề phát sinh.

5. Thu thanh giọng đọc, lồng tiếng cho các chương trình

*** Yêu cầu kiến thức:**

- Có kiến thức về kỹ thuật thu âm;

- Trình bày được cách sử dụng thiết bị phòng thu như Micro, Audio Mixer và các thiết bị phụ trợ khác để thực hiện thu âm;

- Trình bày được cách sử dụng các phần mềm thu âm chuyên nghiệp để thu âm giọng đọc, lồng tiếng theo yêu cầu chương trình.

*** Yêu cầu kỹ năng:**

- Vận hành hệ thống thiết bị phòng thu để thu âm, lồng tiếng;

- Thành thạo trong việc sử dụng phần mềm thu âm chuyên nghiệp để thu âm, lồng tiếng theo yêu cầu của chương trình.

*** Mức độ tự chủ và trách nhiệm:**

- Cẩn thận, nghiêm túc, sáng tạo;
- Tôn trọng yêu cầu của đạo diễn, biên tập;
- Chịu trách nhiệm với sản phẩm tạo ra;
- Tinh thần phối hợp tốt.

6. Hòa âm các kênh tiếng

**** Yêu cầu kiến thức:***

- Phân tích được đặc điểm về âm thanh trong từng thể loại chương trình truyền hình;
- Trình bày được những yêu cầu của kịch bản, đạo diễn, biên tập về mặt âm thanh như tiếng động, các loại nhạc và những hiệu ứng âm thanh;
- Trình bày được những công cụ xử lý âm thanh trên các phần mềm chuyên dụng;
- Thống nhất với đạo diễn, biên tập về các loại nhạc nền, tiếng động sẽ sử dụng để hòa âm;
- Trình bày được những kỹ xảo để xử lý âm thanh cho Vocal trước khi hòa âm.

*** Yêu cầu kỹ năng:**

- Sử dụng thành thạo các công cụ xử lý âm thanh trên phần mềm như Protools, Adobe Audition, Cubase...;
- Thực hiện Mixing và Mastering cho chương trình theo yêu cầu;
- Áp dụng đúng quy chuẩn hòa âm;
- Cân chỉnh hài hòa giữa nhạc nền, giọng đọc, tiếng động hiện trường;
- Xử lý, hiệu chỉnh chất lượng âm thanh theo logic hình ảnh;
- Có kỹ năng làm việc nhóm.

*** Mức độ tự chủ và trách nhiệm:**

- Kiên trì, cẩn thận, sáng tạo trong quá trình làm việc;
- Có trách nhiệm và chịu trách nhiệm về sản phẩm;
- Tôn trọng và tuân thủ yêu cầu, chỉ đạo của đạo diễn;
- Chủ động giải quyết những vấn đề phát sinh.

7. Xuất file

*** Yêu cầu kiến thức:**

- Trình bày được các chuẩn âm thanh số;
- Trình bày được các định dạng file âm thanh số.

*** Yêu cầu kỹ năng:**

- Lựa chọn đúng định dạng theo yêu cầu để đảm bảo chất lượng âm thanh khi phát sóng.

*** Mức độ tự chủ và trách nhiệm:**

- Cẩn thận, nghiêm túc, tuân thủ đúng quy trình;
- Có đạo đức nghề nghiệp, tác phong công nghiệp và ý thức tổ chức kỷ luật.

8. Lưu trữ, bảo mật dữ liệu:

*** Kiến thức cần có để hoàn thành công việc:**

- Trình bày được các định dạng file âm thanh số;
- Trình bày được các phương pháp bảo mật dữ liệu;
- Giải thích được cách sắp xếp, quản lý file dữ liệu một cách khoa học;
- Giải thích được quy định về chia sẻ dữ liệu của đơn vị.

*** Kỹ năng cần có để hoàn thành công việc:**

- Thực hiện thành thạo các công cụ copy file nhanh, an toàn;
- Thực hiện được việc đồng bộ dạng;
- Sắp xếp, quản lý file một cách khoa học;
- Áp dụng được các phương pháp, công cụ bảo mật an toàn, hiệu quả;
- Thực hiện được việc chia sẻ dữ liệu theo đúng quy trình, quy định của đơn vị.

*** Mức độ tự chủ và trách nhiệm:**

- Nghiêm túc tuân thủ các quy định;
- Cẩn thận, tỉ mỉ, khoa học;
- Làm việc với tinh thần trách nhiệm cao.

6. KỸ THUẬT ĐỒ HỌA

6.1. Mô tả vị trí việc làm

Đồ họa là một lĩnh vực truyền thông, trong đó thông điệp được tiếp nhận qua con đường thị giác; đồ họa tạo ra các giải pháp bằng hình ảnh cho các vấn đề truyền thông. Trong các chương trình truyền hình, đồ họa có thể là logo, hình hiệu, những hình ảnh minh họa, những đoạn clip mô phỏng, những đoạn phim hoạt hình...

Kỹ thuật viên đồ họa (người làm kỹ thuật đồ họa) không những phải hiểu được kiến thức về mỹ thuật và đồ họa máy tính mà còn phải hiểu kỹ ý tưởng, kịch bản và không ngừng sáng tạo.

Kỹ thuật viên đồ họa thường làm việc trong phòng máy, có hệ thống máy tính cấu hình tốt kết nối với hệ thống lưu trữ dữ liệu.

6.1.1. Kiến thức:

- Kết hợp được kiến thức về văn hóa xã hội và cuộc sống với kiến thức đồ họa khi thiết kế sản phẩm;

- Minh họa được ý tưởng kịch bản bằng công cụ đồ họa;

- Giải thích được bằng ngôn ngữ hình ảnh, dựng phim;

- Lựa chọn được phần mềm đồ họa phù hợp để tối ưu thời gian sản xuất.

6.1.2. Kỹ năng:

- Phân tích được nội dung kịch bản và yêu cầu của đạo diễn, biên tập;

- Phát hiện được những điểm cốt lõi cần trao đổi, thống nhất với đạo diễn trước khi sản xuất;

- Sử dụng được công cụ đồ họa để minh họa ý tưởng kịch bản;

- Xây dựng được kịch bản phân cảnh dạng storyboard;

- Sử dụng được các công cụ đồ họa trên máy tính để vẽ hình trong không gian 2D, 3D theo yêu cầu của kịch bản;

- Sử dụng được các phần mềm đồ họa, dựng phim, dựng âm thanh trên máy tính để thực hiện các hiệu ứng hình ảnh, âm thanh theo yêu cầu của kịch bản;

- Kỹ năng làm việc độc lập và làm việc nhóm.

6.1.3. Mức độ tự chủ và trách nhiệm:

- Kiên trì, nghiêm túc trong công việc, không ngừng sáng tạo;

- Chịu được áp lực cao trong công việc;

- Chịu trách nhiệm đối với những sản phẩm do mình sáng tạo ra;

- Chủ động đánh giá chất lượng công việc sau khi hoàn thành;

- Có tinh thần cầu thị, không ngừng học hỏi, rèn luyện để nâng cao trình độ chuyên môn nghiệp vụ;

- Tác phong chuyên nghiệp, nghiêm chỉnh chấp hành chỉ đạo của đạo diễn, biên tập.

6.2. Khối lượng kiến thức tối thiểu: 225 giờ, tương đương 09 tín chỉ

6.3. Các năng lực của vị trí việc làm

STT	TÊN NĂNG LỰC	BẬC (theo tiêu chuẩn kỹ năng nghề quốc gia)			
		Bậc 1	Bậc 2	Bậc 3	Bậc 4
1. CÁC NĂNG LỰC CƠ BẢN					
1.1	Giao tiếp và xây dựng quan hệ		X		
1.2	Vận dụng vốn kiến thức về văn hóa, xã hội, thẩm mĩ đáp ứng yêu cầu công việc			X	

STT	TÊN NĂNG LỰC	BẬC (theo tiêu chuẩn kỹ năng nghề quốc gia)			
		Bậc 1	Bậc 2	Bậc 3	Bậc 4
1.3	Sử dụng được ngoại ngữ cơ bản			X	
1.4	Sử dụng thành thạo tin học đáp ứng được yêu cầu công việc			X	
1.5				X	
1.6	Làm việc hiệu quả trong nhóm			X	
1.7	Sáng tạo và đổi mới			X	
1.8	Chịu đựng áp lực công việc			X	
2. CÁC NĂNG LỰC CHUNG					
2.1	Thực hiện đúng vai trò, nhiệm vụ của người kỹ thuật viên trong quy trình sản xuất		X		
2.2	Thành thạo việc khai thác, sử dụng và bảo quản an toàn hệ thống thiết bị			X	
2.3	Làm chủ quy trình khai thác, chia sẻ và bảo mật dữ liệu			X	
2.4	Đọc, hiểu được các thuật ngữ tiếng Anh chuyên ngành trên các phương tiện, thiết bị, tài liệu phục vụ cho công việc			X	
2.5	Tìm kiếm, khai thác tài liệu đáp ứng yêu cầu công việc			X	
2.6	Áp dụng kiến thức về tạo hình quay phim			X	
2.7	Áp dụng các kiến thức cơ bản về mĩ thuật			X	
2.8	Áp dụng kiến thức cơ bản về ánh sáng			X	
3. CÁC NĂNG LỰC CHUYÊN MÔN					
3.1	Đọc kịch bản			X	

STT	TÊN NĂNG LỰC	BẬC (theo tiêu chuẩn kỹ năng nghề quốc gia)			
		Bậc 1	Bậc 2	Bậc 3	Bậc 4
3.2	Trao đổi với đạo diễn, biên tập về ý tưởng, kế hoạch thực hiện			X	
3.3	Xây dựng kịch bản phân cảnh (Story board)				x
3.4	Vẽ 2D, 3D			X	
3.5	Diễn hoạt			X	
3.6	Cài đặt ánh sáng			X	
3.7	Cài đặt vật liệu			X	
3.8	Xuất file, chờ duyệt		X		
3.9	Lưu trữ, bảo mật		X		

6.4. Yêu cầu về kiến thức, kỹ năng, mức độ tự chủ và trách nhiệm của từng năng lực

a) Các năng lực cơ bản

1. Giao tiếp và xây dựng quan hệ

*** Yêu cầu kiến thức:**

- Nhận biết các quy ước trong giao tiếp;

- Giải nghĩa từ ngữ, cú pháp, cách diễn đạt thông thường trong giao tiếp;

- Giải nghĩa các biểu đạt ngôn ngữ cơ thể thông dụng;

- Thiết kế nhiều cách trình bày nội dung khác nhau để tăng cường sự hiểu biết và hiệu quả giao tiếp;

- Phân biệt các biểu hiện thiện chí, thiếu thiện chí trong giao tiếp của đối tượng;

*** Yêu cầu kỹ năng:**

- Đặt câu hỏi rõ ràng, truyền đạt thông tin một cách hiệu quả qua các kênh giao tiếp khác nhau;

- Nhận biết thông tin, thông điệp giao tiếp từ đối tượng giao tiếp;

- Truyền đạt các ý tưởng theo một trình tự hợp lý để đối tượng giao tiếp có thể hiểu được;

- Giải thích ý tưởng ở các mức độ phức tạp khác nhau theo mức độ phù hợp với đối tượng giao tiếp để đảm bảo hiệu quả giao tiếp;

- Duy trì sự chú ý của đối tượng giao tiếp, thu hút những ý tưởng hoặc gợi ý từ họ;

- Sử dụng giao tiếp phi ngôn ngữ thích hợp (ánh mắt, cử chỉ, tư thế…) khi giao tiếp;

- Giao tiếp hiệu quả với các cá nhân từ những nền văn hóa khác nhau;

2. Vận dụng vốn kiến thức trong lĩnh vực văn hóa, xã hội, thẩm mĩ vào quá trình tác nghiệp

*** Yêu cầu kiến thức:**

- Trình bày được những kiến thức cơ bản về xã hội;

- Trình bày được những kiến thức cơ bản về đời sống thẩm mĩ, nghệ thuật như âm nhạc, điện ảnh;

- Trình bày được kiến thức cơ bản về văn hóa vùng miền, phong tục tập quán;

*** Yêu cầu về kỹ năng:**

- Vận dụng hiệu quả kiến thức xã hội vào việc giao tiếp;

- Vận dụng hiệu quả kiến thức văn hóa, thẩm mỹ vào quá trình tác nghiệp, đáp ứng yêu cầu công việc.

*** Mức độ tự chủ và trách nhiệm:**

- Tự giác học hỏi, trải nghiệm để nâng cao vốn kiến thức văn hóa - xã hội

- Tôn trọng văn hóa vùng miền, phong tục tập quán

3. Sử dụng được ngoại ngữ cơ bản

*** Yêu cầu kiến thức:**

- Nhận biết và giải thích được các cấu trúc ngữ pháp cơ bản về thành phần của câu;

- Cách sử dụng thì hiện tại đơn, tiếp diễn và hoàn thành, thì quá khứ đơn, tiếp diễn, thì tương lai, phân loại danh từ, đại từ và tính từ;

- Phân biệt và giải thích được các từ vựng về những chủ đề quen thuộc.

*** Yêu cầu kỹ năng:**

- Hiểu được các câu và cấu trúc được sử dụng thường xuyên liên quan đến nhu cầu giao tiếp cơ bản;

- Thực hiện được việc trao đổi thông tin về những chủ đề đơn giản, quen thuộc hằng ngày;

- Mô tả đơn giản về bản thân, môi trường xung quanh và những vấn đề thuộc nhu cầu thiết yếu.

*** Mức độ tự chủ và trách nhiệm:**

- Nhận thức được tầm quan trọng của ngoại ngữ nói chung và Tiếng Anh nói riêng, có trách nhiệm trong việc sử dụng tiếng Anh trong đời sống, học tập và nghề nghiệp;

- Có thể làm việc độc lập hoặc theo nhóm trong việc áp dụng tiếng Anh vào học tập, lao động và các hoạt động khác.

4. Sử dụng thành thạo tin học đáp ứng được yêu cầu công việc

*** Yêu cầu kiến thức:**

- Xác định được các kiến thức cơ bản về cấu trúc hệ thống máy tính và thông tin trong máy tính, ứng dụng của tin học;

- Giải thích được tính năng và phương thức hoạt động cơ bản của máy tính, hệ điều hành và các thiết bị ngoại vi;

- Mô tả được các kiến thức cơ bản về mạng và ứng dụng của mạng máy tính;

- Xác định các thiết bị lưu trữ và các loại bộ nhớ cơ bản;

- Liệt kê và giải thích các loại phần mềm, chương trình diệt vi rút và an ninh hệ thống;

- Mô tả cách tạo dữ liệu đầy đủ và chính xác theo yêu cầu;

- Giải thích cách sử dụng các thiết bị và quy trình phù hợp để chuyển tập tin/dữ liệu chính xác.

*** Yêu cầu kỹ năng:**

- Sử dụng thành thạo máy vi tính và các thiết bị ghép nối;

- Làm được các công việc cơ bản của tin học văn phòng;

- Thành thạo việc tìm kiếm thông tin trên mạng internet;

- Thành thạo trong việc khai thác các phần mềm phục vụ công việc;

- Thành thạo việc nhập và truyền tải dữ liệu thông qua mạng máy tính, mạng internet;

- Xử lý/tạo dữ liệu bằng công nghệ máy tính;

- Cài đặt và sử dụng hiệu quả các chương trình bảo mật, diệt virut.

*** Mức độ tự chủ và trách nhiệm:**

- Cẩn thận và tuân thủ đúng quy trình khi áp dụng kiến thức về công nghệ thông tin và truyền thông trong công việc.

5. Hiểu biết và ứng dụng kiến thức về chính trị, pháp luật, quốc phòng, an ninh

*** Yêu cầu kiến thức:**

+ Giải thích được những kiến thức cơ bản về chủ nghĩa Mác - Lênin, tư tưởng Hồ Chí Minh, đường lối của Đảng cộng sản Việt Nam;

+ Giải thích được những vấn đề cơ bản về nhà nước và pháp luật;

+ Giải thích nghĩa sơ lược những kiến thức cơ bản về quốc phòng toàn dân, an ninh nhân dân, quan điểm của Đảng, chính sách, pháp luật của nhà nước về quốc phòng và an ninh.

*** Yêu cầu kỹ năng:**

+ Vận dụng kiến thức đã học để rèn luyện trở thành người lao động mới có phẩm chất chính trị, có đạo đức tốt và năng lực hoàn thành nhiệm vụ;

+ Sử dụng được một số loại vũ khí bộ binh thông dụng.

*** Mức độ tự chủ và trách nhiệm:**

+ Có ý thức trách nhiệm thực hiện chủ trương, đường lối của Đảng, chính sách pháp luật Nhà nước;

+ Phát huy tinh thần yêu nước, truyền thống dựng nước và giữ nước, lòng tự hào, tự tôn dân tộc, nâng cao ý thức, trách nhiệm, tự giác thực hiện nhiệm vụ quốc phòng và an ninh, bảo vệ Tổ quốc Việt Nam xã hội chủ nghĩa.

6. Làm việc hiệu quả trong nhóm

*** Yêu cầu kiến thức:**

- Mô tả những cách khác nhau để giao tiếp hiệu quả với các thành viên của nhóm;

- Giải thích cách thức lựa chọn và áp dụng nhiều phương pháp khác nhau để thúc đẩy, hỗ trợ và khuyến khích các thành viên trong nhóm hoàn thành công việc được phân công;

- Giải thích cách thức đánh giá và ghi nhận kết quả công việc mà thành viên trong nhóm đã đạt được.

*** Yêu cầu kỹ năng:**

- Giao tiếp hiệu quả bằng ngôn ngữ hoặc phi ngôn ngữ trong quá trình làm việc nhóm;

- Xây dựng mối quan hệ thân thiện, hiệu quả với thành viên trong nhóm;

- Tích cực lắng nghe, đặt câu hỏi để đảm bảo các bên hiểu rõ về nhau;

- Thể hiện sự đồng cảm với nhu cầu, cảm xúc và động cơ của người khác;

- Thể hiện sự tôn trọng, sẵn sàng giúp đỡ cũng như tinh thần hợp tác và truyền cảm hứng.

*** Mức độ tự chủ và trách nhiệm:**

- Tôn trọng bản thân và người khác;

- Cầu thị, đề cao hiệu quả công việc.

7. Sáng tạo và đổi mới

*** Yêu cầu kiến thức:**

- Nhận biết những quy trình thông thường trong hoạt động báo chí truyền thông;

- Vận dụng quy trình thông thường trong hoạt động báo chí truyền thông;

- Nhận biết các yếu tố sáng tạo;

- Chỉ ra những những ưu điểm, nhược điểm của các thay đổi, sáng kiến;

- Phân loại các nguồn thông tin;

- Phân loại cách nhìn nhận tình huống dưới nhiều góc độ khác nhau, cách tư duy nhiều phương án để tiếp cận một vấn đề.

*** Yêu cầu kỹ năng:**

- Có khả năng tư duy được cách làm mới, đưa ra làm mới, ý tưởng mới;

- Xây dựng phương pháp, quy trình mới có khả năng ứng dụng;

- Tổ chức được nhóm làm việc kiểu mới giúp cải thiện hiệu suất chung;

- Thiết kế được các cách làm mới và hiệu quả nhất để thực hiện các mục tiêu chung;

- Góp phần xây dựng môi trường làm việc thúc đẩy sáng tạo;

- Chủ động tìm kiếm cách thức hiệu quả nhất để thực hiện công việc chung.

*** Mức độ tự chủ và trách nhiệm:**

- Nhanh nhẹn, linh hoạt;

- Chấp nhận thử thách và thay đổi.

8. Chịu được áp lực công việc:

*** Yêu cầu kiến thức:**

- Minh họa được những áp lực từ nhiều phía trong quá trình tác nghiệp;

- Minh họa các tình huống nhiều căng thẳng và áp lực có thể gặp trong quá trình sản xuất chương trình truyền hình;

- Phân tích cách thức phản ứng thích hợp để duy trì các mối quan hệ công việc, tránh các xung đột khi bị căng thẳng;

- Xác định các cách thức thích hợp để thay đổi điều kiện công việc, triệt tiêu nguyên nhân tạo ra căng thẳng.

*** Yêu cầu kỹ năng:**

- Vẫn giữ tập trung vào nhiệm vụ công việc và sử dụng hiệu quả thời gian và năng lượng khi bị căng thẳng;

- Xử lý những phiền nhiễu hoặc gián đoạn trong quá trình làm việc;

- Đối mặt những tình huống mới hoặc không quen thuộc xuất hiện đột ngột;

- Xử lý hiệu quả với các tình huống khó khăn, ví dụ thời hạn hoàn thành công việc bị rút ngắn, tình huống khẩn cấp, thay đổi nhóm làm việc;

- Duy trì hiệu quả công việc ngay cả khi không đủ các điều kiện hoạt động.

*** Mức độ tự chủ và trách nhiệm:**

- Có thái độ tích cực, linh hoạt khi đối mặt với những thay đổi và áp lực trong công việc;

- Chấp nhận làm việc xa nhà hoặc ngoài giờ hành chính.

b) Các năng lực chung

1. Thực hiện đúng vị trí, vai trò của kỹ thuật viên trong quy trình sản xuất chương trình truyền hình

*** Yêu cầu kiến thức:**

- Mô tả đầy đủ, chi tiết quy trình sản xuất một chương trình truyền hình;

- Xác định chính xác, đầy đủ nhiệm vụ, vai trò của người kỹ thuật viên trong quy trình sản xuất chương trình truyền hình;

- Giải thích được mối quan hệ giữa các thành viên trong ekip sản xuất chương trình truyền hình.

*** Yêu cầu kỹ năng:**

- Vận dụng hiệu quả quy trình sản xuất trong quá trình tác nghiệp;

- Thực hiện đúng vị trí, vai trò của người kỹ thuật viên trong ekip;

- Linh hoạt, chủ động phối hợp với các thành viên khác trong ekip để hoàn thành công việc được giao;

- Kỹ năng làm việc nhóm;

- Kỹ năng giao tiếp.

*** Mức độ tự chủ và trách nhiệm:**

- Chủ động, tự giác hoàn thành nhiệm vụ;

- Tuân thủ kỷ luật;

- Tích cực, nhiệt tình hỗ trợ đồng nghiệp.

2. Thành thạo việc khai thác, sử dụng và bảo quản an toàn hệ thống thiết bị

*** Yêu cầu kiến thức:**

- Phân loại được các loại thiết bị;

- Mô tả được cơ chế hoạt động của từng loại thiết bị;

- Trình bày được thông số kỹ thuật của từng loại thiết bị;

- Mô tả được tính năng, hiệu quả và đặc thù của từng loại máy;

- Trình bày được các bước thao tác khi sử dụng thiết bị;

- Trình bày được các bước bảo quản an toàn cho thiết bị khi đang sử dụng cũng như khi vận chuyển, lưu giữ.

*** Yêu cầu kỹ năng:**

- Lựa chọn chính xác loại chủng loại, thông số thiết bị cho từng công việc cụ thể;

- Thành thạo trong việc sử dụng các chức năng của máy đem lại hiệu quả như mong muốn;

- Thành thạo trong việc thay, lắp thiết bị;

- Thành thạo trong việc bảo quản thiết bị khi đang hoạt động cũng như khi di chuyển, lưu giữ.

*** Mức độ tự chủ và trách nhiệm:**

- Nghiêm túc tuân thủ các quy trình sử dụng và bảo quản thiết bị;

- Cẩn thận, tỉ mỉ, khoa học;

- Làm việc với tinh thần trách nhiệm cao.

3. Làm chủ quy trình khai thác, chia sẻ và bảo mật dữ liệu

*** Yêu cầu kiến thức:**

- Trình bày được những nội dung cơ bản của luật sở hữu trí tuệ liên quan đến việc khai thác, chia sẻ dữ liệu;

- Mô tả chính xác quy trình khai thác dữ liệu trong đơn vị;

- Giải thích được quy trình, điều kiện và đối tượng được chia sẻ dữ liệu;

- Trình bày được các phương pháp bảo mật dữ liệu.

*** Yêu cầu kỹ năng:**

- Thành thạo trong việc khai thác dữ liệu, đảm bảo hiệu quả công việc;

- Thực hiện việc chia sẻ dữ liệu đúng đối tượng, đảm bảo đúng quy trình và luật sở hữu trí tuệ;

- Thực hiện thành thạo các phương pháp bảo mật dữ liệu;

*** Mức độ tự chủ và trách nhiệm:**

- Nghiêm túc tuân thủ các quy trình;

- Cẩn thận, tỉ mỉ, khoa học;

- Làm việc với tinh thần trách nhiệm cao.

4. Đọc, hiểu được các thuật ngữ tiếng Anh chuyên ngành trên các phương tiện, thiết bị, tài liệu phục vụ cho công việc

*** Yêu cầu kiến thức:**

- Trình bày được ngữ pháp, các thuật ngữ tiếng Anh được sử dụng trên các thiết bị, các phần mềm;

- Trình bày, phân loại được các thuật ngữ chuyên ngành cơ bản như: camera, đặc điểm của camera, các effects trên phần mềm dựng phim chuyên nghiệp;

- Xác định các cấu trúc ngữ pháp được sử dụng trong các tình huống khác nhau.

*** Yêu cầu kỹ năng:**

- Đọc, hiểu và sử dụng chính xác thuật ngữ chuyên ngành phục vụ quá trình trình tác nghiệp;

- Kỹ năng đoán từ thông qua ngữ cảnh mà quay phim sẽ gặp khi đọc các tài liệu chuyên ngành hoặc catalog giới thiệu thiết bị;

- Sử dụng tiếng Anh để tìm kiếm thông tin, học tập nâng cao trình độ chuyên môn nghiệp vụ.

*** Mức độ tự chủ và trách nhiệm:**

- Nghiêm túc, tích cực trong việc sử dụng tiếng Anh chuyên ngành;

- Xác định được tầm quan trọng của tiếng Anh trong quá trình tác nghiệp cũng như phát triển nghề nghiệp;

- Tự giác học, bồi dưỡng vốn kiến thức về tiếng Anh chuyên ngành.

5. Tìm kiếm, khai thác tài liệu đáp ứng yêu cầu công việc

*** Yêu cầu kiến thức:**

- Giải thích được tầm quan trọng của việc khai thác, tìm kiếm tài liệu trong việc phát triển nghề nghiệp;

- Giải thích được vai trò của từ khóa (keyword) trong việc tìm kiếm tài liệu;

- Xác định chính xác mục tiêu, yêu cầu của việc tìm kiếm thông tin;

- Hiểu được cơ chế hoạt động của bộ máy tìm kiếm Google;

*** Yêu cầu kỹ năng:**

- Xác định từ khóa đúng và đủ trong việc tìm kiếm tài liệu;

- Sử dụng tiếng Anh để đưa ra những từ khóa đầy đủ và đa dạng;

- Phân loại được các tài liệu đã tìm kiếm;

- Khai thác, sắp xếp những tài liệu đã tìm kiếm được một cách hiệu quả;

- Sử dụng thành thạo các công cụ tìm kiếm tài liệu trên mạng Internet;

- Tổng hợp các kiến thức trong tài liệu chuyên ngành, sách báo liên quan đến nội dung cần thực hiện.

*** Mức độ tự chủ và trách nhiệm**

- Cẩn trọng, tỉ mỉ và có trách nhiệm;

- Có tinh thần cầu thị, học hỏi để nâng cao trình độ chuyên môn nghiệp vụ.

6. Áp dụng kiến thức về tạo hình quay phim

*** Yêu cầu về kiến thức:**

- Trình bày được đặc điểm tạo hình quay phim trong điện ảnh;

- Trình bày được đặc điểm tạo hình quay phim trong truyền hình;

- Liệt kê và xác định hiệu quả của các cỡ cảnh trong quay phim;

- Trình bày các loại bố cục, các nguyên tắc để tạo bố cục trong quay phim;

- Trình bày các góc máy vật lý, tâm lý trong quay phim;

*** Yêu cầu về kỹ năng:**

- Lựa chọn được góc máy phù hợp, bố cục khuôn hình hợp lý và sử dụng màu sắc để tạo độ tương phản trong cảnh quay;

- Vận dụng thành thạo ngôn ngữ tạo hình quay phim để thể hiện trong sáng tạo tác phẩm;

- Vận dụng ngôn ngữ tạo hình quay phim trong chiếu sáng và xử lý hậu kỳ tác phẩm điện ảnh, truyền hình.

*** Mức độ tự chủ và trách nhiệm:**

- Cẩn thận, nghiêm túc trong công việc;

- Có tinh thần cầu thị, sáng tạo.

7. Áp dụng kiến thức cơ bản về mỹ thuật

*** Yêu cầu kiến thức:**

- Hiểu được cách sắp xếp các hình khối, mảng miếng (bố cục) trong không gian;

- Trình bày được các quy luật cơ bản về bố cục, phương pháp xây dựng bố cục để áp dụng vào công việc;

- Hiểu được các quy luật của ánh sáng, bóng đổ;

- Hiểu áp dụng tỉ lệ xa gần trong thiết kế đồ họa, bối cảnh ghi hình;

- Trình bày được các gam màu và ảnh hưởng của thị giác lên bố cục trong việc thiết kế đồ họa;

- Hiểu về cách tư duy, quan điểm trong thiết kế, tiếp cận với xu hướng thiết kế hiện đại.

*** Yêu cầu kỹ năng:**

- Kỹ năng quan sát và vẽ bằng tay từ đó ứng dụng trong từng công việc cụ thể (thiết kế đồ họa,...);

- Phân biệt được màu sắc thông thường và màu sắc trên máy tính, hiệu ứng của các chất liệu màu sắc lên không gian;

- Xây dựng được một bố cục hoàn chỉnh hợp quy luật;

8. Áp dụng kiến thức cơ bản về ánh sáng

*** Yêu cầu kiến thức:**

- Trình bày được các khái niệm cơ bản: nhiệu độ màu, độ rọi sáng, chỉ số màu...;
- Trình bày được các định luật cơ bản của quang hình học;
- Trình bày được màu của nguồn sáng;
- Trình bày được các phương pháp tạo nguồn sáng;
- Đặc điểm chung của các loại đèn, các loại bóng đèn;
- Trình bày được hệ thống cung cấp nguồn và điều khiển đèn.

*** Yêu cầu kỹ năng:**

- Sử dụng các loại đèn để thiết lập chiếu sáng sản xuất các tác phẩm điện ảnh, truyền hình;
- Khắc phục được sự cố cơ bản của các loại đèn chiếu sáng;
- Cài đặt một số chương trình chiếu sáng tại bàn điều khiển ánh sáng cơ bản;
- Vận dụng được kiến thức về lý thuyết ánh sáng trong xử lý hậu kỳ.

*** Mức độ tự chủ và trách nhiệm:**

- Cẩn thận, tỉ mỉ, khoa học và sáng tạo;
- Có tinh thần phối hợp, làm việc theo nhóm và độc lập;
- Làm việc với tinh thần trách nhiệm cao.

c) Các năng lực chuyên môn

1. Đọc kịch bản

*** Yêu cầu kiến thức:**

- Giải thích được nội dung kịch bản;
- Chỉ ra được đầy đủ và chính xác yêu cầu cần thực hiện;
- Trình bày được những hiểu biết cơ bản về mỹ thuật;
- Trình bày được những kiến thức cơ bản về đồ họa máy tính;
- Diễn đạt được kịch bản bằng công cụ đồ họa.

*** Yêu cầu kỹ năng:**

- Phân tích được nội dung kịch bản;
- Xây dựng được ý tưởng thực hiện kịch bản;
- Xây dựng được kế hoạch thực hiện ý tưởng về: chất liệu thể hiện, công cụ và phần mềm sử dụng;
- Xây dựng được kế hoạch về khối lượng công việc, thời gian thực hiện và nhân lực tham gia.

*** Mức độ tự chủ và trách nhiệm:**

- Chủ động trong nghiên cứu kịch bản để nắm rõ nội dung và ý đồ của kịch bản;
- Kiên trì, cẩn thận, sáng tạo, linh hoạt trong quá trình làm việc;
- Có đạo đức nghề nghiệp, tác phong công nghiệp và ý thức tổ chức kỷ luật.

2. Trao đổi với đạo diễn, biên tập về ý tưởng và kế hoạch thực hiện

*** Yêu cầu kiến thức:**

- Chỉ ra được những điểm chưa phù hợp trong kịch bản;
- Giải thích được ý tưởng thực hiện kịch bản;
- Lựa chọn được ý tưởng tốt nhất để thực hiện kịch bản;
- Chỉ ra được kế hoạch thực hiện kịch bản;
- Trình bày được những hiểu biết cơ bản về mỹ thuật;
- Trình bày được những kiến thức cơ bản về đồ họa máy tính;
- Diễn đạt được kịch bản bằng công cụ đồ họa.

*** Yêu cầu kỹ năng:**

- Phát hiện được những điểm cốt lõi cần trao đổi, thống nhất với ekip và đạo diễn trước khi sản xuất;
- Sử dụng được công cụ đồ họa để minh họa nội dung kịch bản;
- Xây dựng được bản thuyết minh ý tưởng phù hợp với bản vẽ minh họa;
- Phân tích được kế hoạch thực hiện công việc: chất liệu thể hiện, công cụ và phần mềm sử dụng;
- Phân tích được kế hoạch về khối lượng công việc, thời gian thực hiện và nhân lực tham gia.

*** Mức độ tự chủ và trách nhiệm:**

- Chủ động trao đổi ý tưởng với đạo diễn và ekip để đưa ra phương án thực hiện theo yêu cầu của kịch bản;
- Tiếp nhận ý kiến đóng góp và trao đổi thẳng thắn để làm rõ vấn đề;
- Kiên trì, cẩn thận, sáng tạo, linh hoạt trong quá trình làm việc;
- Có đạo đức nghề nghiệp, tác phong công nghiệp và ý thức tổ chức kỷ luật.

3. Xây dựng kịch bản phân cảnh (Storyboard)

*** Yêu cầu kiến thức:**

- Giải thích được các yêu cầu của kịch bản phân cảnh;

- Trình bày được những hiểu biết cơ bản về mỹ thuật;
- Trình bày được những kiến thức cơ bản về đồ họa máy tính;
- Lựa chọn được cách thức xây dựng kịch bản phân cảnh;
- Diễn đạt được kịch bản bằng công cụ đồ họa;
- Giải thích được bằng ngôn ngữ hình ảnh, dựng phim;
- Lựa chọn được các cỡ cảnh phù hợp.

*** Yêu cầu kỹ năng:**

- Xây dựng được kịch bản phân cảnh dạng storyboard;
- Phát hiện được hình ảnh quan trọng trong kịch bản phân cảnh;
- Phân tích được cách thức thể hiện hình ảnh trong kịch bản phân cảnh;
- Sử dụng được công cụ đồ họa để vẽ kịch bản phân cảnh;
- Chỉnh sửa được hình ảnh phân cảnh theo yêu cầu;
- Tập hợp được các storyboard thành một bộ phim để xem sự hợp lý của sản phẩm;
- Bổ sung được các thông tin quan trọng trong kịch bản phân cảnh.

*** Mức độ tự chủ và trách nhiệm:**

- Thể hiện tinh thần hợp tác và trách nhiệm cao trong công việc;
- Tiếp nhận ý kiến đóng góp của các thành viên trong ekip thực hiện;
- Chủ động trong công việc để hoàn thành đúng tiến độ về thời gian;
- Kiên trì, cẩn thận, sáng tạo, linh hoạt trong quá trình làm việc.

4. Vẽ 2D, 3D

*** Yêu cầu kiến thức:**

- Giải thích được các bước để tạo ra sản phẩm;
- Lựa chọn được ý tưởng thể hiện tốt nhất theo yêu cầu của kịch bản phân cảnh;
- Giải thích được bằng ngôn ngữ hình ảnh, dựng phim;
- Trình bày được những hiểu biết cơ bản về mỹ thuật;
- Trình bày được những kiến thức cơ bản về đồ họa máy tính;
- Lựa chọn được phần mềm đồ họa phù hợp để tối ưu thời gian thiết kế hình ảnh.

*** Yêu cầu kỹ năng:**

- Phân tích được kịch bản phân cảnh;

- Phân tích được chất liệu thể hiện, công cụ và phần mềm sử dụng để tạo ra sản phẩm;

- Sử dụng được các công cụ đồ họa trên máy tính để vẽ hình trong không gian 2D;

- Sử dụng được các công cụ đồ họa trên máy tính để vẽ hình trong không gian 3D;

- Chỉnh sửa được hình ảnh theo yêu cầu của kịch bản.

*** Mức độ tự chủ và trách nhiệm:**

- Thể hiện khả năng giải quyết các vấn đề phát sinh;

- Chủ động trong công việc để hoàn thành đúng tiến độ về thời gian;

- Kiên trì, cẩn thận, sáng tạo, linh hoạt trong quá trình làm việc;

- Có đạo đức nghề nghiệp, tác phong công nghiệp và ý thức tổ chức kỷ luật.

5. Diễn hoạt

*** Yêu cầu kiến thức:**

- Có kiến thức về mỹ thuật tạo hình, đường nét, màu sắc, hình khối…

- Trình bày được quy trình sản xuất sản phẩm đồ họa truyền hình;

- Trình bày được các nguyên tắc thiết kế cơ bản;

- Hiểu rõ quy tắc dựng không gian, vật thể, bối cảnh;

- Có kiến thức về chuyển động, key frames;

- Kiến thức về motion graphic.

*** Yêu cầu kỹ năng:**

- Lựa chọn được ý tưởng thể hiện tốt nhất theo yêu cầu của kịch bản phân cảnh;

- Sử dụng được các công cụ thiết kế 3D Maya, 3Dmax, Blender...;

- Sử dụng thành thạo công cụ, kỹ thuật gắn xương cho đối tượng;

- Sử dụng được các phần mềm đồ họa thực hiện các hoạt cảnh theo yêu cầu của kịch bản;

- Sử dụng thành thạo công cụ, kỹ thuật tạo chuyển động;

- Chỉnh sửa được hình ảnh theo yêu cầu của kịch bản.

*** Mức độ tự chủ và trách nhiệm khi thực hiện công việc:**

- Thể hiện khả năng giải quyết các vấn đề phát sinh;

- Chủ động trong công việc để hoàn thành đúng tiến độ về thời gian;

- Kiên trì, cẩn thận, sáng tạo, linh hoạt trong quá trình làm việc;

- Có đạo đức nghề nghiệp, tác phong công nghiệp và ý thức tổ chức kỷ luật.

6. Cài đặt ánh sáng

*** Yêu cầu kiến thức:**

- Có kiến thức về mỹ thuật tạo hình, đường nét, màu sắc, hình khối…
- Trình bày được quy trình sản xuất sản phẩm đồ họa truyền hình;
- Trình bày được kiến thức về đồ họa 3D;
- Trình bày kỹ thuật sử dụng các nguồn sáng trong 3D;
- Trình bày được kỹ thuật đánh sáng, đánh bóng trong 3D;
- Trình bày được kỹ thuật sử dụng camera trong 3D

*** Yêu cầu kỹ năng:**

- Sử dụng được các công cụ thiết kế 3D Maya, 3Dmax, Blender...;
- Thực hiện được kỹ thuật sử dụng các nguồn sáng trong 3D;
- Thực hiện được việc đánh sáng, đánh bóng trong 3D;
- Thực hiện được kỹ thuật sử dụng camera trong 3D.

*** Mức độ tự chủ và trách nhiệm khi thực hiện công việc:**

- Thể hiện khả năng giải quyết các vấn đề phát sinh;
- Chủ động trong công việc để hoàn thành đúng tiến độ về thời gian;
- Kiên trì, cẩn thận, sáng tạo, linh hoạt trong quá trình làm việc;
- Có đạo đức nghề nghiệp, tác phong công nghiệp và ý thức tổ chức kỷ luật.

7. Cài đặt vật liệu

*** Yêu cầu kiến thức:**

- Có kiến thức về mỹ thuật tạo hình, đường nét, màu sắc, hình khối…
- Trình bày được quy trình sản xuất sản phẩm đồ họa truyền hình;
- Trình bày được các nguyên tắc thiết kế cơ bản;
- Hiểu rõ quy tắc dựng không gian, vật thể, bối cảnh;
- Trình bày được kiến thức về đồ họa 3D.

*** Yêu cầu kỹ năng:**

- Lựa chọn được ý tưởng thể hiện tốt nhất theo yêu cầu của kịch bản phân cảnh;
- Phân tích được chất liệu thể hiện, công cụ và phần mềm sử dụng để tạo ra sản phẩm;
- Sử dụng được các công cụ thiết kế 3D Maya, 3Dmax, Blender...;
- Tạo và chỉnh sửa bản vẽ UV;
- Sử dụng thành thạo công cụ, kỹ thuật tạo vật liệu.

*** Mức độ tự chủ và trách nhiệm khi thực hiện công việc:**

- Thể hiện khả năng giải quyết các vấn đề phát sinh;
- Chủ động trong công việc để hoàn thành đúng tiến độ về thời gian;
- Kiên trì, cẩn thận, sáng tạo, linh hoạt trong quá trình làm việc;
- Có đạo đức nghề nghiệp, tác phong công nghiệp và ý thức tổ chức kỷ luật.

8. Xuất file, chờ duyệt

*** Yêu cầu kiến thức:**

- Chỉ ra được định dạng chuẩn của file sản phẩm;
- Lựa chọn được cách thức xuất file đúng định dạng chuẩn;
- Liệt kê được những lỗi thường gặp khi xuất file;
- Giải thích được quy trình gửi file, lưu trữ file, chờ duyệt theo quy định.

*** Yêu cầu kỹ năng:**

- Sử dụng được phần mềm để xuất file theo đúng định dạng chuẩn;
- Phát hiện và khắc phục lỗi sản phẩm trước khi bàn giao;
- Thành thạo quá trình lưu trữ file, gửi file chờ duyệt theo quy định.

*** Mức độ tự chủ và trách nhiệm:**

- Chủ động trong công việc để hoàn thành đúng tiến độ về thời gian;
- Cẩn thận, nghiêm túc, tuân thủ đúng quy trình;
- Có đạo đức nghề nghiệp, tác phong công nghiệp và ý thức tổ chức kỷ luật.

9. Lưu trữ, bảo mật

*** Yêu cầu kiến thức:**

- Trình bày được các định dạng file âm thanh số;
- Trình bày được các phương pháp bảo mật dữ liệu;
- Giải thích được cách sắp xếp, quản lý file dữ liệu một cách khoa học;
- Giải thích được quy định về chia sẻ dữ liệu của đơn vị.

*** Yêu cầu kỹ năng:**

- Thực hiện thành thạo các công cụ copy file nhanh, an toàn;
- Thực hiện được việc đồng bộ dạng;
- Sắp xếp, quản lý file một cách khoa học;
- Áp dụng được các phương pháp, công cụ bảo mật an toàn, hiệu quả;

- Thực hiện được việc chia sẻ dữ liệu theo đúng quy trình, quy định của đơn vị.

*** Mức độ tự chủ và trách nhiệm:**

- Nghiêm túc tuân thủ các quy định;
- Cẩn thận, tỉ mỉ, khoa học;
- Làm việc với tinh thần trách nhiệm cao.

7. KỸ THUẬT CHỈNH MÀU

7.1. Mô tả vị trí việc làm

Chỉnh màu (color grading) là một khâu quan trọng trong quá trình sản xuất một tác phẩm điện ảnh, truyền hình. Về bản chất, chỉnh màu không đơn thuần chỉ là tùy chỉnh màu sắc sao cho chuẩn mà còn là quá trình tư duy sáng tạo về mối quan hệ giữa màu sắc và nội dung truyền tải trong hình ảnh. Trong quá trình sản xuất, chỉnh màu đóng một vai trò to lớn trong việc truyền tải cảm xúc, tính cách cũng như thể hiện thời gian của bối cảnh hình ảnh.

Trong khoảng hai thập kỷ qua, vai trò của người kỹ thuật viên chỉnh màu đã có sự thay đổi đáng kể. Họ vừa đóng vai trò là người sửa màu (color correction) vừa là người chỉnh màu (color grading). Sửa màu sắc giải quyết các yếu tố kỹ thuật và điều chỉnh phơi sáng, cân bằng trắng, ISO, và độ tương phản. Chỉnh màu thường dùng để chỉnh hình ảnh và phong cách tổng thể đáp ứng yêu cầu nghệ thuật mà đạo diễn đặt ra. Nói cách khác, các kỹ thuật viên chỉnh màu tạo ra hình ảnh cuối cùng của một phim hoặc video bằng cách chỉnh bất kỳ lỗi nào về màu sắc hoặc phơi sáng, phù hợp với các hình ảnh được thu vào những ngày khác nhau hoặc camera khác nhau, tạo ra phong cách và chiều sâu.

Môi trường làm việc của người kỹ thuật viên chỉnh màu thường là trong một căn phòng tối chuyên dụng về chỉnh màu. Cùng làm việc với họ là đạo diễn chính để bàn bạc và thực hiện những điều chỉnh về màu sắc với mục đích thay đổi tông hình ảnh của tác phẩm điện ảnh, truyền hình để tạo nên một chủ đề và cảm xúc nhất định. Do đó, công việc chỉnh màu thường được để dành sau cùng trong khâu hậu kỳ. Để làm tốt công việc này đòi hỏi người kỹ thuật viên phải có tính kiên trì, đồng thời phải có óc sáng tạo và con mắt nhạy cảm.

7.1.1. Kiến thức:

- Trình bày được quy trình chỉnh màu trong sản xuất tác phẩm điện ảnh, truyền hình;
- Có kiến thức về mỹ thuật tạo hình, đường nét, màu sắc, hình khối…
- Giải thích được ngôn ngữ kịch bản;

- Giải thích được các loại máy quay, các yếu tố kỹ thuật của máy quay;

- Hiểu biết về ánh sáng trong truyền hình, nhiệt độ màu;

- Có kiến thức về màu sắc, không gian màu kỹ thuật số; phân tích màu trong Video;

- Kỹ thuật xử lý màu với các phần mềm chuyên nghiệp và Plug in của nó

7.1.2. Kỹ năng:

- Kỹ năng phân tích, đánh giá hình ảnh;

- Áp dụng được các nguyên lý phối màu;

- Sử dụng thành thạo công cụ chỉnh sửa màu cơ bản ngay trong phần mềm dựng;

- Sử dụng thành thạo một hay nhiều phần mềm chỉnh màu như Davinci Resolve, Speed Grade, Lumetri, Baselight, Color Finale, Magic Bullet…;

- Thực hiện thành thạo kỹ thuật sử dụng mặt nạ (Mask), Tracking nhằm cô lập, khoanh vùng cụ thể hay đối tượng chuyển động để điều chỉnh thay đổi tạo một nhận diện màu;

- Sử dụng thành thạo Luts để thay đổi không gian màu;

- Biết sử dụng các effect có sẵn hay plugin trong ứng dụng;

- Chỉnh theo thông số màu với Magic Bullet Looks, Colorista;

- Thành thạo kỹ thuật khử Noise làm mịn da đối tượng;

- Có óc thẩm mỹ, khả năng sáng tạo;

- Kỹ năng cập nhật công nghệ, nắm bắt được xu hướng mới trong điện ảnh, truyền hình;

7.1.3. Mức độ tự chủ và trách nhiệm:

- Có đạo đức nghề nghiệp, có ý thức tổ chức kỷ luật lao động, tuyệt đối tôn trọng deadline;

- Có tinh thần chủ động, tích cực, sáng tạo và cẩn thận trong công việc;

- Kiên trì, tỉ mỉ, chịu đựng được áp lực công việc.

- Chịu được áp lực cao trong công việc.

7.2. Khối lượng kiến thức tối thiểu: 200 giờ, tương đương 08 tín chỉ

7.3. Các năng lực của vị trí việc làm

STT	TÊN NĂNG LỰC	BẬC (theo tiêu chuẩn kỹ năng nghề quốc gia)			
		Bậc 1	Bậc 2	Bậc 3	Bậc 4
1. CÁC NĂNG LỰC CƠ BẢN					
1.1	Vận dụng vốn kiến thức về văn hóa, xã hội, thẩm mĩ đáp ứng yêu cầu công việc			X	

STT	TÊN NĂNG LỰC	BẬC (theo tiêu chuẩn kỹ năng nghề quốc gia)			
		Bậc 1	Bậc 2	Bậc 3	Bậc 4
1.2	Sử dụng được ngoại ngữ cơ bản			X	
1.3	Sử dụng thành thạo tin học đáp ứng được yêu cầu công việc			X	
1.4	Hiểu biết và vận dụng kiến thức về chính trị, pháp luật, quốc phòng, an ninh			X	
1.5	Làm việc hiệu quả trong nhóm			X	
1.6	Sáng tạo và đổi mới			X	
1.7	Chịu đựng áp lực công việc			X	
2. CÁC NĂNG LỰC CHUNG					
2.1	Thực hiện đúng vai trò, nhiệm vụ của người kỹ thuật viên trong quy trình sản xuất		X		
2.2	Thành thạo việc khai thác, sử dụng và bảo quản an toàn hệ thống thiết bị			X	
2.3	Làm chủ quy trình khai thác, chia sẻ và bảo mật dữ liệu		X		
2.4	Đọc, hiểu được các thuật ngữ tiếng Anh chuyên ngành trên các phương tiện, thiết bị, tài liệu phục vụ cho công việc			X	
2.5	Tìm kiếm, khai thác tài liệu đáp ứng yêu cầu công việc			X	
2.6	Áp dụng kiến thức về tạo hình quay phim			X	
2.7	Áp dụng các kiến thức cơ bản về mĩ thuật			X	
2.8	Áp dụng kiến thức cơ bản về ánh sáng			X	
3. CÁC NĂNG LỰC CHUYÊN MÔN					
3.1	Đọc, hiểu kịch bản			X	

STT	TÊN NĂNG LỰC	BẬC (theo tiêu chuẩn kỹ năng nghề quốc gia)			
		Bậc 1	Bậc 2	Bậc 3	Bậc 4
3.2	Trao đổi, thống nhất ý tưởng với đạo diễn, DOP			X	
3.3	Tiếp nhận bản dựng hoàn chỉnh			X	
3.4	Chỉnh màu sơ cấp			X	
3.5	Chỉnh màu thứ cấp			X	
3.6	Chỉnh màu nghệ thuật				X
3.7	Xuất file		X		

7.4. Yêu cầu về kiến thức, kỹ năng, mức độ tự chủ và trách nhiệm của từng năng lực

a) Các năng lực cơ bản

1. Vận dụng vốn kiến thức trong lĩnh vực văn hóa, xã hội, thẩm mĩ vào quá trình tác nghiệp

*** Yêu cầu kiến thức:**

- Trình bày được những kiến thức cơ bản về xã hội;

- Trình bày được những kiến thức cơ bản về đời sống thẩm mĩ, nghệ thuật như âm nhạc, điện ảnh;

- Trình bày được kiến thức cơ bản về văn hóa vùng miền, phong tục tập quán;

*** Yêu cầu về kỹ năng:**

- Vận dụng hiệu quả kiến thức xã hội vào việc giao tiếp;

- Vận dụng hiệu quả kiến thức văn hóa, thẩm mĩ vào quá trình tác nghiệp, đáp ứng yêu cầu công việc.

*** Mức độ tự chủ và trách nhiệm:**

- Tự giác học hỏi, trải nghiệm để nâng cao vốn kiến thức văn hóa - xã hội

- Tôn trọng văn hóa vùng miền, phong tục tập quán

2. Sử dụng được ngoại ngữ cơ bản

*** Yêu cầu kiến thức:**

- Nhận biết và giải thích được các cấu trúc ngữ pháp cơ bản về thành phần của câu;

- Cách sử dụng thì hiện tại đơn, tiếp diễn và hoàn thành, thì quá khứ đơn, tiếp diễn, thì tương lai, phân loại danh từ, đại từ và tính từ;

- Phân biệt và giải thích được các từ vựng về những chủ đề quen thuộc.

*** Yêu cầu kỹ năng:**

- Hiểu được các câu và cấu trúc được sử dụng thường xuyên liên quan đến nhu cầu giao tiếp cơ bản;

- Thực hiện được việc trao đổi thông tin về những chủ đề đơn giản, quen thuộc hằng ngày;

- Mô tả đơn giản về bản thân, môi trường xung quanh và những vấn đề thuộc nhu cầu thiết yếu.

*** Mức độ tự chủ và trách nhiệm:**

- Nhận thức được tầm quan trọng của ngoại ngữ nói chung và Tiếng Anh nói riêng, có trách nhiệm trong việc sử dụng tiếng Anh trong đời sống, học tập và nghề nghiệp;

- Có thể làm việc độc lập hoặc theo nhóm trong việc áp dụng tiếng Anh vào học tập, lao động và các hoạt động khác.

3. Sử dụng thành thạo tin học đáp ứng được yêu cầu công việc

*** Yêu cầu kiến thức:**

- Xác định được các kiến thức cơ bản về cấu trúc hệ thống máy tính và thông tin trong máy tính, ứng dụng của tin học;

- Giải thích được tính năng và phương thức hoạt động cơ bản của máy tính, hệ điều hành và các thiết bị ngoại vi;

- Mô tả được các kiến thức cơ bản về mạng và ứng dụng của mạng máy tính;

- Xác định các thiết bị lưu trữ và các loại bộ nhớ cơ bản;

- Liệt kê và giải thích các loại phần mềm, chương trình diệt vi rút và an ninh hệ thống;

- Mô tả cách tạo dữ liệu đầy đủ và chính xác theo yêu cầu;

- Giải thích cách sử dụng các thiết bị và quy trình phù hợp để chuyển tập tin/dữ liệu chính xác.

*** Yêu cầu kỹ năng:**

- Sử dụng thành thạo máy vi tính và các thiết bị ghép nối;

- Làm được các công việc cơ bản của tin học văn phòng;

- Thành thạo việc tìm kiếm thông tin trên mạng internet;

- Thành thạo trong việc khai thác các phần mềm phục vụ công việc;

- Thành thạo việc nhập và truyền tải dữ liệu thông qua mạng máy tính, mạng internet;

- Xử lý/tạo dữ liệu bằng công nghệ máy tính;

- Cài đặt và sử dụng hiệu quả các chương trình bảo mật, diệt virut.

*** Mức độ tự chủ và trách nhiệm:**

- Cẩn thận và tuân thủ đúng quy trình khi áp dụng kiến thức về công nghệ thông tin và truyền thông trong công việc.

4. Hiểu biết và ứng dụng kiến thức về chính trị, pháp luật, quốc phòng, an ninh

*** Yêu cầu kiến thức:**

+ Giải thích được những kiến thức cơ bản về chủ nghĩa Mác - Lênin, tư tưởng Hồ Chí Minh, đường lối của Đảng cộng sản Việt Nam;

+ Giải thích được những vấn đề cơ bản về nhà nước và pháp luật;

+ Giải thích nghĩa sơ lược những kiến thức cơ bản về quốc phòng toàn dân, an ninh nhân dân, quan điểm của Đảng, chính sách, pháp luật của nhà nước về quốc phòng và an ninh.

*** Yêu cầu kỹ năng:**

+ Vận dụng kiến thức đã học để rèn luyện trở thành người lao động mới có phẩm chất chính trị, có đạo đức tốt và năng lực hoàn thành nhiệm vụ;

+ Sử dụng được một số loại vũ khí bộ binh thông dụng.

*** Mức độ tự chủ và trách nhiệm:**

+ Có ý thức trách nhiệm thực hiện chủ trương, đường lối của Đảng, chính sách pháp luật Nhà nước;

+ Phát huy tinh thần yêu nước, truyền thống dựng nước và giữ nước, lòng tự hào, tự tôn dân tộc, nâng cao ý thức, trách nhiệm, tự giác thực hiện nhiệm vụ quốc phòng và an ninh, bảo vệ Tổ quốc Việt Nam xã hội chủ nghĩa.

5. Làm việc hiệu quả trong nhóm

*** Yêu cầu kiến thức:**

- Mô tả những cách khác nhau để giao tiếp hiệu quả với các thành viên của nhóm;

- Giải thích cách thức lựa chọn và áp dụng nhiều phương pháp khác nhau để thúc đẩy, hỗ trợ và khuyến khích các thành viên trong nhóm hoàn thành công việc được phân công;

- Giải thích cách thức đánh giá và ghi nhận kết quả công việc mà thành viên trong nhóm đã đạt được.

*** Yêu cầu kỹ năng:**

- Giao tiếp hiệu quả bằng ngôn ngữ hoặc phi ngôn ngữ trong quá trình làm việc nhóm;

- Xây dựng mối quan hệ thân thiện, hiệu quả với thành viên trong nhóm;

- Tích cực lắng nghe, đặt câu hỏi để đảm bảo các bên hiểu rõ về nhau;

- Thể hiện sự đồng cảm với nhu cầu, cảm xúc và động cơ của người khác;

- Thể hiện sự tôn trọng, sẵn sàng giúp đỡ cũng như tinh thần hợp tác và truyền cảm hứng .

*** Mức độ tự chủ và trách nhiệm:**

- Tôn trọng bản thân và người khác;

- Cầu thị, đề cao hiệu quả công việc.

6. Sáng tạo và đổi mới

*** Yêu cầu kiến thức:**

- Nhận biết những quy trình thông thường trong hoạt động báo chí truyền thông;

- Vận dụng quy trình thông thường trong hoạt động báo chí truyền thông;

- Nhận biết các yếu tố sáng tạo;

- Chỉ ra những những ưu điểm, nhược điểm của các thay đổi, sáng kiến;

- Phân loại các nguồn thông tin;

- Phân loại cách nhìn nhận tình huống dưới nhiều góc độ khác nhau, cách tư duy nhiều phương án để tiếp cận một vấn đề.

*** Yêu cầu kỹ năng:**

- Có khả năng tư duy được cách làm mới, đưa ra làm mới, ý tưởng mới;

- Xây dựng phương pháp, quy trình mới có khả năng ứng dụng;

- Tổ chức được nhóm làm việc kiểu mới giúp cải thiện hiệu suất chung;

- Thiết kế được các cách làm mới và hiệu quả nhất để thực hiện các mục tiêu chung;

- Góp phần xây dựng môi trường làm việc thúc đẩy sáng tạo;

- Chủ động tìm kiếm cách thức hiệu quả nhất để thực hiện công việc chung.

*** Mức độ tự chủ và trách nhiệm:**

- Nhanh nhẹn, linh hoạt;

- Chấp nhận thử thách và thay đổi.

7. Chịu được áp lực công việc:

*** Yêu cầu kiến thức:**

- Minh họa được những áp lực từ nhiều phía trong quá trình tác nghiệp;

- Minh họa các tình huống nhiều căng thẳng và áp lực có thể gặp trong quá trình sản xuất chương trình truyền hình;

- Phân tích cách thức phản ứng thích hợp để duy trì các mối quan hệ công việc, tránh các xung đột khi bị căng thẳng;

- Xác định các cách thức thích hợp để thay đổi điều kiện công việc, triệt tiêu nguyên nhân tạo ra căng thẳng.

*** Yêu cầu kỹ năng:**

- Vẫn giữ tập trung vào nhiệm vụ công việc và sử dụng hiệu quả thời gian và năng lượng khi bị căng thẳng;

- Xử lý những phiền nhiễu hoặc gián đoạn trong quá trình làm việc;

- Đối mặt những tình huống mới hoặc không quen thuộc xuất hiện đột ngột;

- Xử lý hiệu quả với các tình huống khó khăn, ví dụ thời hạn hoàn thành công việc bị rút ngắn, tình huống khẩn cấp, thay đổi nhóm làm việc;

- Duy trì hiệu quả công việc ngay cả khi không đủ các điều kiện hoạt động.

*** Mức độ tự chủ và trách nhiệm:**

- Có thái độ tích cực, linh hoạt khi đối mặt với những thay đổi và áp lực trong công việc;

- Chấp nhận làm việc xa nhà hoặc ngoài giờ hành chính.

b) Các năng lực chung

1. Thực hiện đúng vị trí, vai trò của kỹ thuật viên trong quy trình sản xuất

*** Yêu cầu kiến thức**:

- Mô tả đầy đủ, chi tiết quy trình sản xuất một chương trình truyền hình;

- Xác định chính xác, đầy đủ nhiệm vụ, vai trò của người kỹ thuật viên trong quy trình sản xuất chương trình truyền hình;

- Giải thích được mối quan hệ giữa các thành viên trong ekip sản xuất chương trình truyền hình.

*** Yêu cầu kỹ năng**:

- Vận dụng hiệu quả quy trình sản xuất trong quá trình tác nghiệp;

- Thực hiện đúng vị trí, vai trò của người kỹ thuật viên trong ekip;

- Linh hoạt, chủ động phối hợp với các thành viên khác trong ekip để hoàn thành công việc được giao;

- Kỹ năng làm việc nhóm;

- Kỹ năng giao tiếp.

*** Mức độ tự chủ và trách nhiệm:**

- Chủ động, tự giác hoàn thành nhiệm vụ;

- Tuân thủ kỷ luật;

- Tích cực, nhiệt tình hỗ trợ đồng nghiệp.

2. Thành thạo việc khai thác, sử dụng và bảo quản an toàn hệ thống thiết bị

*** Yêu cầu kiến thức:**

- Phân loại được các loại thiết bị;

- Mô tả được cơ chế hoạt động của từng loại thiết bị;

- Trình bày được thông số kỹ thuật của từng loại thiết bị;

- Mô tả được tính năng, hiệu quả và đặc thù của từng loại máy;

- Trình bày được các bước thao tác khi sử dụng thiết bị;

- Trình bày được các bước bảo quản an toàn cho thiết bị khi đang sử dụng cũng như khi vận chuyển, lưu giữ.

*** Yêu cầu kỹ năng:**

- Lựa chọn chính xác loại chủng loại, thông số thiết bị cho từng công việc cụ thể;

- Thành thạo trong việc sử dụng các chức năng của máy đem lại hiệu quả như mong muốn;

- Thành thạo trong việc thay, lắp thiết bị;

- Thành thạo trong việc bảo quản thiết bị khi đang hoạt động cũng như khi di chuyển, lưu giữ.

*** Mức độ tự chủ và trách nhiệm:**

- Nghiêm túc tuân thủ các quy trình sử dụng và bảo quản thiết bị;

- Cẩn thận, tỉ mỉ, khoa học;

- Làm việc với tinh thần trách nhiệm cao.

3. Làm chủ quy trình khai thác, chia sẻ và bảo mật dữ liệu

*** Yêu cầu kiến thức:**

- Trình bày được những nội dung cơ bản của luật sở hữu trí tuệ liên quan đến việc khai thác, chia sẻ dữ liệu;

- Mô tả chính xác quy trình khai thác dữ liệu trong đơn vị;

- Giải thích được quy trình, điều kiện và đối tượng được chia sẻ dữ liệu;

- Trình bày được các phương pháp bảo mật dữ liệu.

*** Yêu cầu kỹ năng:**

- Thành thạo trong việc khai thác dữ liệu, đảm bảo hiệu quả công việc;

- Thực hiện việc chia sẻ dữ liệu đúng đối tượng, đảm bảo đúng quy trình và luật sở hữu trí tuệ;

- Thực hiện thành thạo các phương pháp bảo mật dữ liệu;

*** Mức độ tự chủ và trách nhiệm:**

- Nghiêm túc tuân thủ các quy trình;

- Cẩn thận, tỉ mỉ, khoa học;

- Làm việc với tinh thần trách nhiệm cao.

4. Đọc, hiểu được các thuật ngữ tiếng Anh chuyên ngành trên các phương tiện, thiết bị, tài liệu phục vụ cho công việc

*** Yêu cầu kiến thức:**

- Trình bày được ngữ pháp, các thuật ngữ tiếng Anh được sử dụng trên các thiết bị, các phần mềm;

- Trình bày, phân loại được các thuật ngữ chuyên ngành cơ bản như: camera, đặc điểm của camera, các effects trên phần mềm dựng phim chuyên nghiệp;

- Xác định các cấu trúc ngữ pháp được sử dụng trong các tình huống khác nhau.

*** Yêu cầu kỹ năng:**

- Đọc, hiểu và sử dụng chính xác thuật ngữ chuyên ngành phục vụ quá trình trình tác nghiệp;

- Kỹ năng đoán từ thông qua ngữ cảnh mà quay phim sẽ gặp khi đọc các tài liệu chuyên ngành hoặc catalog giới thiệu thiết bị;

- Sử dụng tiếng Anh để tìm kiếm thông tin, học tập nâng cao trình độ chuyên môn nghiệp vụ.

*** Mức độ tự chủ và trách nhiệm:**

- Nghiêm túc, tích cực trong việc sử dụng tiếng Anh chuyên ngành;

- Xác định được tầm quan trọng của tiếng Anh trong quá trình tác nghiệp cũng như phát triển nghề nghiệp;

- Tự giác học học, bồi dưỡng vốn kiến thức về tiếng Anh chuyên ngành.

5. Tìm kiếm, khai thác tài liệu đáp ứng yêu cầu công việc

*** Yêu cầu kiến thức:**

- Giải thích được tầm quan trọng của việc khai thác, tìm kiếm tài liệu trong việc phát triển nghề nghiệp;

- Giải thích được vai trò của từ khóa (keyword) trong việc tìm kiếm tài liệu;

- Xác định chính xác mục tiêu, yêu cầu của việc tìm kiếm thông tin;

- Hiểu được cơ chế hoạt động của bộ máy tìm kiếm Google;

*** Yêu cầu kỹ năng:**

- Xác định từ khóa đúng và đủ trong việc tìm kiếm tài liệu;

- Sử dụng tiếng Anh để đưa ra những từ khóa đầy đủ và đa dạng;

- Phân loại được các tài liệu đã tìm kiếm;

- Khai thác, sắp xếp những tài liệu đã tìm kiếm được một cách hiệu quả;

- Sử dụng thành thạo các công cụ tìm kiếm tài liệu trên mạng Internet;

- Tổng hợp các kiến thức trong tài liệu chuyên ngành, sách báo liên quan đến nội dung cần thực hiện.

*** Mức độ tự chủ và trách nhiệm**

- Cẩn trọng, tỉ mỉ và có trách nhiệm;

- Có tinh thần cầu thị, học hỏi để nâng cao trình độ chuyên môn nghiệp vụ.

6. Áp dụng kiến thức về tạo hình quay phim

*** Yêu cầu về kiến thức:**

- Trình bày được đặc điểm tạo hình quay phim trong điện ảnh;

- Trình bày được đặc điểm tạo hình quay phim trong truyền hình;

- Liệt kê và xác định hiệu quả của các cỡ cảnh trong quay phim;

- Trình bày các loại bố cục, các nguyên tắc để tạo bố cục trong quay phim;

- Trình bày các góc máy vật lý, tâm lý trong quay phim;

*** Yêu cầu về kỹ năng:**

- Lựa chọn được góc máy phù hợp, bố cục khuôn hình hợp lý và sử dụng màu sắc để tạo độ tương phản trong cảnh quay;

- Vận dụng thành thạo ngôn ngữ tạo hình quay phim để thể hiện trong sáng tạo tác phẩm;

- Vận dụng ngôn ngữ tạo hình quay phim trong chiếu sáng và xử lý hậu kỳ tác phẩm điện ảnh, truyền hình.

*** Mức độ tự chủ và trách nhiệm:**

- Cẩn thận, nghiêm túc trong công việc;

- Có tinh thần cầu thị, sáng tạo.

7. Áp dụng kiến thức cơ bản về mĩ thuật

*** Yêu cầu kiến thức:**

- Hiểu được cách sắp xếp các hình khối, mảng miếng (bố cục) trong không gian;

- Trình bày được các quy luật cơ bản về bố cục, phương pháp xây dựng bố cục để áp dụng vào công việc;

- Hiểu được các quy luật của ánh sáng, bóng đổ;

- Hiểu áp dụng tỉ lệ xa gần trong thiết kế đồ họa, bối cảnh ghi hình;

- Trình bày được các gam màu và ảnh hưởng của thị giác lên bố cục trong việc thiết kế đồ họa;

- Hiểu về cách tư duy, quan điểm trong thiết kế, tiếp cận với xu hướng thiết kế hiện đại.

*** Yêu cầu kỹ năng:**

- Kỹ năng quan sát và vẽ bằng tay từ đó ứng dụng trong từng công việc cụ thể (thiết kế đồ họa,...);

- Phân biệt được màu sắc thông thường và màu sắc trên máy tính, hiệu ứng của các chất liệu màu sắc lên không gian;

- Xây dựng được một bố cục hoàn chỉnh hợp quy luật;

8. Áp dụng kiến thức cơ bản về ánh sáng

*** Yêu cầu kiến thức:**

- Trình bày được các khái niệm cơ bản: nhiệu độ màu, độ rọi sáng, chỉ số màu...;

- Trình bày được các định luật cơ bản của quang hình học;

- Trình bày được màu của nguồn sáng;

- Trình bày được các phương pháp tạo nguồn sáng;

- Đặc điểm chung của các loại đèn, các loại bóng đèn;

- Trình bày được hệ thống cung cấp nguồn và điều khiển đèn.

*** Yêu cầu kỹ năng:**

- Sử dụng các loại đèn để thiết lập chiếu sáng sản xuất các tác phẩm điện ảnh, truyền hình;

- Khắc phục được sự cố cơ bản của các loại đèn chiếu sáng;

- Cài đặt một số chương trình chiếu sáng tại bàn điều khiển ánh sáng cơ bản;

- Vận dụng được kiến thức về lý thuyết ánh sáng trong xử lý hậu kỳ.

*** Mức độ tự chủ và trách nhiệm:**

- Cẩn thận, tỉ mỉ, khoa học và sáng tạo;

- Có tinh thần phối hợp, làm việc theo nhóm và độc lập;

- Làm việc với tinh thần trách nhiệm cao.

c) Các năng lực chuyên môn

1. Đọc kịch bản

*** Yêu cầu kiến thức:**

- Trình bày được đặc trưng kịch bản văn học, kịch bản phân cảnh;

- Giải thích được ngôn ngữ kịch bản;

- Trình bày được quy trình chỉnh màu trong sản xuất tác phẩm điện ảnh, truyền hình;

- Giải thích được các loại máy quay, các yếu tố kỹ thuật của máy quay;

- Trình bày được kỹ thuật điều chỉnh phơi sáng, cân bằng trắng, ISO, và độ tương phản;

- Có kiến thức về hệ thống ống kính Đơn, Zoom cho máy quay.

*** Yêu cầu kỹ năng:**

- Phân tích được nội dung kịch bản;

- Kỹ năng cảm nhận màu sắc tốt (Không bị mù màu);

- Kỹ năng tìm kiếm, tổng hợp tư liệu, hình ảnh mẫu về các đề tài, thể loại khác nhau;

- Xây dựng được ý tưởng thực hiện kịch bản;

- Xây dựng được kế hoạch thực hiện ý tưởng về: chất liệu thể hiện, công cụ và phần mềm sử dụng;

- Xây dựng được kế hoạch về khối lượng công việc, thời gian thực hiện và nhân lực tham gia.

*** Mức độ tự chủ và trách nhiệm khi thực hiện công việc:**

- Chủ động trong nghiên cứu kịch bản để nắm rõ nội dung và ý đồ của kịch bản;

- Kiên trì, cẩn thận, sáng tạo, linh hoạt trong quá trình làm việc;

- Có đạo đức nghề nghiệp, tác phong công nghiệp và ý thức tổ chức kỷ luật.

2. Trao đổi, thống nhất ý tưởng với đạo diễn, DOP

*** Yêu cầu kiến thức:**

- Trình bày được quy trình chỉnh màu trong sản xuất tác phẩm điện ảnh, truyền hình;

- Có kiến thức về mỹ thuật tạo hình, đường nét, màu sắc, hình khối…

- Giải thích được ý tưởng thực hiện kịch bản;

- Giải thích được các loại máy quay, các yếu tố kỹ thuật của máy quay;

- Trình bày được kỹ thuật điều chỉnh phơi sáng, cân bằng trắng, ISO, và độ tương phản;

- Có kiến thức về hệ thống ống kính Đơn, Zoom cho máy quay **.**

*** Yêu cầu kỹ năng:**

- Kỹ năng cảm nhận màu sắc tốt (Không bị mù màu);

- Kỹ năng tìm kiếm, tổng hợp tư liệu, hình ảnh mẫu về các đề tài, thể loại khác nhau;

- Đọc hiểu tiếng Anh chuyên ngành;

- Xây dựng được ý tưởng thực hiện kịch bản;

- Phân tích được kế hoạch thực hiện công việc: chất liệu thể hiện, công cụ và phần mềm sử dụng;

*** Mức độ tự chủ và trách nhiệm khi thực hiện công việc:**

- Chủ động trao đổi ý tưởng với đạo diễn và ekip để đưa ra phương án thực hiện theo yêu cầu của kịch bản;

- Tiếp nhận ý kiến đóng góp và trao đổi thẳng thắn để làm rõ vấn đề;

- Kiên trì, cẩn thận, sáng tạo, linh hoạt trong quá trình làm việc;

- Có đạo đức nghề nghiệp, tác phong công nghiệp và ý thức tổ chức kỷ luật.

3. Tiếp nhận bản dựng hoàn chỉnh

*** Yêu cầu kiến thức:**

- Trình bày được quy trình chỉnh màu trong điện ảnh, truyền hình;

- Có kiến thức về mỹ thuật tạo hình, đường nét, màu sắc, hình khối…

- Biết về kỹ thuật dựng cơ bản;

- Biết về các không gian màu kỹ thuật số.

*** Yêu cầu kỹ năng:**

- Biết sử dụng công cụ dựng để chỉnh sửa lại cho đúng với bản dựng tham chiếu

*** Mức độ tự chủ và trách nhiệm khi thực hiện công việc:**

- Chủ động trong công việc để hoàn thành đúng tiến độ về thời gian;

- Kiên trì, cẩn thận, sáng tạo, linh hoạt trong quá trình làm việc.

4. Chỉnh màu sơ cấp

*** Yêu cầu kiến thức:**

- Trình bày được quy trình chỉnh màu trong điện ảnh, truyền hình;

- Có kiến thức về mỹ thuật tạo hình, đường nét, màu sắc, hình khối…;

- Hiểu biết về ánh sáng trong truyền hình, nhiệt độ màu;

- Đọc và hiểu về tín hiệu hình ảnh thông qua vector scope.

*** Yêu cầu kỹ năng:**

- Kỹ năng phân tích, đánh giá hình ảnh;

- Sử dụng thành thạo công cụ chỉnh sửa màu cơ bản ngay trong phần mềm dựng.

*** Mức độ tự chủ và trách nhiệm khi thực hiện công việc:**

- Thể hiện khả năng giải quyết các vấn đề phát sinh;
- Chủ động trong công việc để hoàn thành đúng tiến độ về thời gian;
- Kiên trì, cẩn thận, sáng tạo, linh hoạt trong quá trình làm việc;
- Có đạo đức nghề nghiệp, tác phong công nghiệp và ý thức tổ chức kỷ luật.

5. Chỉnh màu thứ cấp

*** Yêu cầu kiến thức:**

- Trình bày được quy trình chỉnh màu trong điện ảnh, truyền hình;
- Có kiến thức về mỹ thuật tạo hình, đường nét, hình khối…;
- Hiểu biết về ánh sáng trong truyền hình, nhiệt độ màu;
- Đọc và hiểu về tín hiệu hình ảnh thông qua vector scope;
- Hiểu biết về bố cục, màu sắc, tỷ lệ, chuyển động…

*** Yêu cầu kỹ năng:**

- Thành thạo kỹ thuật khử Noise làm mịn da đối tượng;
- Chỉnh theo thông số màu với Magic Bullet Looks, Colorista;
- Thực hiện thành thạo kỹ thuật sử dụng mặt nạ (Mask), Tracking Tracking nhằm cô lập, khoanh vùng cụ thể hay đối tượng chuyển động để điều chỉnh thay đổi tạo một nhận diện màu
- Sử dụng thành thạo một hay nhiều phần mềm chỉnh màu như Davinci Resolve, Speed Grade, Lumetri, Baselight, Color Finale, Magic Bullet…;
- Áp dụng được các nguyên lý phối màu.

*** Mức độ tự chủ và trách nhiệm khi thực hiện công việc:**

- Thể hiện khả năng giải quyết các vấn đề phát sinh;
- Chủ động trong công việc để hoàn thành đúng tiến độ về thời gian;
- Kiên trì, cẩn thận, sáng tạo, linh hoạt trong quá trình làm việc;
- Có đạo đức nghề nghiệp, tác phong công nghiệp và ý thức tổ chức kỷ luật.

6. Chỉnh màu nghệ thuật

*** Yêu cầu kiến thức:**

- Trình bày được quy trình chỉnh màu trong điện ảnh, truyền hình;
- Có kiến thức về mỹ thuật tạo hình, đường nét, hình khối…;
- Hiểu biết về ánh sáng trong truyền hình, nhiệt độ màu;
- Đọc và hiểu về tín hiệu hình ảnh thông qua vector scope;
- Hiểu biết về bố cục, màu sắc, tỷ lệ, chuyển động…;
- Hiểu biết về Luts.

*** Yêu cầu kỹ năng:**

- Sử dụng thành thạo một hay nhiều phần mềm chỉnh màu như Davinci Resolve, Speed Grade, Lumetri, Baselight, Color Finale, Magic Bullet…;

- Thực hiện thành thạo kỹ thuật sử dụng mặt nạ (Mask), Tracking Tracking nhằm cô lập, khoanh vùng cụ thể hay đối tượng chuyển động để điều chỉnh thay đổi tạo một nhận diện màu;

- Áp dụng được các nguyên lý phối màu;

- Sử dụng thành thạo Luts để thay đổi không gian màu;

- Biết sử dụng các effect có sẵn hay plugin trong ứng dụng;

- Có óc thẩm mỹ, khả năng sáng tạo;

- Kỹ năng cập nhật công nghệ, nắm bắt được xu hướng mới trong điện ảnh, truyền hình.

*** Mức độ tự chủ và trách nhiệm khi thực hiện công việc:**

- Chủ động trong công việc để hoàn thành đúng tiến độ về thời gian;

- Kiên trì, cẩn thận, sáng tạo, linh hoạt trong quá trình làm việc;

- Có đạo đức nghề nghiệp, tác phong công nghiệp và ý thức tổ chức kỷ luật.

7. Xuất file

*** Yêu cầu kiến thức:**

- Hiểu về các định dạng thông số file video, tỉ lệ nén, Chroma subsampling…

- Lựa chọn được cách thức xuất file đúng định dạng chuẩn;

- Liệt kê được những lỗi thường gặp khi xuất file;

- Giải thích được quy trình gửi file, lưu trữ file, chờ duyệt theo quy định.

*** Yêu cầu kỹ năng:**

- Sử dụng được phần mềm để xuất file theo đúng định dạng chuẩn;

- Phát hiện và khắc phục lỗi sản phẩm trước khi bàn giao;

- Thành thạo quá trình lưu trữ file, gửi file chờ duyệt theo quy định.

*** Mức độ tự chủ và trách nhiệm khi thực hiện công việc:**

- Chủ động trong công việc để hoàn thành đúng tiến độ về thời gian;

- Cẩn thận, nghiêm túc, tuân thủ đúng quy trình;

- Có đạo đức nghề nghiệp, tác phong công nghiệp và ý thức tổ chức kỷ luật.

8. KỸ XẢO VFX

8.1. Mô tả vị trí việc làm

Kỹ xảo VFX (Visual Effects) là quá trình tạo ra hoặc thêm các hiệu ứng hình ảnh để nâng cao chất lượng hình ảnh trong một Video đã được quay từ trước.

Visual Effects tham gia trực tiếp trong việc tích hợp các cảnh quay mà ngoài đời thực không thể thực hiện hoặc có thể thực hiện nhưng với chi phí đắt đỏ, gây nguy hiểm và tốn thời gian.

Một người làm kỹ xảo VFX thông thường sẽ làm việc với máy tính để thêm các hiệu ứng đặc biệt vào những cảnh quay đã có. Các cảnh quay này thường sẽ được quay trên phông xanh, sau đó sẽ được xoá bỏ đi và thêm vào những chi tiết phù hợp với nội dung kịch bản. Nhiệm vụ của người làm VFX là thể hiện được bối cảnh phim và nội dung cần truyền tải thông qua việc tạo ra các hiệu ứng nhằm nâng cao trải nghiệm xem phim của khán giả.

Môi trường làm việc của kỹ thuật viên VFX khá áp lực khi họ phải đáp ứng nhu cầu khắt khe của khách hàng, làm việc trong một thời gian dài và hầu như phải "cắm trại" ở văn phòng để hoàn thành công việc. Với tính chất công việc, người kỹ thuật viên VFX vừa phải có con mắt thẩm mĩ, óc sáng tạo vừa phải có tính kiên trì, tập trung.

8.1.1. Kiến thức:

- Trình bày được quy trình làm kỹ xảo VFX trong điện ảnh, truyền hình;
- Có kiến thức về mỹ thuật tạo hình, đường nét, màu sắc, hình khối…;
- Hiểu rõ quy tắc dựng không gian, vật thể, bối cảnh;
- Trình bày, phân biệt được các khái niệm cơ bản về cỡ máy, góc máy, động tác máy, câu hình...;
- Giải thích được ngôn ngữ kịch bản;
- Trình bày được kỹ thuật thiết kế kỹ xảo với Affter Effect;
- Trình bày được một số kỹ thuật thiết kế kỹ xảo nâng cao với Plug in của Affter Effect;

8.1.2. Kỹ năng:

- Kỹ năng chuyển từ kịch bản văn học sang kịch bản hình ảnh;
- Sử dụng thành thạo phần mềm vẽ mĩ thuật từng cho từng phân cảnh làm VFX;
- Tạo và thiết lập các kỹ xảo hạt, khói, ánh sáng;
- Tạo và thiết lập các mô hình 3D;
- Chuyển cảnh nâng cao;
- Chỉnh màu nâng cao trong Affter Effect;
- Thực hiện được kỹ thuật thay thế hình ảnh;
- Bắt dính chuyển động Track Motion và Camera tracker;
- Sử dụng script trong Affter Effect.
- Thành thạo trong việc kết hợp các yếu tố màu sắc, không gian, bối cảnh khi ghép hình ảnh 3D vào video;

8.1.3. Mức độ tự chủ và trách nhiệm:

- Có đạo đức nghề nghiệp, tác phong chuyên nghiệp, nghiêm chỉnh chấp hành chỉ đạo của đạo diễn, cấp trên

- Chịu được áp lực cao trong công việc;

- Có tinh thần cầu thị, không ngừng học hỏi, rèn luyện để nâng cao trình độ chuyên môn nghiệp vụ;

- Kiên trì, nghiêm túc và sáng tạo.

8.2. Khối lượng kiến thức tối thiểu: 225 giờ, tương đương 09 tín chỉ

8.3. Các năng lực của vị trí việc làm

STT	TÊN NĂNG LỰC	BẬC (theo tiêu chuẩn kỹ năng nghề quốc gia)			
		Bậc 1	Bậc 2	Bậc 3	Bậc 4
1. CÁC NĂNG LỰC CƠ BẢN					
1.1	Vận dụng vốn kiến thức về văn hóa, xã hội, thẩm mĩ đáp ứng yêu cầu công việc			X	
1.2	Sử dụng được ngoại ngữ cơ bản			X	
1.3	Sử dụng thành thạo tin học đáp ứng được yêu cầu công việc			X	
1.4	Hiểu biết và vận dụng kiến thức về chính trị, pháp luật, quốc phòng, an ninh			X	
1.5	Làm việc hiệu quả trong nhóm			X	
1.6	Sáng tạo và đổi mới			X	
1.7	Chịu đựng áp lực công việc			X	
1.8	Giao tiếp và xây dựng quan hệ		x		
2. CÁC NĂNG LỰC CHUNG					
2.1	Thực hiện đúng vai trò, nhiệm vụ của người kỹ thuật viên trong quy trình sản xuất		X		
2.2	Thành thạo việc khai thác, sử dụng và bảo quản an toàn hệ thống thiết bị			X	
2.3	Làm chủ quy trình khai thác, chia sẻ và bảo mật dữ liệu		X		

STT	TÊN NĂNG LỰC	BẬC (theo tiêu chuẩn kỹ năng nghề quốc gia)			
		Bậc 1	Bậc 2	Bậc 3	Bậc 4
2.4	Đọc, hiểu được các thuật ngữ tiếng Anh chuyên ngành trên các phương tiện, thiết bị, tài liệu phục vụ cho công việc			X	
2.5	Tìm kiếm, khai thác tài liệu đáp ứng yêu cầu công việc			X	
2.6	Áp dụng kiến thức về tạo hình quay phim			X	
2.7	Áp dụng các kiến thức cơ bản về mĩ thuật			X	
2.8	Áp dụng kiến thức cơ bản về ánh sáng			X	
2.9	Khả năng lường trước những sự cố, tình huống bất ngờ và có phương án xử lý hiệu quả			X	
3. CÁC NĂNG LỰC CHUYÊN MÔN					
3.1	Đọc, hiểu kịch bản			X	
3.2	Trao đổi, thống nhất ý tưởng với đạo diễn, người tổ chức sản xuất			X	
3.3	Xây dựng kịch bản hình ảnh				X
3.4	Khảo sát thực tế			X	
3.5	Mô phỏng bằng đồ họa máy tính				X
3.6	Tổng hợp (Composting)				X
3.7	Xuất file		X		

8.4. Yêu cầu về kiến thức, kỹ năng, mức độ tự chủ và trách nhiệm của từng năng lực

1. Vận dụng vốn kiến thức về văn hóa, xã hội, thẩm mĩ đáp ứng yêu cầu công việc

*** Yêu cầu kiến thức:**

- Trình bày được những kiến thức cơ bản về xã hội;

- Trình bày được những kiến thức cơ bản về đời sống thẩm mĩ, nghệ thuật như âm nhạc, điện ảnh;

- Trình bày được kiến thức cơ bản về văn hóa vùng miền, phong tục tập quán;

*** Yêu cầu về kỹ năng:**

- Vận dụng hiệu quả kiến thức xã hội vào việc giao tiếp;

- Vận dụng hiệu quả kiến thức văn hóa, thẩm mĩ vào quá trình tác nghiệp, đáp ứng yêu cầu công việc.

*** Mức độ tự chủ và trách nhiệm:**

- Tự giác học hỏi, trải nghiệm để nâng cao vốn kiến thức văn hóa - xã hội

- Tôn trọng văn hóa vùng miền, phong tục tập quán

2. Sử dụng được ngoại ngữ cơ bản

*** Yêu cầu kiến thức:**

- Nhận biết và giải thích được các cấu trúc ngữ pháp cơ bản về thành phần của câu;

- Cách sử dụng thì hiện tại đơn, tiếp diễn và hoàn thành, thì quá khứ đơn, tiếp diễn, thì tương lai, phân loại danh từ, đại từ và tính từ;

- Phân biệt và giải thích được các từ vựng về những chủ đề quen thuộc.

*** Yêu cầu kỹ năng:**

- Hiểu được các câu và cấu trúc được sử dụng thường xuyên liên quan đến nhu cầu giao tiếp cơ bản;

- Thực hiện được việc trao đổi thông tin về những chủ đề đơn giản, quen thuộc hằng ngày;

- Mô tả đơn giản về bản thân, môi trường xung quanh và những vấn đề thuộc nhu cầu thiết yếu.

*** Mức độ tự chủ và trách nhiệm:**

- Nhận thức được tầm quan trọng của ngoại ngữ nói chung và Tiếng Anh nói riêng, có trách nhiệm trong việc sử dụng tiếng Anh trong đời sống, học tập và nghề nghiệp;

- Có thể làm việc độc lập hoặc theo nhóm trong việc áp dụng tiếng Anh vào học tập, lao động và các hoạt động khác.

3. Sử dụng thành thạo tin học đáp ứng được yêu cầu công việc

*** Yêu cầu kiến thức:**

- Xác định được các kiến thức cơ bản về cấu trúc hệ thống máy tính và thông tin trong máy tính, ứng dụng của tin học;

- Giải thích được tính năng và phương thức hoạt động cơ bản của máy tính, hệ điều hành và các thiết bị ngoại vi;

- Mô tả được các kiến thức cơ bản về mạng và ứng dụng của mạng máy tính;

- Xác định các thiết bị lưu trữ và các loại bộ nhớ cơ bản;

- Liệt kê và giải thích các loại phần mềm, chương trình diệt vi rút và an ninh hệ thống;

- Mô tả cách tạo dữ liệu đầy đủ và chính xác theo yêu cầu;

- Giải thích cách sử dụng các thiết bị và quy trình phù hợp để chuyển tập tin/dữ liệu chính xác.

*** Yêu cầu kỹ năng:**

- Sử dụng thành thạo máy vi tính và các thiết bị ghép nối;

- Làm được các công việc cơ bản của tin học văn phòng;

- Thành thạo việc tìm kiếm thông tin trên mạng internet;

- Thành thạo trong việc khai thác các phần mềm phục vụ công việc;

- Thành thạo việc nhập và truyền tải dữ liệu thông qua mạng máy tính, mạng internet;

- Xử lý/tạo dữ liệu bằng công nghệ máy tính;

- Cài đặt và sử dụng hiệu quả các chương trình bảo mật, diệt virut.

*** Mức độ tự chủ và trách nhiệm:**

- Cẩn thận và tuân thủ đúng quy trình khi áp dụng kiến thức về công nghệ thông tin và truyền thông trong công việc.

4. Hiểu biết và ứng dụng kiến thức về chính trị, pháp luật, quốc phòng, an ninh

*** Yêu cầu kiến thức:**

+ Giải thích được những kiến thức cơ bản về chủ nghĩa Mác - Lênin, tư tưởng Hồ Chí Minh, đường lối của Đảng cộng sản Việt Nam;

+ Giải thích được những vấn đề cơ bản về nhà nước và pháp luật;

+ Giải thích nghĩa sơ lược những kiến thức cơ bản về quốc phòng toàn dân, an ninh nhân dân, quan điểm của Đảng, chính sách, pháp luật của nhà nước về quốc phòng và an ninh.

*** Yêu cầu kỹ năng:**

+ Vận dụng kiến thức đã học để rèn luyện trở thành người lao động mới có phẩm chất chính trị, có đạo đức tốt và năng lực hoàn thành nhiệm vụ;

+ Sử dụng được một số loại vũ khí bộ binh thông dụng.

*** Mức độ tự chủ và trách nhiệm:**

+ Có ý thức trách nhiệm thực hiện chủ trương, đường lối của Đảng, chính sách pháp luật Nhà nước;

+ Phát huy tinh thần yêu nước, truyền thống dựng nước và giữ nước, lòng tự hào, tự tôn dân tộc, nâng cao ý thức, trách nhiệm, tự giác thực hiện nhiệm vụ quốc phòng và an ninh, bảo vệ Tổ quốc Việt Nam xã hội chủ nghĩa.

5. Làm việc hiệu quả trong nhóm

*** Yêu cầu kiến thức:**

- Mô tả những cách khác nhau để giao tiếp hiệu quả với các thành viên của nhóm;

- Giải thích cách thức lựa chọn và áp dụng nhiều phương pháp khác nhau để thúc đẩy, hỗ trợ và khuyến khích các thành viên trong nhóm hoàn thành công việc được phân công;

- Giải thích cách thức đánh giá và ghi nhận kết quả công việc mà thành viên trong nhóm đã đạt được.

*** Yêu cầu kỹ năng:**

- Giao tiếp hiệu quả bằng ngôn ngữ hoặc phi ngôn ngữ trong quá trình làm việc nhóm;

- Xây dựng mối quan hệ thân thiện, hiệu quả với thành viên trong nhóm;

- Tích cực lắng nghe, đặt câu hỏi để đảm bảo các bên hiểu rõ về nhau;

- Thể hiện sự đồng cảm với nhu cầu, cảm xúc và động cơ của người khác;

- Thể hiện sự tôn trọng, sẵn sàng giúp đỡ cũng như tinh thần hợp tác và truyền cảm hứng .

*** Mức độ tự chủ và trách nhiệm:**

- Tôn trọng bản thân và người khác;

- Cầu thị, đề cao hiệu quả công việc.

6. Sáng tạo và đổi mới

*** Yêu cầu kiến thức:**

- Nhận biết những quy trình thông thường trong hoạt động báo chí truyền thông;

- Vận dụng quy trình thông thường trong hoạt động báo chí truyền thông;

- Nhận biết các yếu tố sáng tạo;

- Chỉ ra những những ưu điểm, nhược điểm của các thay đổi, sáng kiến;

- Phân loại các nguồn thông tin;

- Phân loại cách nhìn nhận tình huống dưới nhiều góc độ khác nhau, cách tư duy nhiều phương án để tiếp cận một vấn đề.

*** Yêu cầu kỹ năng:**

- Có khả năng tư duy được cách làm mới, đưa ra làm mới, ý tưởng mới;

- Xây dựng phương pháp, quy trình mới có khả năng ứng dụng;

- Tổ chức được nhóm làm việc kiểu mới giúp cải thiện hiệu suất chung;

- Thiết kế được các cách làm mới và hiệu quả nhất để thực hiện các mục tiêu chung;

- Góp phần xây dựng môi trường làm việc thúc đẩy sáng tạo;

- Chủ động tìm kiếm cách thức hiệu quả nhất để thực hiện công việc chung.

*** Mức độ tự chủ và trách nhiệm:**

- Nhanh nhẹn, linh hoạt;

- Chấp nhận thử thách và thay đổi.

7. Chịu được áp lực công việc:

*** Yêu cầu kiến thức:**

- Minh họa được những áp lực từ nhiều phía trong quá trình tác nghiệp;

- Minh họa các tình huống nhiều căng thẳng và áp lực có thể gặp trong quá trình sản xuất chương trình truyền hình;

- Phân tích cách thức phản ứng thích hợp để duy trì các mối quan hệ công việc, tránh các xung đột khi bị căng thẳng;

- Xác định các cách thức thích hợp để thay đổi điều kiện công việc, triệt tiêu nguyên nhân tạo ra căng thẳng.

*** Yêu cầu kỹ năng:**

- Vẫn giữ tập trung vào nhiệm vụ công việc và sử dụng hiệu quả thời gian và năng lượng khi bị căng thẳng;

- Xử lý những phiền nhiễu hoặc gián đoạn trong quá trình làm việc;

- Đối mặt những tình huống mới hoặc không quen thuộc xuất hiện đột ngột;

- Xử lý hiệu quả với các tình huống khó khăn, ví dụ thời hạn hoàn thành công việc bị rút ngắn, tình huống khẩn cấp, thay đổi nhóm làm việc;

- Duy trì hiệu quả công việc ngay cả khi không đủ các điều kiện hoạt động.

*** Mức độ tự chủ và trách nhiệm:**

- Có thái độ tích cực, linh hoạt khi đối mặt với những thay đổi và áp lực trong công việc;

- Chấp nhận làm việc xa nhà hoặc ngoài giờ hành chính.

8. Giao tiếp và xây dựng quan hệ

*** Yêu cầu kiến thức:**

- Nhận biết các quy ước trong giao tiếp;

- Giải nghĩa từ ngữ, cú pháp, cách diễn đạt thông thường trong giao tiếp;

- Giải nghĩa các biểu đạt ngôn ngữ cơ thể thông dụng;

- Thiết kế nhiều cách trình bày nội dung khác nhau để tăng cường sự hiểu biết và hiệu quả giao tiếp;

- Phân biệt các biểu hiện thiện chí, thiếu thiện chí trong giao tiếp của đối tượng;

*** Yêu cầu kỹ năng:**

- Đặt câu hỏi rõ ràng, truyền đạt thông tin một cách hiệu quả qua các kênh giao tiếp khác nhau;

- Nhận biết thông tin, thông điệp giao tiếp từ đối tượng giao tiếp;

- Truyền đạt các ý tưởng theo một trình tự hợp lý để đối tượng giao tiếp có thể hiểu được;

- Giải thích ý tưởng ở các mức độ phức tạp khác nhau theo mức độ phù hợp với đối tượng giao tiếp để đảm bảo hiệu quả giao tiếp;

- Duy trì sự chú ý của đối tượng giao tiếp, thu hút những ý tưởng hoặc gợi ý từ họ;

- Sử dụng giao tiếp phi ngôn ngữ thích hợp (ánh mắt, cử chỉ, tư thế…) khi giao tiếp;

- Giao tiếp hiệu quả với các cá nhân từ những nền văn hóa khác nhau;

*** Mức độ tự chủ và trách nhiệm:**

- Hoạt bát, năng động trong hoạt động giao tiếp;

- Tích cực tương tác với đối tượng giao tiếp;

- Linh hoạt trong các tình huống giao tiếp

b) Các năng lực chung

1. Thực hiện đúng vị trí, vai trò của kỹ thuật viên trong quy trình sản xuất

*** Yêu cầu kiến thức**:

- Mô tả đầy đủ, chi tiết quy trình sản xuất một chương trình truyền hình;

- Xác định chính xác, đầy đủ nhiệm vụ, vai trò của người kỹ thuật viên trong quy trình sản xuất chương trình truyền hình;

- Giải thích được mối quan hệ giữa các thành viên trong ekip sản xuất chương trình truyền hình.

*** Yêu cầu kỹ năng**:

- Vận dụng hiệu quả quy trình sản xuất trong quá trình tác nghiệp;

- Thực hiện đúng vị trí, vai trò của người kỹ thuật viên trong ekip;

- Linh hoạt, chủ động phối hợp với các thành viên khác trong ekip để hoàn thành công việc được giao;

- Kỹ năng làm việc nhóm;

- Kỹ năng giao tiếp.

*** Mức độ tự chủ và trách nhiệm:**

- Chủ động, tự giác hoàn thành nhiệm vụ;

- Tuân thủ kỷ luật;

- Tích cực, nhiệt tình hỗ trợ đồng nghiệp.

2. Thành thạo việc khai thác, sử dụng và bảo quản an toàn hệ thống thiết bị

*** Yêu cầu kiến thức:**

- Phân loại được các loại thiết bị;

- Mô tả được cơ chế hoạt động của từng loại thiết bị;

- Trình bày được thông số kỹ thuật của từng loại thiết bị;

- Mô tả được tính năng, hiệu quả và đặc thù của từng loại máy;

- Trình bày được các bước thao tác khi sử dụng thiết bị;

- Trình bày được các bước bảo quản an toàn cho thiết bị khi đang sử dụng cũng như khi vận chuyển, lưu giữ.

*** Yêu cầu kỹ năng:**

- Lựa chọn chính xác loại chủng loại, thông số thiết bị cho từng công việc cụ thể;

- Thành thạo trong việc sử dụng các chức năng của máy đem lại hiệu quả như mong muốn;

- Thành thạo trong việc thay, lắp thiết bị;

- Thành thạo trong việc bảo quản thiết bị khi đang hoạt động cũng như khi di chuyển, lưu giữ.

*** Mức độ tự chủ và trách nhiệm:**

- Nghiêm túc tuân thủ các quy trình sử dụng và bảo quản thiết bị;

- Cẩn thận, tỉ mỉ, khoa học;

- Làm việc với tinh thần trách nhiệm cao.

3. Làm chủ quy trình khai thác, chia sẻ và bảo mật dữ liệu

*** Yêu cầu kiến thức:**

- Trình bày được những nội dung cơ bản của luật sở hữu trí tuệ liên quan đến việc khai thác, chia sẻ dữ liệu;

- Mô tả chính xác quy trình khai thác dữ liệu trong đơn vị;

- Giải thích được quy trình, điều kiện và đối tượng được chia sẻ dữ liệu;

- Trình bày được các phương pháp bảo mật dữ liệu.

*** Yêu cầu kỹ năng:**

- Thành thạo trong việc khai thác dữ liệu, đảm bảo hiệu quả công việc;

(Xem tiếp Công báo số 1111 + 1112)

VĂN PHÒNG CHÍNH PHỦ XUẤT BẢN

Địa chỉ: Số 1, Hoàng Hoa Thám, Ba Đình, Hà Nội
Điện thoại liên hệ:
- Nội dung: 080.44417; Fax: 080.44517
- Phát hành: 080.48543
Email: congbao@chinhphu.vn
Website: http://congbao.chinhphu.vn
In tại: Xí nghiệp Bản đồ 1- Bộ Quốc phòng